









#### Barcelona... es la capital de vanguardia de Europa...

The New York Times Magazine

Ferran Adrià "ha conseguido que su laboratorio de Barcelona se convierta en referencia mundial de la innovación y la creatividad culinaria."

Premio Ciutat de Barcelona de Proyección Internacional 2003

La creatividad es el arma de futuro de Barcelona.

Ferran Adrià







Creatividad y
Liderazgo
Emprendedor:
El Caso de
Ferran Adrià y elBulli

Prof. Silviya Svejenova ESADE Business School



#### Agenda

- La ciudad creativa y el liderazgo emprendedor
- Ferran Adrià y elBulli
- El modelo de negocio y creatividad de elBulli
- Algunas reflexiones



© Photographer: Francesc Guillamet



#### La ciudad creativa

- Una ciudad
  - con voluntad y capacidad
  - para atraer, retener y multiplicar
  - la energía, los esfuerzos y la pasión
  - de la gente emprendedora



#### El liderazgo emprendedor

- Emprendedores
  - Capaces de reinventar su campo
  - Desafiando esquemas preestablecidos
  - Movilizando la ilusión de seguidores
  - Convirtiéndose en referentes internacionales



#### Ferran Adrià y elBulli





#### Cocinero y propietario del mejor restaurante del mundo

- 3 estrellas Michelin
- Más de 2.000.000 peticiones de mesa
- Abierto 150 noches al año
- 50 comensales/noche
- 70 empleados de todo el mundo
- 30+ platos en el menú





elBulli =

felicidad

una nueva manera de entender la cocina

pasión por crear + esfuerzo









## El modelo de negocio y creatividad del universo elBulli



# elBullirestaurante universo elBulli



#### elBullirestaurante

alta cocina, pasión, marca, exclusividad







RESERVAS 2009. Hemos recibido una demanda completamente extraordinaria y nos será imposible poder complacer la gran mayoría de peticiones.



## elBullirestaurante universo elBullitaller elBulli



#### MAXIMO COMPROMISO CON LA CREATIVIDAD <u>elBullitaller</u> 4 equipos 12 personas 250.000 euros 5.000 experimentos 125 nuevas recetas, técnicas y conceptos al año Ritmo: renovar el menú cada año

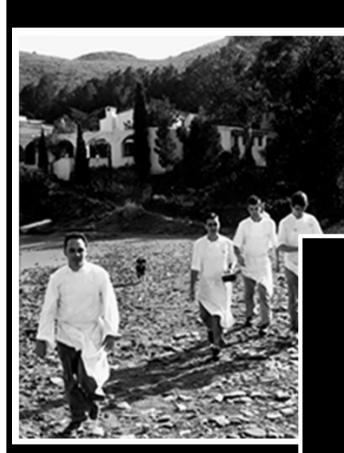


#### ORGANIZACION DE LA CREATIVIDAD: Tiempos y Espacios





#### ORGANIZACION DE LA CREATIVIDAD: Equipo/Co-creación

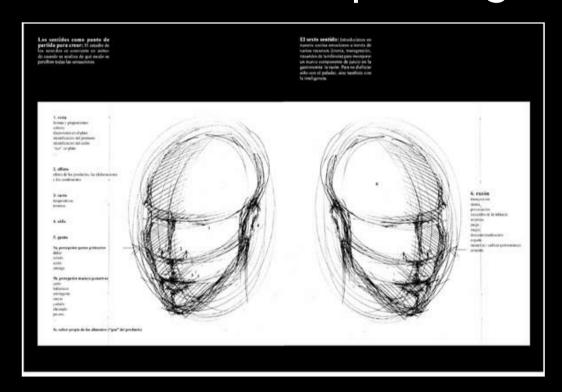


"Para estar arriba del todo necesitas poder contar con el mejor equipo; lo que nos distingue del resto es que somos una gran familia."

