

Distritos Creativos

Modelos de gobernanza, procesos de territorialización
y mapeo del distrito creativo

Iván Camilo Palma Álvarez

Director Mapa Teusaquillo Distrito Creativo



Districts Creative

“Un distrito creativo se puede entender como un sistema compuesto por comunidades de organismos (individuos y organizaciones) que habitan, trabajan e interactúan en los ámbitos de la creación dentro de un determinado territorio y tiempo. Que basan sus prácticas en la propiedad intelectual y la innovación, aportando valores agregados tanto a productos como a derivados inmateriales del tipo de servicios, conocimiento, experiencias o transformación.

una perspectiva sociológica renovada que aspira tanto al análisis y la comprensión de las múltiples relaciones, dinámicas y fenómenos, como al fortalecimiento y la sostenibilidad de sus procesos en tanto que generadores de bienestar económico, cohesión social y desarrollo territorial.”



Los distritos creativos son ecosistémicos, y comprenden distintos agentes, actores y proyectos:

Las comunidades, a las que se articulan los distritos creativos, que influyen positivamente los procesos creativos por relaciones de apoyo, crítica y competencia. Existen de dos tipos convergente (asociativo-simbiótico) y divergente (generadora de conflicto).

Formas de asociatividad y colaboración, “En la medida en la que las relaciones que se dan entre los diferentes organismos sean más transversales –intergeneracionales e interdisciplinarias–, dinámicas y frecuentes, los ecosistemas resultan enriquecidos”.

Procurar la hibridación, apertura, permeabilidad entre actores.
Atacar la insularidad, endogamia y ensimismamiento entre actores.



Los distritos creativos son ecosistémicos, y comprenden distintos agentes, actores y proyectos:

La variedad y la capacidad de impacto, la diversidad de roles, escalas, madurez y poder de acción; y las interconexiones tanto horizontales como verticales entre ellos se eficaz y fluida beneficiará las condiciones de todos los actores en un distrito creativo.

Las políticas públicas, el papel del estado afecta directamente a todos los tipos de distritos creativos. Deben procurarse políticas públicas impulsores de desarrollo, facilitadoras, concientes de la responsabilidad de lo público para con los distritos creativos.



Los distritos creativos son ecosistémicos, y comprenden distintos agentes, actores y proyectos:

El mercado, las transacciones económicas pueden beneficiar la circulación, producción de los agentes de un distrito creativo. Creatividad, prestigio y negocios están íntimamente relacionados, entender las dinámicas del mercado beneficia a los distritos creativos, como para beneficiarse de él como para regularlo.

Las nuevas tecnologías, transformadoras, dinamizadoras, acortan tiempo y distancias. Pueden usarse para visibilizar, conectar, llegar a nuevos públicos, para internacionalizar los distritos creativos.



Los distritos creativos son ecosistémicos, y comprenden distintos agentes, actores y proyectos:

La sociedad, la memoria y la historia, el contexto social, histórico y patrimonial en el que se enmarcan los distritos creativos debe ser siempre pasado, presente y futuro. Lo local, la autenticidad e la identidad como base.

La concentración, a mayor concentración, densidad y población, mayor dinamismo, más interconexión e interrelaciones diversas pueden darse.



Estos espacios geográficos que se caracterizan por la **alta aglomeración de actividades de producción cultural y creativa**, así como por la concentración de **equipamientos e infraestructura estratégica** para el sector.

Inducidos: En los que hay una política pública que invierte en su planeación, implementación y mantenimiento.

Espontáneos: Aquellos que son el resultado de la sumatoria de esfuerzos de distintos agentes locales y privados de la misma o distintas escalas.

Ir a Contracorriente: Producto de un movimiento local colectivo, social y/o de protesta.

+ público

Teusaquillo

+ privado

Inducidos

Espontáneos

Ir a Contracorriente



Los distritos creativos pueden ser gobernados por empresas, entidades sin ánimo de lucro, colectivos no formalizados, entidades públicas o modelos híbridos. Estos últimos los que demuestran un funcionamiento más eficaz recientemente.

