





***“Hay tres formas de contar una historia:
la tuya, la mía y la verdad.
Y ninguna de las tres es falsa”***

Robert Evans, productor de Hollywood



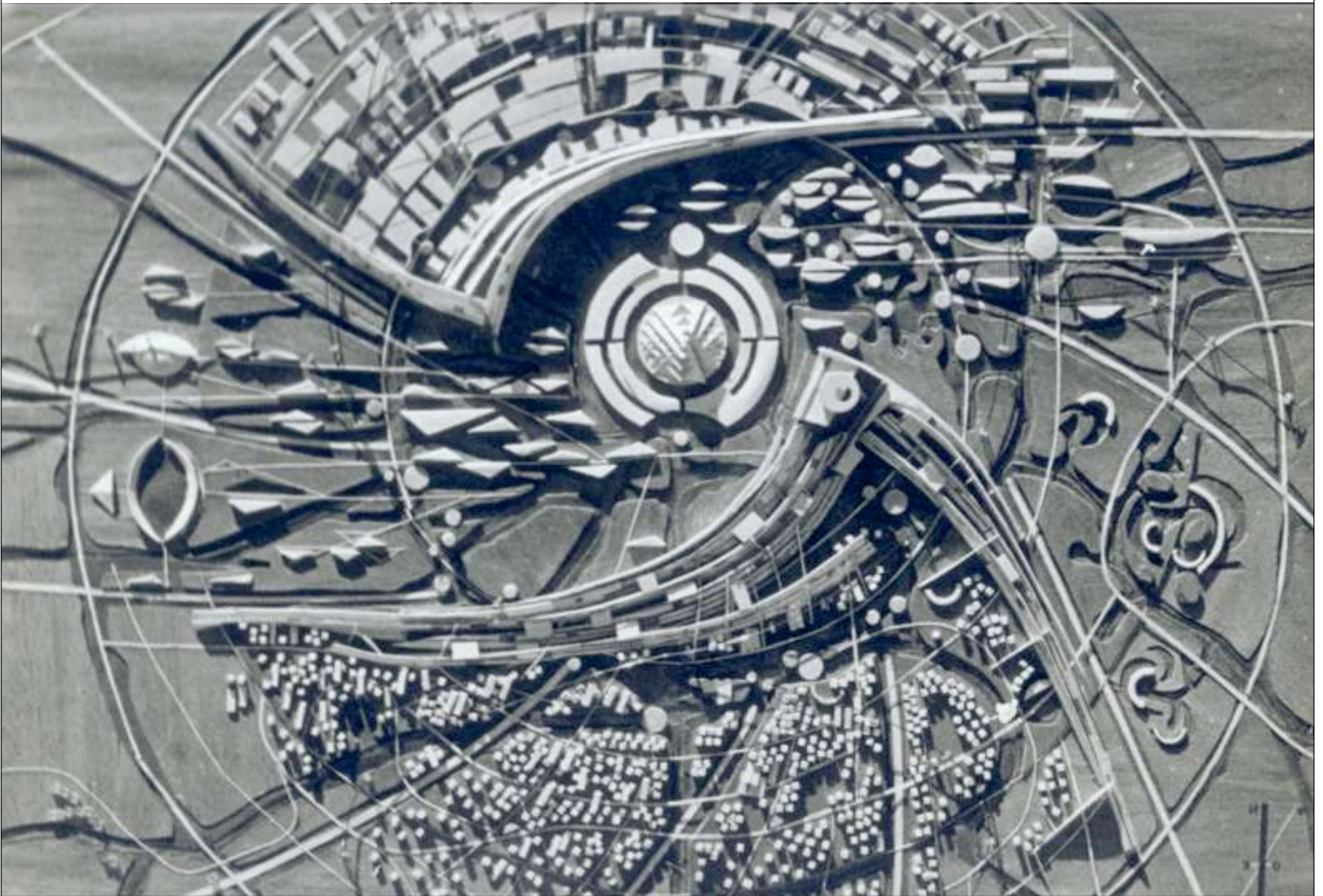
*“Hay tres formas de contar una historia:
la tuya, la mía y la verdad.
Y ninguna de las tres es falsa”*

