





BOGOTÁ,  
CULTURA Y CREATIVIDAD  
EN IBEROAMÉRICA

XIV JORNADAS INTERNACIONALES  
CIUDADES CREATIVAS KREANTA

# Tecno/ecologías

Una visión crítica y regenerativa de lo urbano desde la universidad

**Felipe César Londoño**

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

[felipe.londono@utadeo.edu.co](mailto:felipe.londono@utadeo.edu.co)

[felipecesar01@gmail.com](mailto:felipecesar01@gmail.com)



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



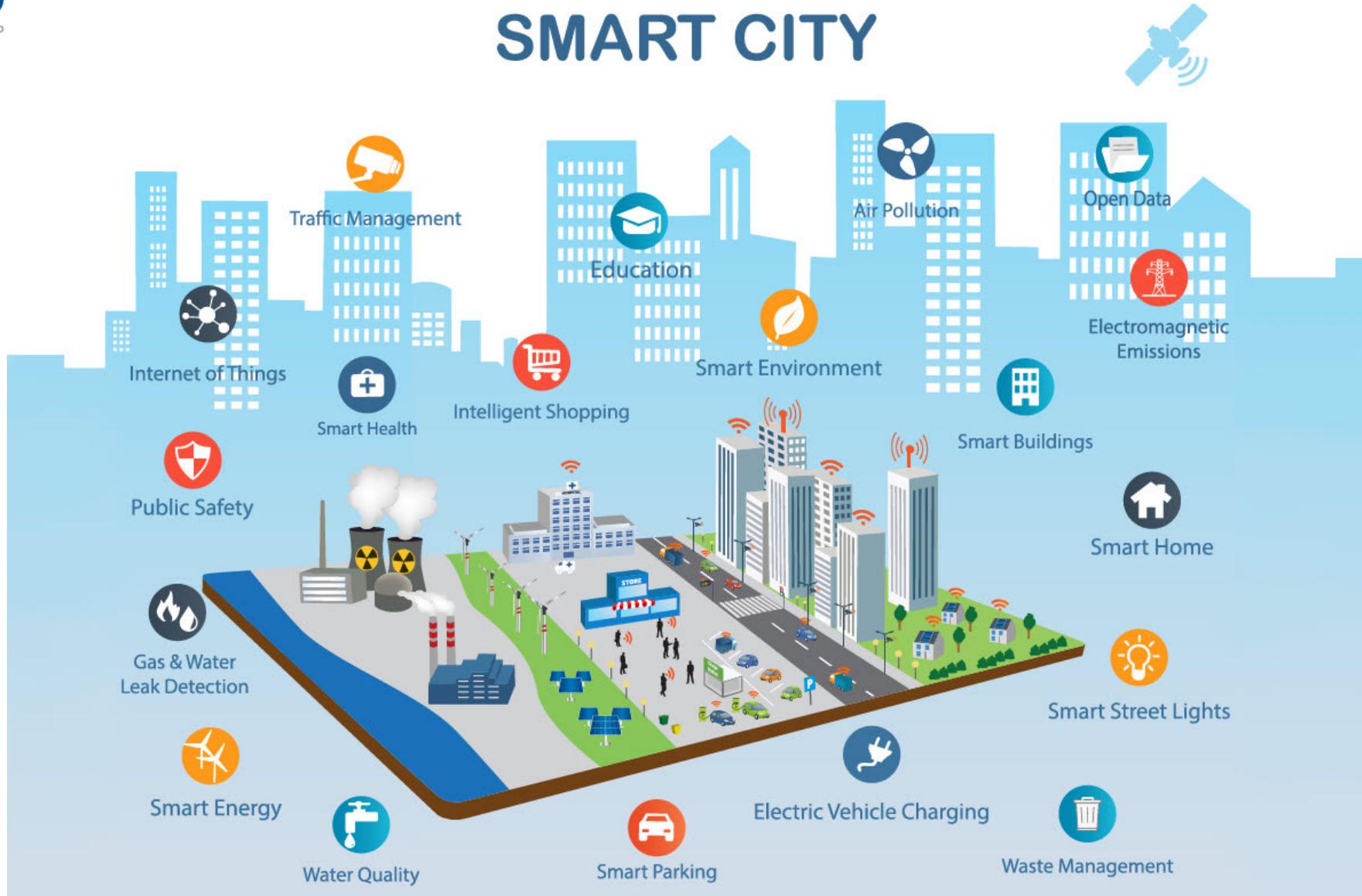
¿Universidades  
digitales para una  
ciudad **digital**?