+ público

+ privado



Gobernanza



Distritos Creativos en Bogotá

Con la expedición del Decreto 280 de 2020

Dirección de Economía, Estudios y Política
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Bogotá, Colombia

Usaquén

Parque de la 93

La Castellana

San Felipe

La 85

Chapinero

Campín

Ciencia, Tecnología
e Innovación

Fontibón

Diverso La Playa

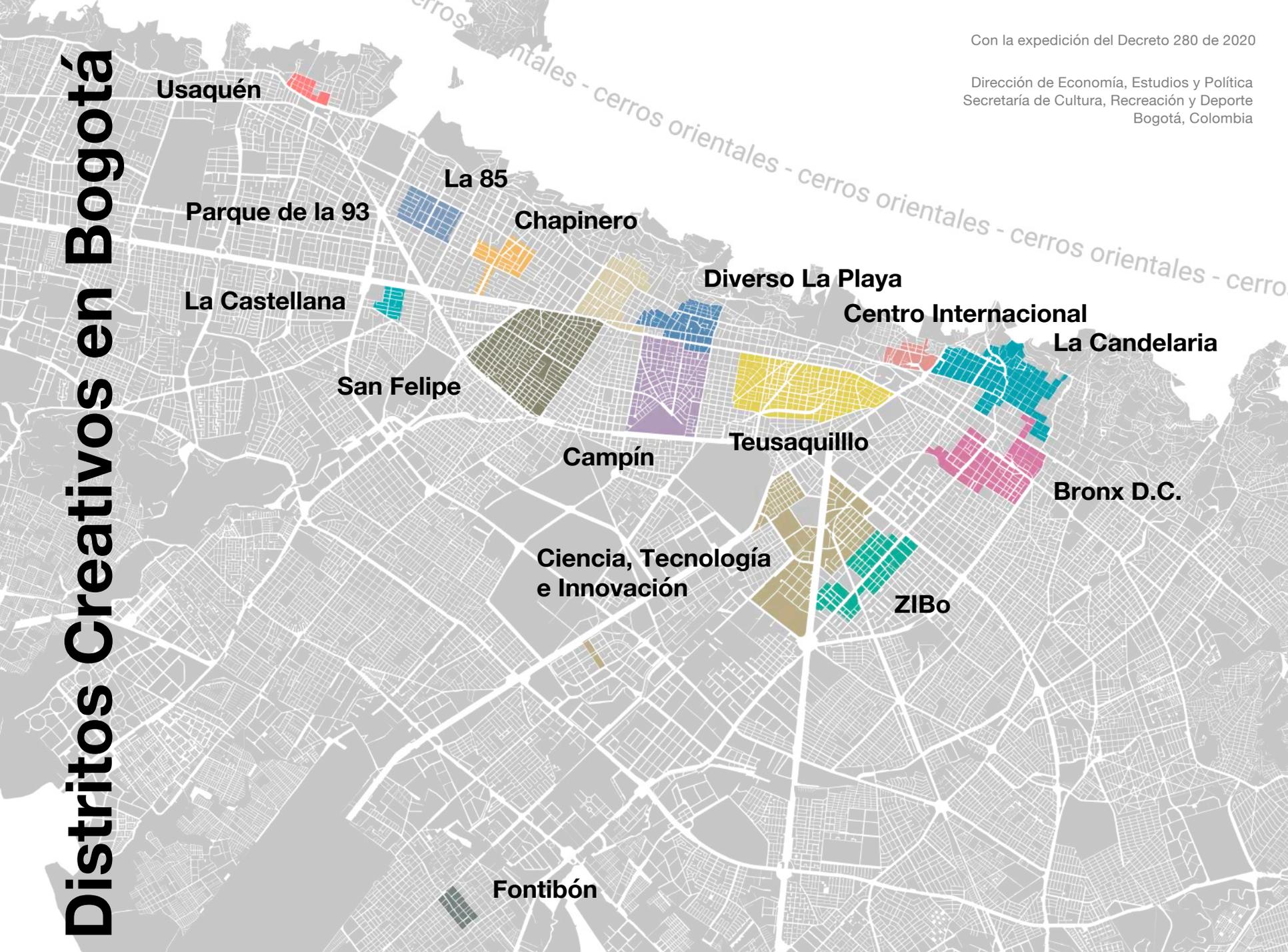
Teusaquillo

Centro Internacional

La Candelaria

Bronx D.C.

ZIBo



Distrito Creativo Teusaquillo, Bogotá, Colombia

Barrio patrimonial de Bogotá, con un pasado cultural de vieja data, con ind. Creativas muy diversas, literatura, artes escénicas, artes plásticas, artesanías y gastronomía.

Área: 5.8km² / +600 agentes registrados ante la CCCB

Programación cultural: 45fest, Park Way y Vino, Festival de la 34, Park Way y Vino, Tomepola, La Ruta del Grito.

Apoyos económicos: autosostenido entre los socios, con apoyos públicos esporádicos y puntuales.