Robert Evans, productor de Hollywood

EL JUEGO





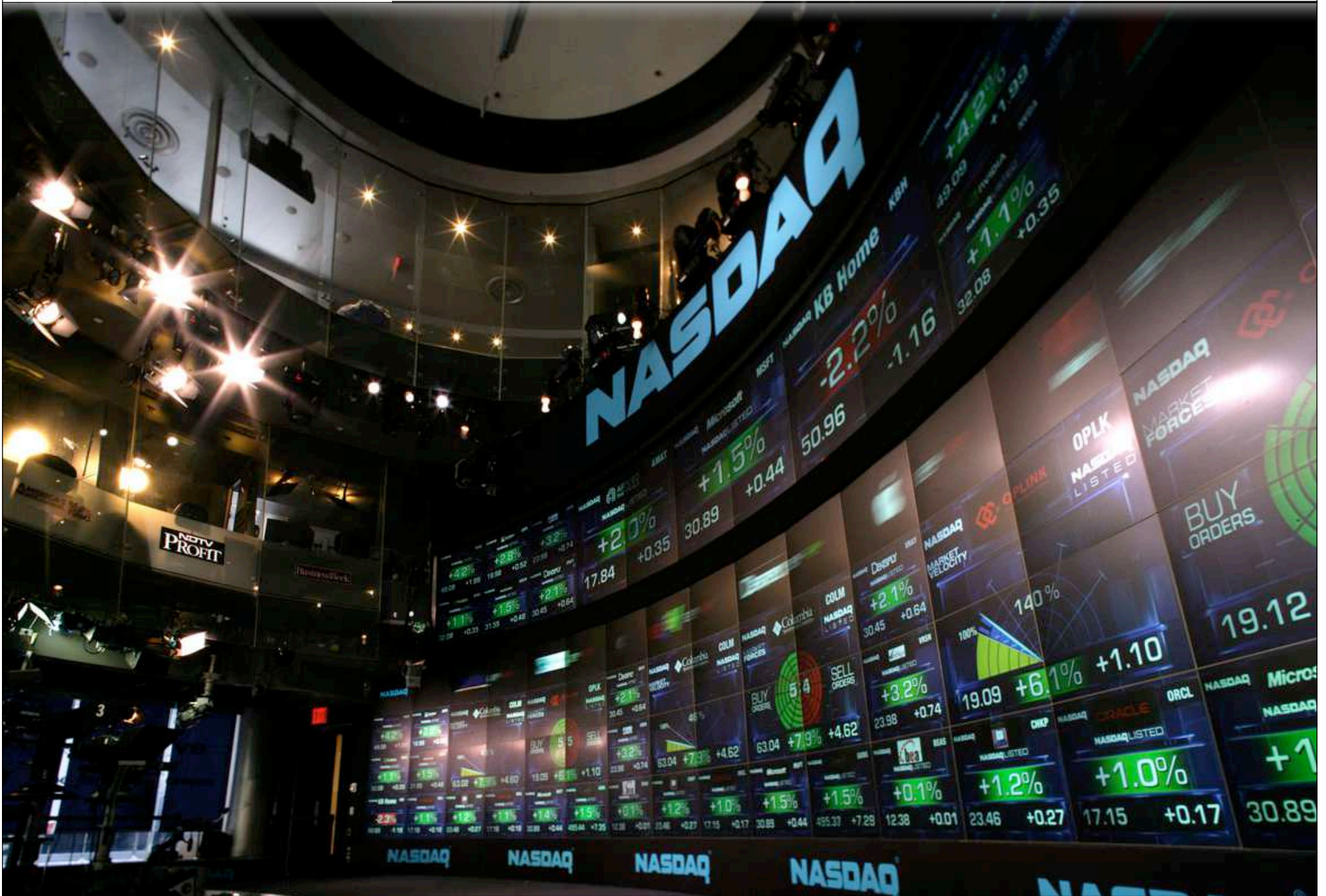








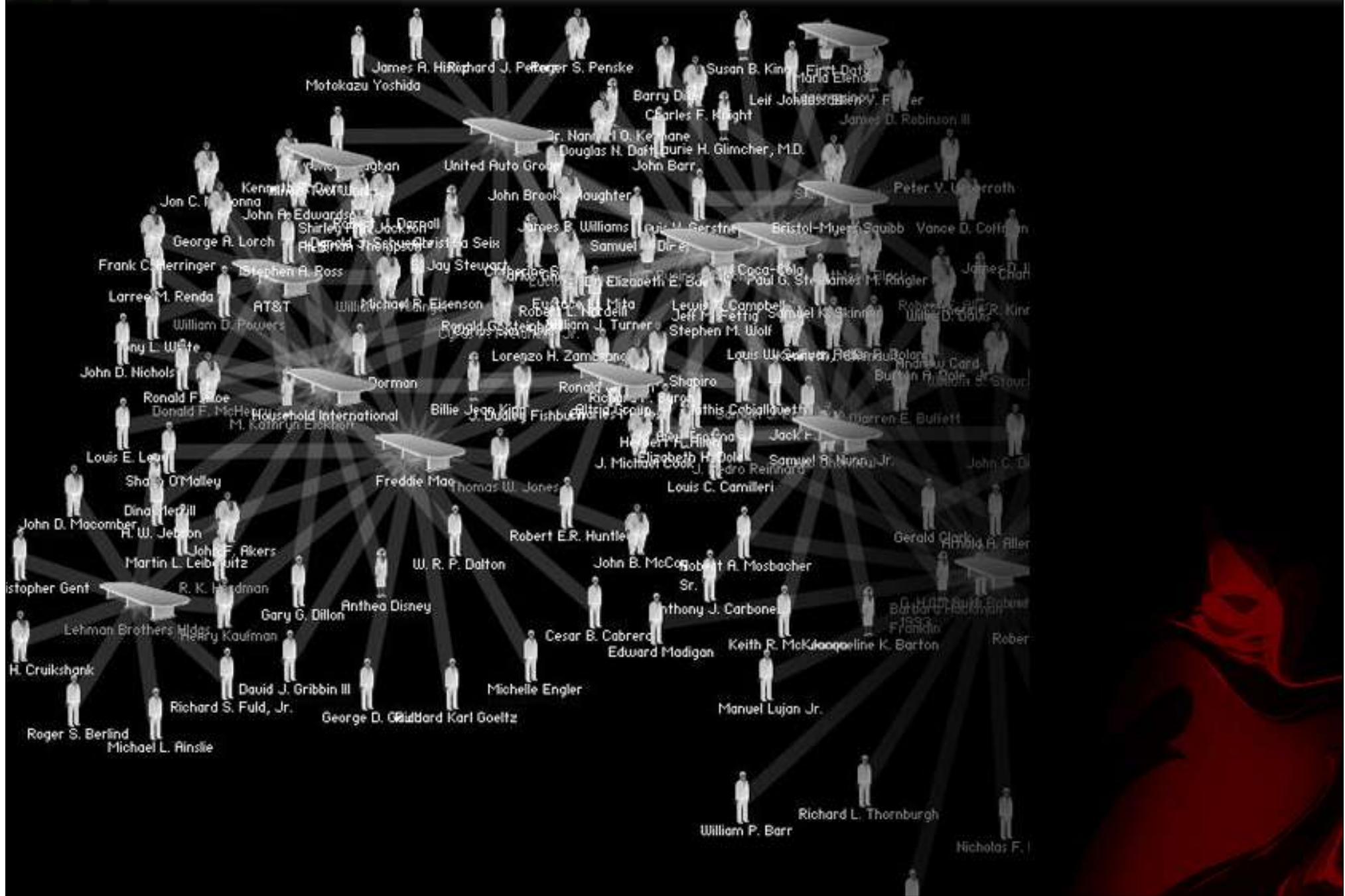