<https://www.pmg-ssi.com/2021/08/seguridad-de-la-informacion-en-smart-cities-estamos-protegidos/>

La dimensión tecnológica superpuesta a la complejidad de lo urbano

# SMART CITY



<https://canteradeempresas.com/que-son-las-smart-cities-y-que-importancia-tienen-en-nuestro-proyecto/>

La ciudad se volvió un laboratorio de control más que un espacio para la ciudadanía

Desde la Universidad Jorge Tadeo Lozano hemos retomado una alternativa crítica a este paradigma, trabajado por una comunidad de investigadores de varios países: Tomas Londoño Gómez de Colombia, Roger Malina de USA, Ricardo Dal Farra y Tomy Ayala de Canadá, que ellos han denominado **CiberVillages**.



**CiberVillages:** emergencia de nuevas formas de organización social, cultural y ecológica que se inspira en conceptos como la autopoiesis, la inteligencia colectiva, la resiliencia comunitaria, la diversidad epistémica. Aldeas intergeneracionales, interdisciplinarias e interculturales que puedan generar respuestas locales a desafíos globales.



Mayo 10, 2024 Bogotá, Colombia.  
Festival Internacional de la Imagen  
Taller creado por: Tommy Ayala,  
Carlos Beltrán, Ricardo Dal Farra,  
Tomás Londoño y Roger Malina.  
Contacto: [smartvillagers99@gmail.com](mailto:smartvillagers99@gmail.com)

**Ciber-Villages**

En lugar de la lógica extractiva y homogénea de la ciudad digital, proponemos una lógica **regenerativa**, diversa y relacional. Donde la **universidad no es el centro**, sino un nodo más en un ecosistema de aprendizaje distribuido.

Parafraseando a Humberto Maturana, todo sistema vivo se conserva en su vivir a través de las relaciones que cultiva. En una *ciberaldea*, regenerar no es solo innovar: es sostener las redes de colaboración, afecto y sentido que hacen posible la convivencia.



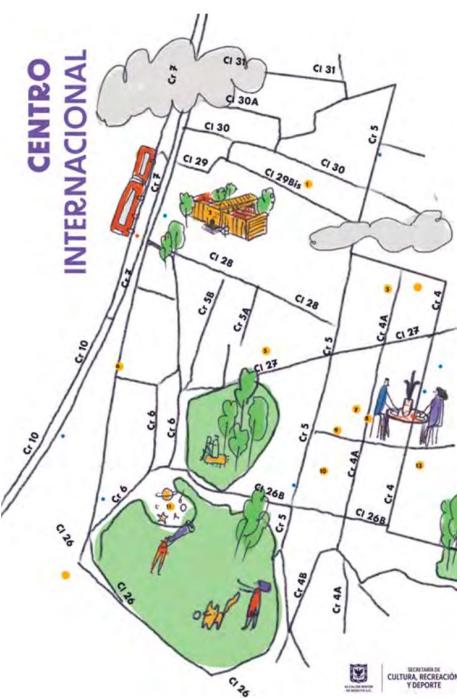
# Red Distritos Creativos .BOGOTÁ.

## CANDELARIA SANTAFÉ



- 1 Teatro Metropol
- 2 Museo Teatro
- 3 Teatro Casa Teatros
- 4 Teatro de Bogotá
- 5 Museo del Mar
- 6 Biblioteca Universitaria Jorge Tadeo Lozano
- 7 Ambarita Lennox Bateria Jaramillo
- 8 San Sotero
- 9 Chango Teatro
- 10 Chinos Pub
- 11 Dablers Cacha
- 12 El Bóscalo Café Bar
- 13 Teatro El Dorado ECCI
- 14 Centro Cultural Americana
- 15 Academia Colombiana de la Lengua
- 16 Clichés de Café
- 17 Via del Niño Cultural
- 18 Teatro Micoléon Cultural
- 19 Lerner Centro
- 20 La Vía en Bona Restaurant & Bar
- 21 Casa de Poesía Eiroa
- 22 Heliópolis Estudios
- 23 Candelario Restaurant & Bar
- 24 Teatro de Tulaes
- 25 Teatro Sultán
- 26 Teatro Libre
- 27 Biblioteca Luis Ángel Arango
- 28 El Balcón de Varón
- 29 El Gate Gris
- 30 Hotel Muzya
- 31 Teatro La Candelaria
- 32 Museo de La Salle
- 33 Teatro Taller de Colombia