Otras iniciativas: Mapa con 10.000 copias; **recorridos** para turistas; **La vecindad**, encuentro vecinal

Agente director: Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte



Distrito Creativo Teusaquillo

Distrito creativo espontáneo

+600 agentes/actores culturales
agrupados en 5.8 km²

<https://www.youtube.com/watch?v=eUPwEzC46E&list=PL2Lpk8Cly91IsffGCdsM3EZNkxqUHGa-W&index=4>



Proyecto Relámpago – Santa Teresita

Distrito Creativo Teusaquillo



Patrimonio arquitectónico de Teusaquillo

Distrito Creativo Teusaquillo



Espacios y actividades culturales en Teusaquillo

Distrito Creativo Teusaquillo



Espacios y actividades culturales en Teusaquillo

Distrito Creativo Teusaquillo



Espacios y actividades culturales en Teusaquillo

Distrito Creativo Teusaquillo

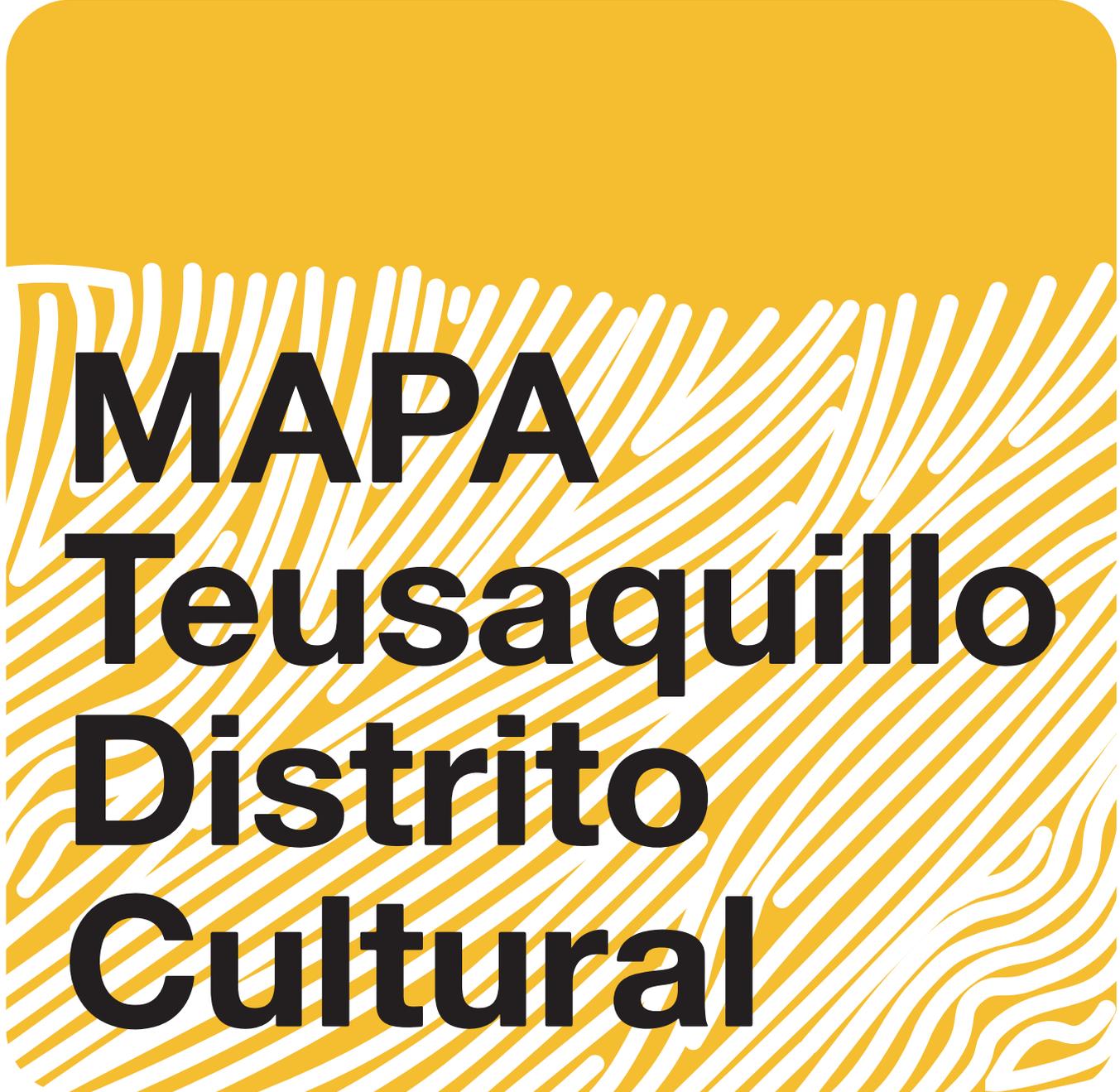


Espacios y actividades culturales en Teusaquillo

Distrito Creativo Teusaquillo



Espacios y actividades culturales en Teusaquillo



MAPA
Teusaquillo
Distrito
Cultural



es una entidad sin ánimo de lucro con más de 2 años de labores en pro de la visibilización, promoción y articulación del ecosistema creativo y cultural del Distrito Creativo Teusaquillo.