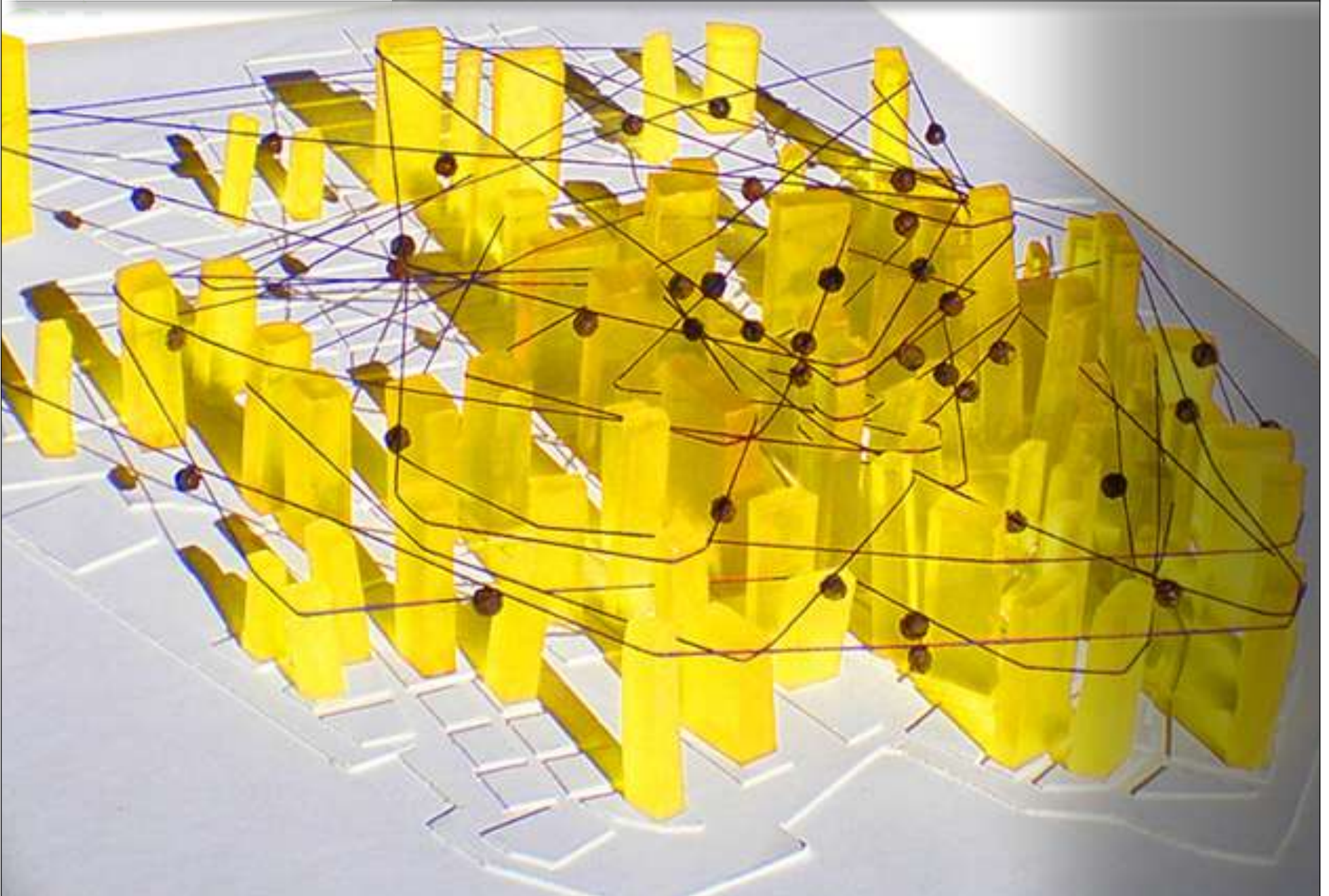




¿ Cuáles son las potencialidades de este proceso para el desarrollo cultural urbano ?

¿Qué estrategias se tienen que impulsar desde el sector cultural?