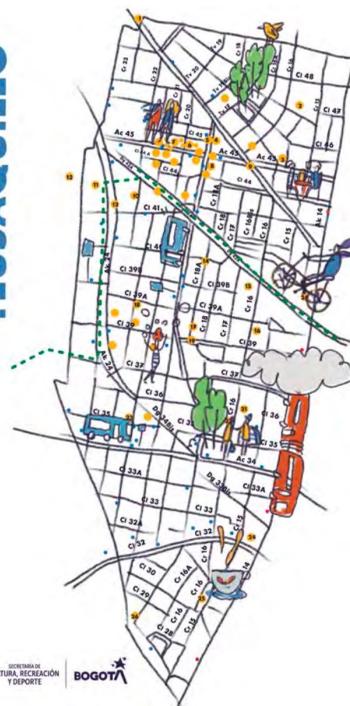
## CENTRO INTERNACIONAL



# Red Distritos Creativos .BOGOTÁ.

- 1 Smoking Molly
- 2 Museo Nacional
- 3 Danilo Ciro Gastronomía
- 5 Tangópolis
- 6 Via Santiago
- 7 Stage
- 8 Café Origami
- 9 Luvina
- 13 Aló Brasil Macarena
- 10 Casa de la cultura Afrocolombiana
- Las Funámbulos Teatro La Macarena

## TEUSAQUILLO



# Red Distritos Creativos .BOGOTÁ.

- |                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1 Sketch                           | 18 Babel Libros                 |
| 2 U Católica                       | 17 En el Taller                 |
| 4 Under Pub                        | 16 Teatro Petra                 |
| 7 Polahop                          | 19 Mesa de Circo de Teusaquillo |
| 6 Casa Manigua                     | 20 Casa Alternativa             |
| 9 Ruta45                           | 21 Ocho Infinito                |
| 3 Unico Bar                        | 22 Fundación Molping            |
| 8 Nativo                           | 22 Vander Cerveceria            |
| 11 Casa E                          | 23 Casa Quemada                 |
| 10 Supermercado Carulla La Soledad | 24 Centro Govindas              |
| 12 Acoparkway                      | 26 John Dech Café               |
| 14 Taller de Diseño                | 27 Asilo Bar                    |
| 15 Uninpahu                        |                                 |

# Red Distritos Creativos .BOGOTÁ.

## LA PLAYA



- 1 Open Light Rock Video Bar
- 2 Village Café
- 3 El Popsyazo
- 3 Universidad Norind Lorenz
- 4 Teatro de la Carrera
- 5 Breakback Mountain
- 6 Uranio Bar
- 7 Boro Boro
- 8 Dale+
- 11 El Puro y la Catandina
- 10 Bar Francés
- 12 Zelo
- 14 Theatron de pelliculo
- 13 Red House Club
- 15 Latino Power
- 17 Coto Café
- 18 Mal Unel Darlin
- 16 Fundación Objetos-Fax
- 15 Contrapunto
- 19 Galeria Café Down
- 21 Cabaret Rosa
- 20 Snap Dances
- Bora Room
- 23 Dame tu lengua
- 25 La Rábola Santa
- 28 Teatro
- 26 Teatro De Garaje
- Santiago Basso Artista
- 30 Tejo Turmasak
- 22 Centro Cultural Teatro de Garaje
- 31 Equipo Ledania
- 35 Storyville Jazz Cafe
- 34 Fundación Cultural Artístico Deportivo Actiart Colombia
- 37 Barrio Santa y Salto Rey Noronja
- Pleas&Love