+42.500 asistentes

a eventos y actividades culturales.

+190 actores/espacios

culturales con los que hemos colaborado.

+210 actividades culturales

realizado, acompañado y participado.

+105 notas de prensa

y apariciones en medios de comunicación.



Procesos de Territorialización



1. Procesos de mapeo: documentación, graficación y reconocimiento de los agentes locales.

2. Procesos colectivos y participativos: Construcción de comunidad para la visibilización, promoción y articulación del ecosistema cultural y creativo del Distrito Creativo Teusaquillo. E investigación con participación activa de la comunidad.

3. Gobernanza: la articulación de los distintos actores público - privados en un modelo de gobernanza para la planeación y toma de decisiones en el distrito creativo. Como una forma de compartir responsabilidades y buscar soluciones que surgen desde lo local.



- + **Cuantitativo**
- + **Equipo de trabajo**

Documentación y graficación

Construir, reunir y organizar información de distintas bases de datos, voz a voz, google maps, etc.

Reconocimiento de los agentes locales

Contactar a los agentes/actores locales, visitas de reconocimiento, visitas periódicas, juntarlos con otros colegas.

Participación activa de la comunidad +

Espacios de socialización, del mapa con la comunidad
Talleres artísticos, en alianza con espacios culturales
Performances, con artistas locales en espacio público y espacios culturales

Circuitos culturales, jornadas de espacios culturales abiertos en simultáneo con actividades.

- + **Cualitativo**
- + **Público**



Sectores representativos

Artes Visuales

Audiovisuales

Artes Plásticas

Artes Escénicas y Espectáculos

Patrimonio Cultural

Publicidad

Editoriales

Gastronomía

Diseño

Fotográficos

**Educación Artística
y Cultural**

Agrupados en espacios

Tiendas y
Showrooms

Cafés

Museos

Teatros y Salas de
Conciertos

Casas
Culturales

Espacios de
Creación

Casas Editoriales
y Librerías

Academias
de Arte

Restaurantes
y Bares

Galerías



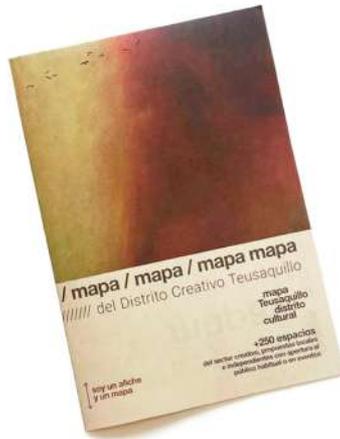
Lanzamiento del mapa

/ mapa

del Distrito Creativo Teusaquillo 2024-2025

/ mapa

del Distrito Creativo Teusaquillo 2024-2025



<https://www.instagram.com/reel/DFWQtGZptFK/?hl=es>

como ejercicios de autoreconocimiento.

como eje articulador y cohesionante.

como una herramienta de visibilización y promoción de la movida cultural local.

como un proceso colectivo en construcción.



Procesos colectivos y participativos



1. Creadores: un primer momento como creadores y productores de eventos culturales, circuitos, festivales, recorridos. Actividades de autoría propia, en las que se realiza la mayor parte del proceso, en colaboración y participación de distintos aliados.

2. Facilitadores: Actividades iniciativa de otros actores locales, en las que somos contratados para acompañar y ejecutar distintas partes de su planeación y ejecución.

3. Amplificadores: Servir de espacio intermedio para amplificar el impacto de los espacios/agentes culturales. Llegar a un público mayor, abrir nichos y conectar con nuevos y mayores públicos.

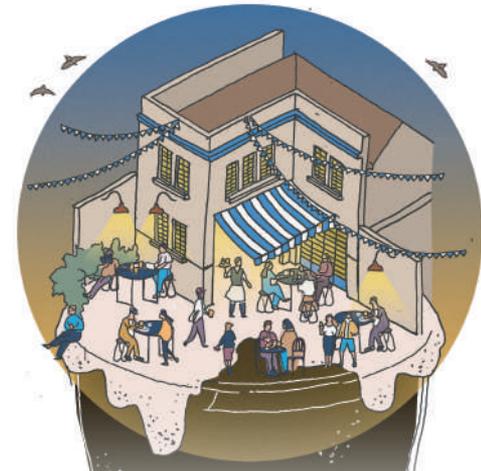
La Vecindad +



21 de abril al 2 de mayo

La Semana del Libro en Teusaquillo 1 / 2022!