Ferran Adrià



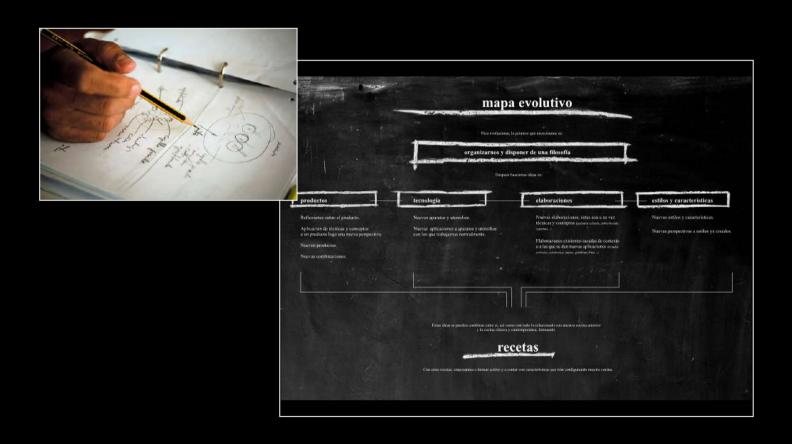
## ENFOQUE CREATIVO: "La creatividad es pura lógica"



Métodos de creatividad Conceptos & técnicas



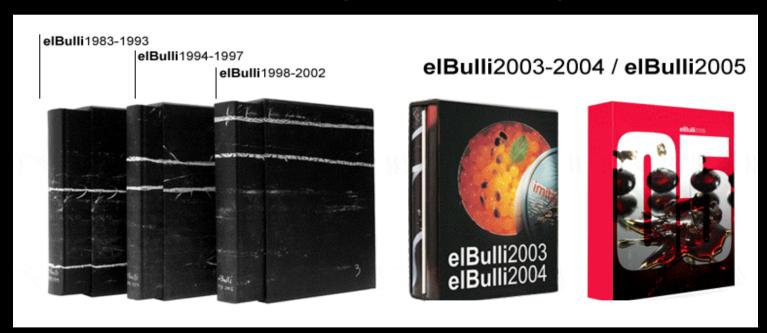
#### RESULTADOS: Registrar, reflexionar, categorizar ...





## RESULTADOS: Evaluar, publicar ...

- "Memoria anual" de la creatividad
  - Medir los resultados: ¿Qué es lo nuevo que hemos hecho?



Ferran Adrià / Juli Soler / Albert Adrià

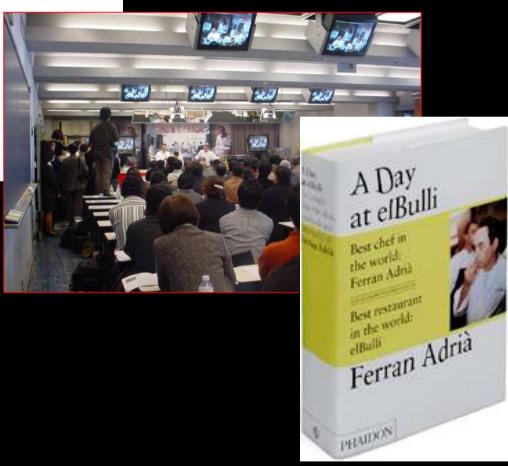




@Google Presents:

Chef Ferran Adria

October 13, 2008





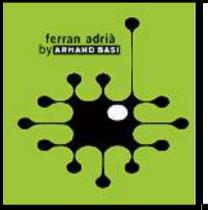
## elBullirestaurante universo elBullitaller elBulli Asesoría Negocios própios



#### **DESARROLLANDO IDEAS**

para la restauración, la alimentación, la tecnología gastronómica, el mundo del menaje...











www.nh-hotels.com



TEXTURAS











#### Relación con la sociedad









#### Las claves del éxito de Adrià

- <u>Visión:</u> Ser reconocido como el chef-restaurante más innovador del mundo
- Estrategia: Diferenciarse por ser excelente en creatividad
- <u>Modelo de negocio</u>: Un único restaurante en el mundo (exclusividad) y crecimiento a través de diversificación relacionada (asesorías, negocios propios)
- <u>Modelo de creatividad</u>: compromiso, recursos, enfoque, resultados
- Factores clave de éxito:
  - Buscar la coherencia estratégica
  - Mantener alto compromiso con la creatividad
  - Crear (en) equipo multidisciplinar con dedicación y talento
  - Saber construir una marca de calidad y prestigio internacional



#### Algunas reflexiones

- ¿Qué podrían aprender las ciudades de un líder emprendedor como Ferran Adrià?
  - REPUTACION MARCA
    - ¿Qué nos diferencia? ¿Qué nos hace auténticas/únicas? ¿Cual es nuestra marca-ciudad?
  - RENOVACION
    - ¿Cual es nuestro compromiso con la creatividad? ¿Cómo nos renovamos?
  - RENTABILIDAD
    - ¿Cómo apoyamos a las ideas para que se conviertan en realidad?
  - RELACION
    - ¿Cómo conectamos (con) mundos diferentes, dentro y fuera de la ciudad?