¿Cuál es el papel de los agentes locales públicos y privados?







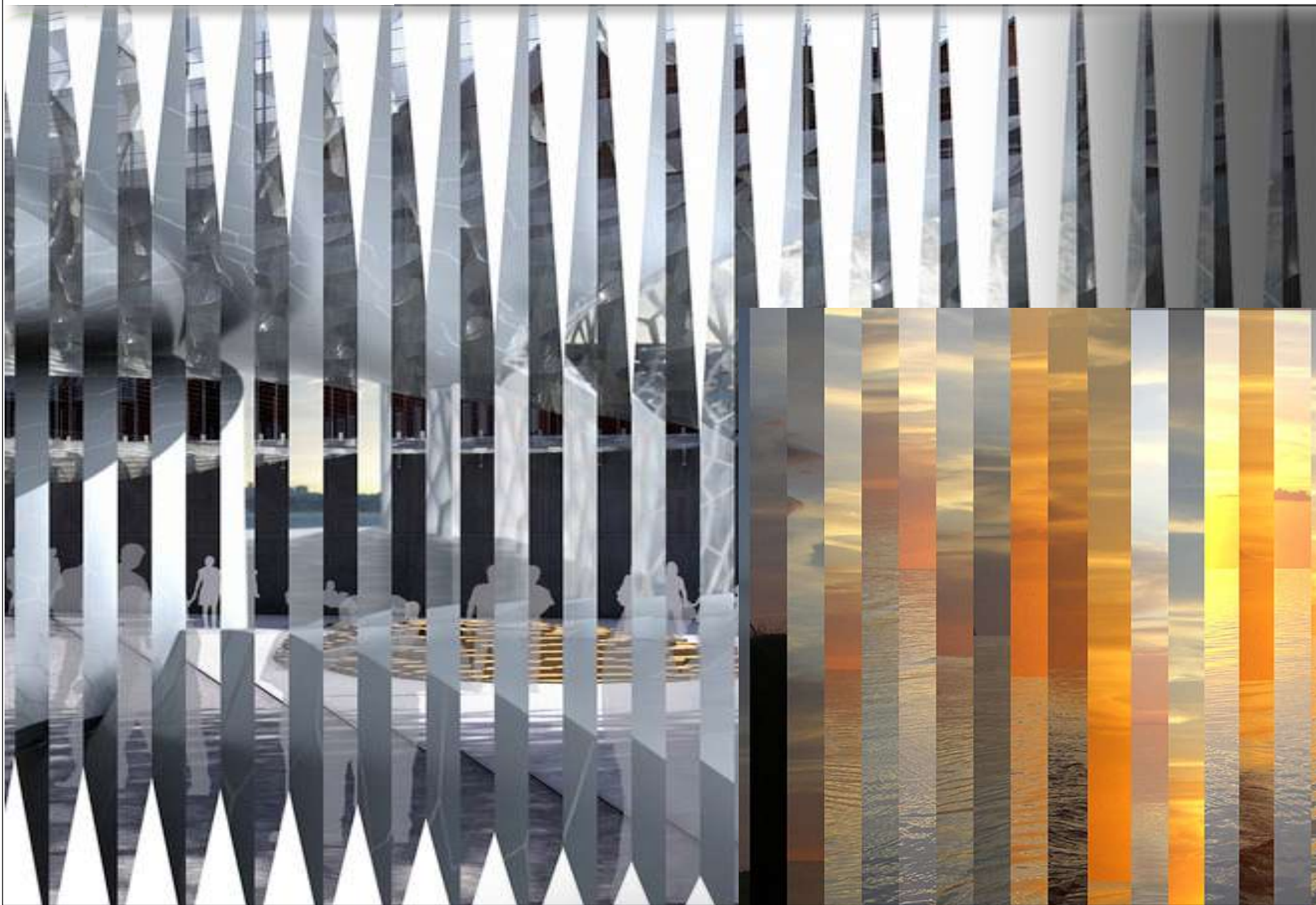
¿ Dónde llega tu imaginación ?