TomePola! 2.0 Festival de Cervezas Artesanales
16 al 19 de nov 2022



Código QR de Instagram
Escanear para conocer agenda, horarios, circuito, mapa y más actividades!

MAPA Teusaquillo Distrito Cultural | REDD Red Districtal Distritos Creativos y Territorios Culturales | SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | BOGOTÁ



LA RUTA DEL GRITO

TEUSAQUILLO
BOGOTÁ
COLOMBIA

20 DE JULIO
2025

10ª EDICIÓN

PROGRAMACIÓN CULTURAL | CASATINTA.COM/RUTADELGRITO10

Cultura BOGOTÁ

ENCUENTROS CIRCULARES PRESENTA

CIRCUITO SONORO

JULIO 20 DOMINGO 10 AM - 7 PM

¡Parque Teusaquillo y 11 locaciones más!

MÁS CULTURA LOCAL Teusaquillo

MAPA Teusaquillo Distrito Cultural | REDD Red Districtal Distritos Creativos y Territorios Culturales | SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | BOGOTÁ

Cultura BOGOTÁ

PARK WAY Y VINO

VI EDICIÓN

PARTE INVITADO

ELIGE JUE 03-05 SAB julio

CIRCUITO CULTURAL Y GASTRONÓMICO EN EL DISTRITO CREATIVO TEUSAQUILLO

MAPA Teusaquillo Distrito Cultural | REDD Red Districtal Distritos Creativos y Territorios Culturales | SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

YA VIENE EL FESTIVAL DE LA 34!

PROGRAMACIÓN CULTURAL DE ESPACIOS INDEPENDIENTES DE LA CALLE 34 Y SUS ALREDORES

#IdartesEsSostenibilidad

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | BOGOTÁ

Circuitos culturales del distrito creativo

Encuentro periódico no obligatorio e informal de vecinos, artistas, colectivos, organizaciones, espacios culturales, emprendedores y entidades públicas.

Espacio para conocernos, articularnos, crear lazos de confianza, cimentar las bases para futuros acuerdos.

Espacio no vinculante, ligero, con temas nuevos que tratar, para repetir o venir por primera vez y de sede itinerante.





La Vecindad 5.5

Vecindad

<https://www.instagram.com/reel/CiyX9B6JUw5/>

Procesos de colectivos y participativos

La gestión cultural como un facilitador y amplificador de las iniciativas comunales y culturales.

La corporación como un espacio intermedio entre gremios, clusters, agentes y actores.

La Vecindad, como un espacio de encuentro horizontal comunitario y de distintos sectores.

La comunidad como un validador, acompañante y propositivo.

Teusaquillo co-gestiona
construyendo el distrito creativo

gobernanza

**Distrito
Creativo
Teusaquillo**



mapa
Teusaquillo
distrito
cultural

Anuncio invitación sesiones de gobernanza

Ser local, con representantes que son del territorio y sectores que responden a las características del mismo.

Representativo, los distintos actores deben sentirse representados por el modelo de gobernanza.

Organizado, debe tener unas maneras y procedimientos para su funcionamiento.

Laborioso, debe poder embarcarse en proyectos que le competen o en los que puede apoyar. Debe haber uno o varios dolientes.

Interconectado, debe también poder relacionarse con otras entidades públicas, otros territorios y actores externos.



+ público

+ privado

Inducidos

Espontáneos

Ir a Contracorriente



Teusaquillo

Una mesa público – privada, en el que las entidades públicas son claves pero no dirigen.

Una mesa que no dependa de los calendarios políticos ni de las administraciones.

Gobernanza



- 1. Mapa como estructura base incluyente.**
- 2. La Vecindad cómo encuentro vecinal, periódico, informal, informativo y abierto.**
- 3. Articulación y mesas de trabajo con Alcaldía Local de Teusaquillo y Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.**

Ser local, hay que aprender de referentes pero las respuestas están en el ADN local.

Tiempo, los procesos culturales llevan Tiempo. Del día a día y trabajo cotidiano.

Hacer, pequeñas batallas fáciles de ganar y guerras que conquistar.

Adaptarse, poder ser flexibles y adaptativos a situaciones de constante cambio.

Conectar, crear red, articular espacios y agentes locales y con otros territorios y medios.



Gracias!

Iván Camilo Palma Álvarez

Mapa Teusaquillo Distrito Cultural

3016866556

ohteusaquillo@gmail.com

@teusaquillo_dc