## SAN FELIPE

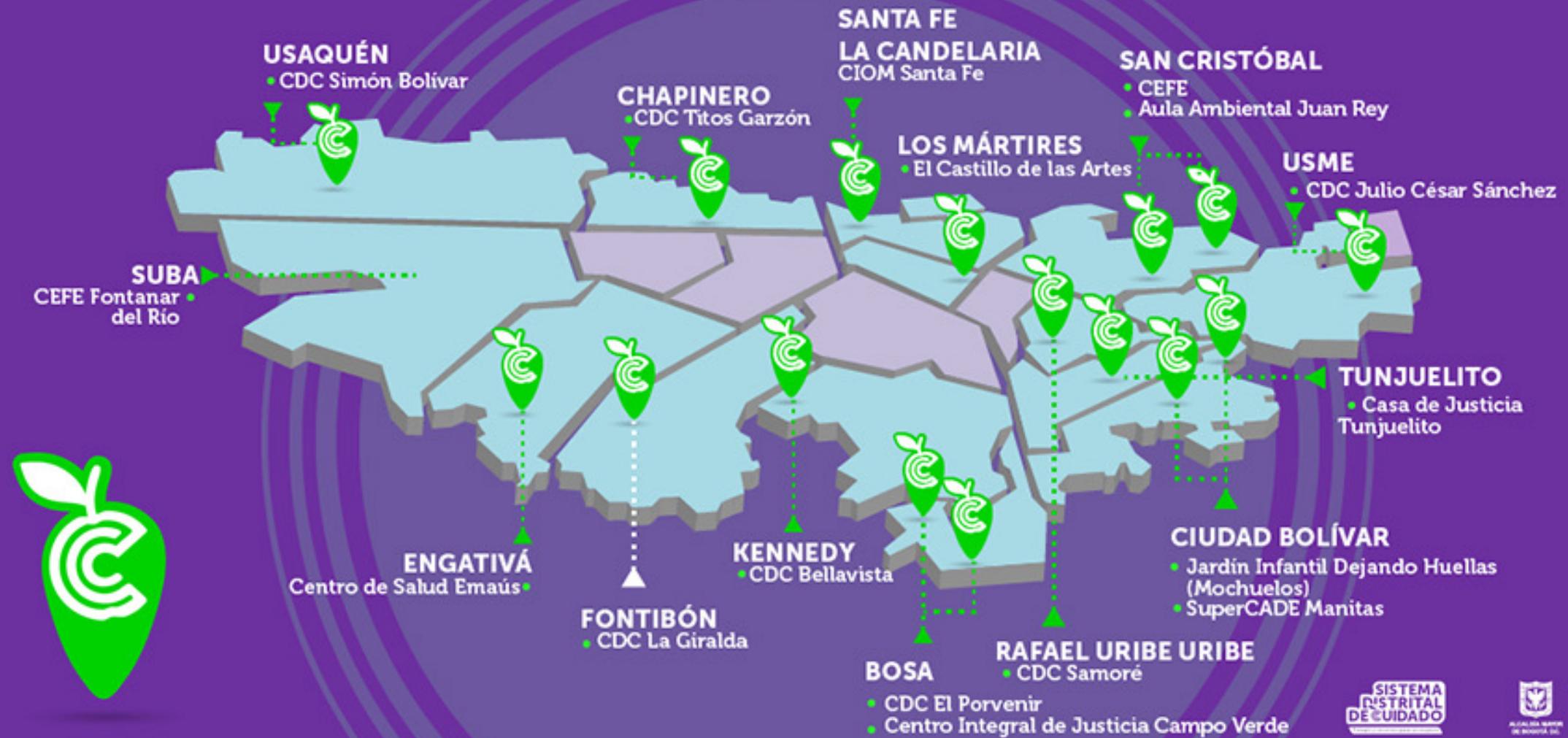


- 1 Galeria Sgr
- 3 Circuito San Felipe
- 2 El Aqueterre
- 4 VII Panadería
- 5 Casa Valthia
- 8 Casa Ailo
- 6 Open San Felipe
- 7 Mariana Botero
- 9 Plural Nodo Cultural
- 10 Taller Copetón
- 11 Unitec
- 12 Revolution Bar
- 13 La Gata Circo

# Red Distritos Creativos .BOGOTÁ.

# Distritos Creativos

como ecosistemas urbanos dinámicos donde podrían converger cultura, emprendimiento, patrimonio y comunidades digitales-locales autogestionadas que promuevan la inteligencia colectiva, la innovación abierta y la regeneración social.



• **Sistema Distrital de Cuidado**, representa una transformación estructural de la ciudad desde una perspectiva de equidad, género y justicia social, al reconocer el valor del trabajo no remunerado y crear entornos que redistribuyen el cuidado. En este marco, las *comunidades digitales* pueden potenciarse como nodos comunitarios conectados, donde convergen los saberes locales, las tecnologías colaborativas y las redes de cuidado.

Programa

# DISEÑO, ARTE, CIENCIA

Tecnologías Emergentes / Inteligencia Artificial

Red colaborativa entre:



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN



# REGENERATIVE



**Tejiendo  
Universidad**  
Autorenovación Institucional 2018-2026



**UTADEO**  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES 1922-1928

Por eso, más que hablar de “ciudades digitales”, propongo que pensemos en *Tecno/ecologías* centradas en el cuidado de los seres vivos.

En aldeas interconectadas donde lo digital no opaque lo humano, sino que lo potencie. En comunidades donde el conocimiento se construya entre *saberes, lenguajes, generaciones y territorios*.

En *redes de vida* más que en redes de datos.

BOGOTÁ,  
CULTURA Y CREATIVIDAD  
EN IBEROAMÉRICA

XIV JORNADAS INTERNACIONALES  
CIUDADES CREATIVAS KREANTA

# Tecno/ecologías

Una visión crítica y regenerativa de lo urbano desde la universidad

**Felipe César Londoño**

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

[felipe.londono@utadeo.edu.co](mailto:felipe.londono@utadeo.edu.co)

[felipecesar01@gmail.com](mailto:felipecesar01@gmail.com)



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