POTENCIALIDADES



No limits















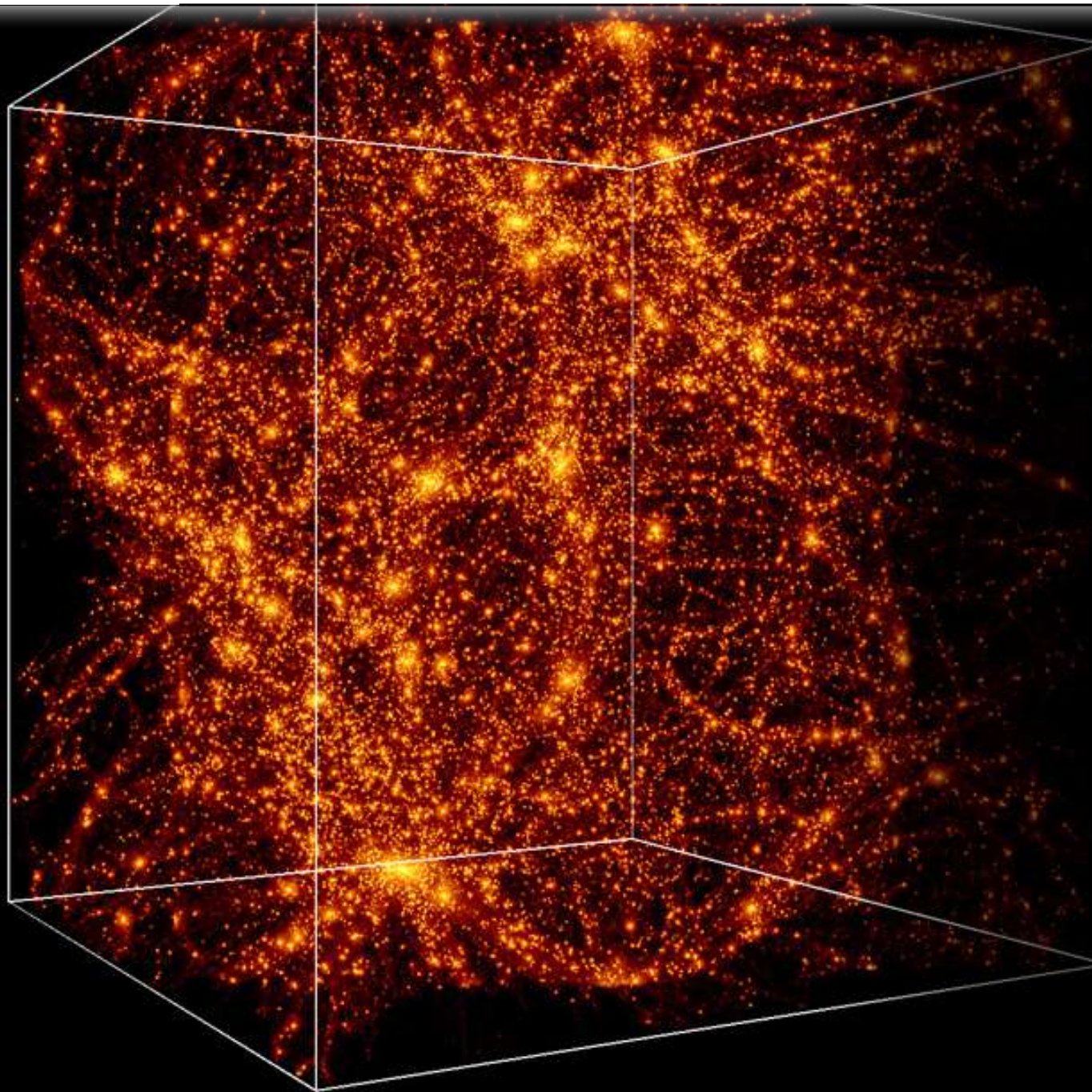


TOUCH











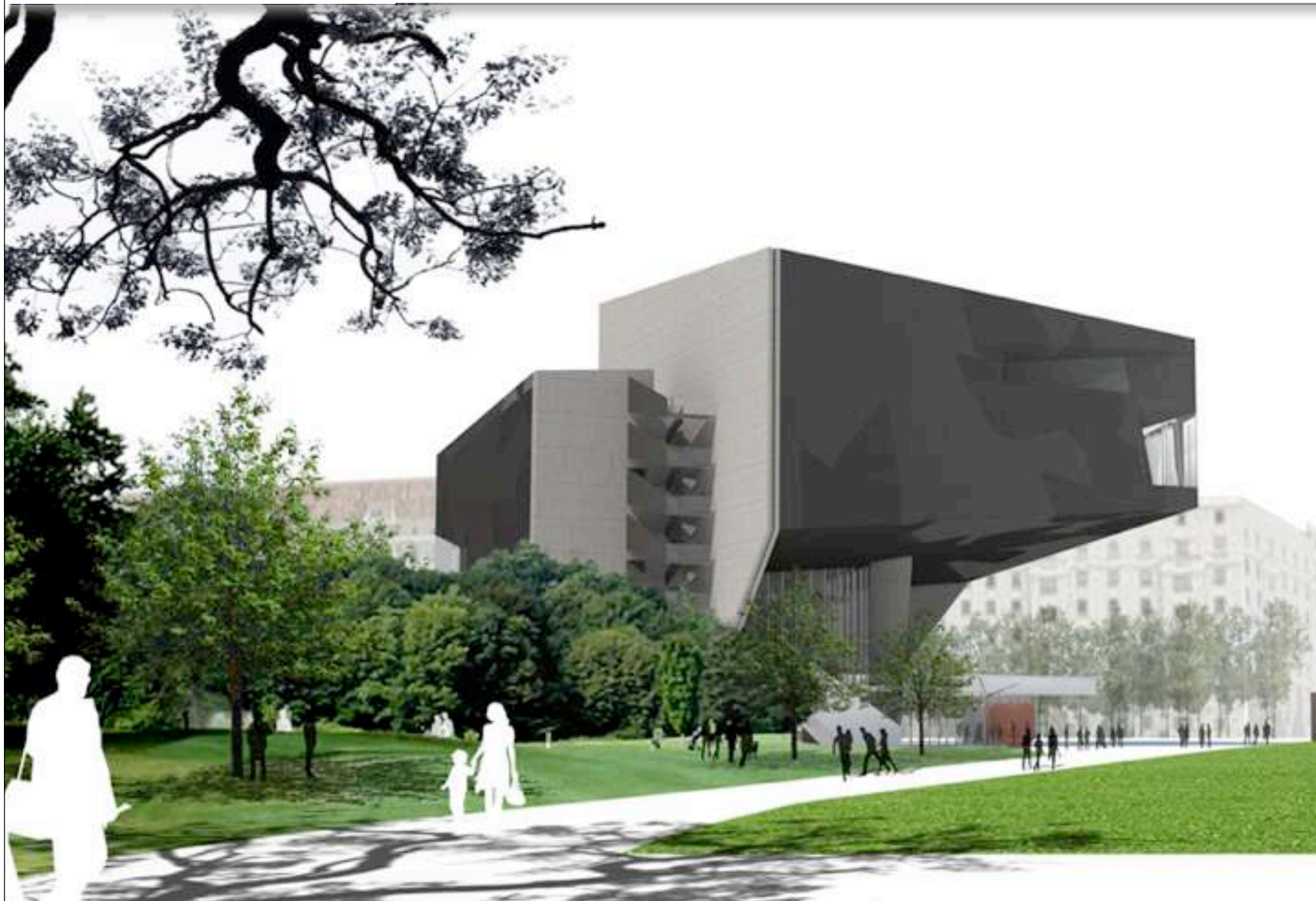


Límites transitados

LAS ESTRATEGIAS











440.000 apps
430.000 compras diarias
20.000 nuevos productos semanales
150.000 + 270.000 empleos indirectos o autoempleos
711 M€ volumen de pagas hacia los creadores (Apple)

Cerca de 20.000 nuevos programas para móviles, tabletas y portátiles nacen cada semana // La mayoría son gratuitos pero han creado un mercado de medio millón de programadores que han recibido 700 millones de euros sólo de Apple

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
MADRID

El boom que viven las aplicaciones para móviles cada vez se parece más a una revolución. Tiene un carácter explosivo, con unos 20.000 nuevos programas a la semana. Se extiende con rapidez -sólo la Apple Store lleva 7.000 millones de descargas-. Y, por último, trae aires de democracia: se calcula que hay ya más de medio millón de programadores de todo el mundo creando aplicaciones, en muchas ocasiones gratuitas.

Han tenido que producirse dos hechos antes de este estallido. Casi todo el mundo tiene teléfono móvil y también internet. "Y estaban deseando tenerlos juntos", dice Oscar Hormigos, responsable de la empresa The Wake App, or-

ganizadora de la primera quedada sobre aplicaciones que se celebró en el HUB Madrid hace unos días. En el encuentro, que se repetirá el último lunes de cada mes, se vieron las caras programadores, publicistas y hasta inversores buscando ideas donde poner su dinero. La aplicación estrella en esta ocasión fue 24symbols, una plataforma para leer ebooks que ya ha sido bautizada como el Spotify de los libros (ver página siguiente).

La juventud vuelve a ser culpable del alboroto. "Los jóvenes han nacido con internet y quieren conexión las 24 horas", dice Hormigos. "Ellos no entienden que haya que esperar a llegar a casa para enviar un email, lo quieren mandar ya", añade. El futuro es, por tanto, de la conexión móvil.

En este caldo de cultivo, empresas como Apple y Google se dieron cuenta de que había una demanda de nuevas aplicaciones que cubrir. El primero, tras lanzar el iPhone, abrió un canal para que cualquier programador pudiera diseñar servicios para su móvil y venderlos en la Apple Store. Con la misma idea, pero filosofía más abierta, Google creó el sistema Android y su tienda de aplicaciones Market. Ambos dieron un duro golpe al modelo tradicional de fabricación de software, donde grandes empresas, con miles de programadores, eran las que decidían qué programas hacer.

Programar, al alcance de todos
"Con Apple es algo más difícil, pero programar una aplicación con Android lo puede

CIFRAS

440.000 'apps' y subiendo

4.600

> MILLONES DE MÓVILES

En poco tiempo, habrá en el planeta 5.000 millones de móviles y 2.000 millones de internautas. Aunque sólo el 15% de los terminales tiene conexión a internet, la llegada de la tarifa plana de datos empieza a invertir los números.

440.000

> APLICACIONES, COMO MÍNIMO

La diversidad de plataformas (BlackBerry, Symbian, Windows...) dificulta saber cuántas

aplicaciones hay. Según cifras de Apple, en octubre había en la App Store más de 300.000. Y desde que salió el iPad en abril, han surgido 40.000 para la tableta. Tras ellos, el mes pasado, el Android Market superó las 100.000. Entre ambas plataformas dan trabajo a 420.000 programadores (la cifra es menor, ya que muchos crean para las dos).

430.000

> ACTIVACIONES AL DÍA

Cada día se activan 230.000 nuevos productos con el iOS, el sistema de Apple, entre iPod, iPhone e iPad. Otros 200.000 móviles con Android echan a andar al día. Apple, que lleva años de ventaja, vendió hasta septiembre 120 millones de dispositivos con iOS.

hacer casi cualquiera", sostiene el también programador Oscar Hormigos. Aunque son cifras de 2009, Apple tiene registrados más de 150.000 programadores. La cifra no incluye los que se han apuntado tras los lanzamientos del iPad y el iPhone 4. Por su parte, el ingeniero jefe de Android, Andy Rubin, dijo en octubre a *The New York Times* que hay 270.000 programadores haciendo aplicaciones para Android. La programación, además, ya no es de EEUU y poco más. "Ahora, el acceso a la publicación de una aplicación es mucho más fácil", explica Hormigos. Además, basta con traducirla para tener acceso a un mercado mundial.

Aunque la mayoría de las aplicaciones móviles son gratuitas, los que las hacen ganan

45% de las aplicaciones para iPhone son ya gratuitas. Con el iPad, la cifra es aún menor. En junio, Apple había pagado 711 millones de euros a los programadores. La empresa se queda con el 30% de cada compra.

"A diferencia de lo que pasó hace 15 años con la aparición de la web, que no consiguió un modelo de negocio, ahora la gente está dispuesta a pagar", opina Hormigos. El porqué de esta disposición lo apunta Domingo: "El móvil está 24 horas con nosotros y es ahí donde las empresas ven la oportunidad de llegar a su público".

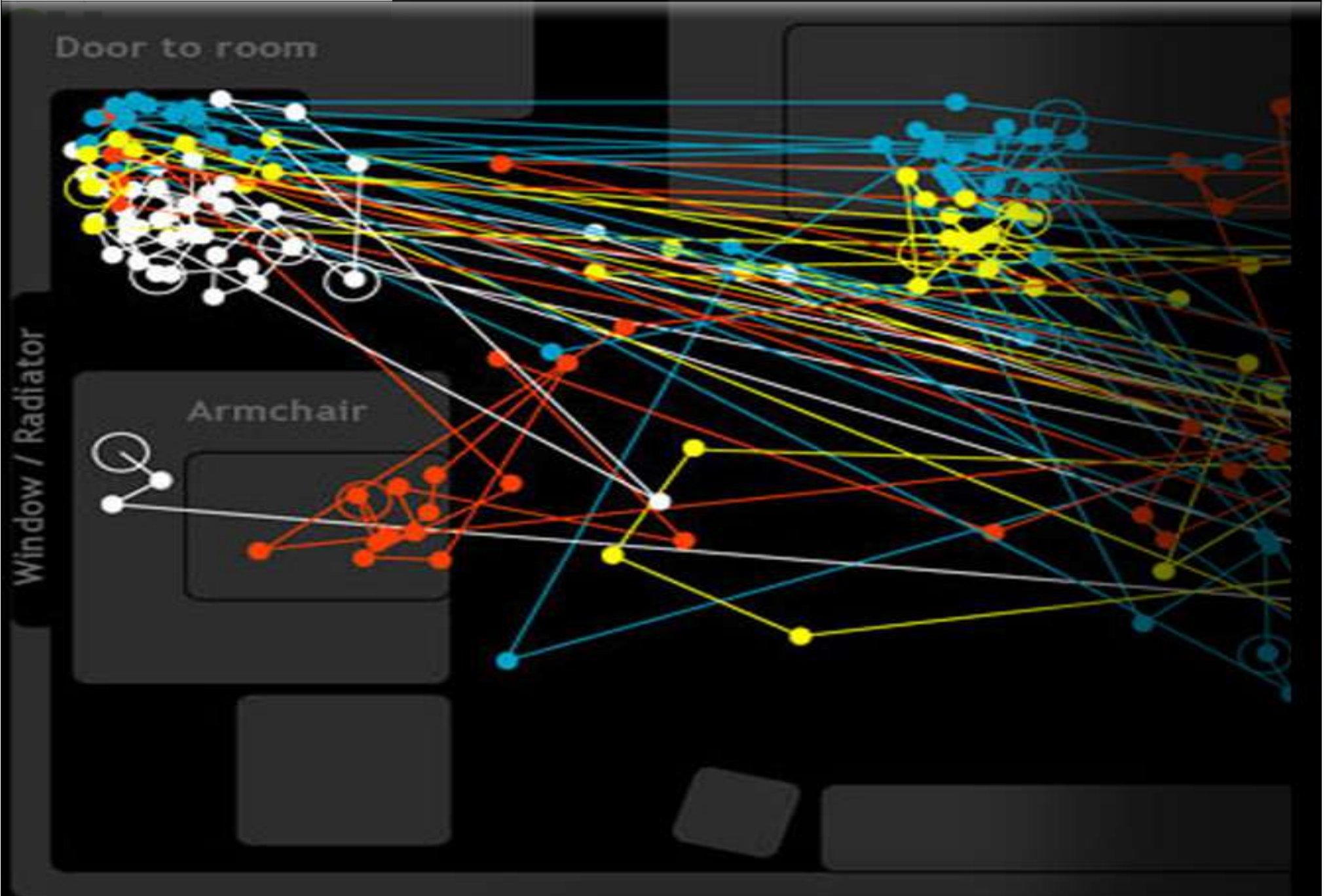




¿ Te gusta imaginar ?

LA CIUDAD COMO FICCIÓN TOTAL









See the world
download the Layar Reality Browser

Download now!



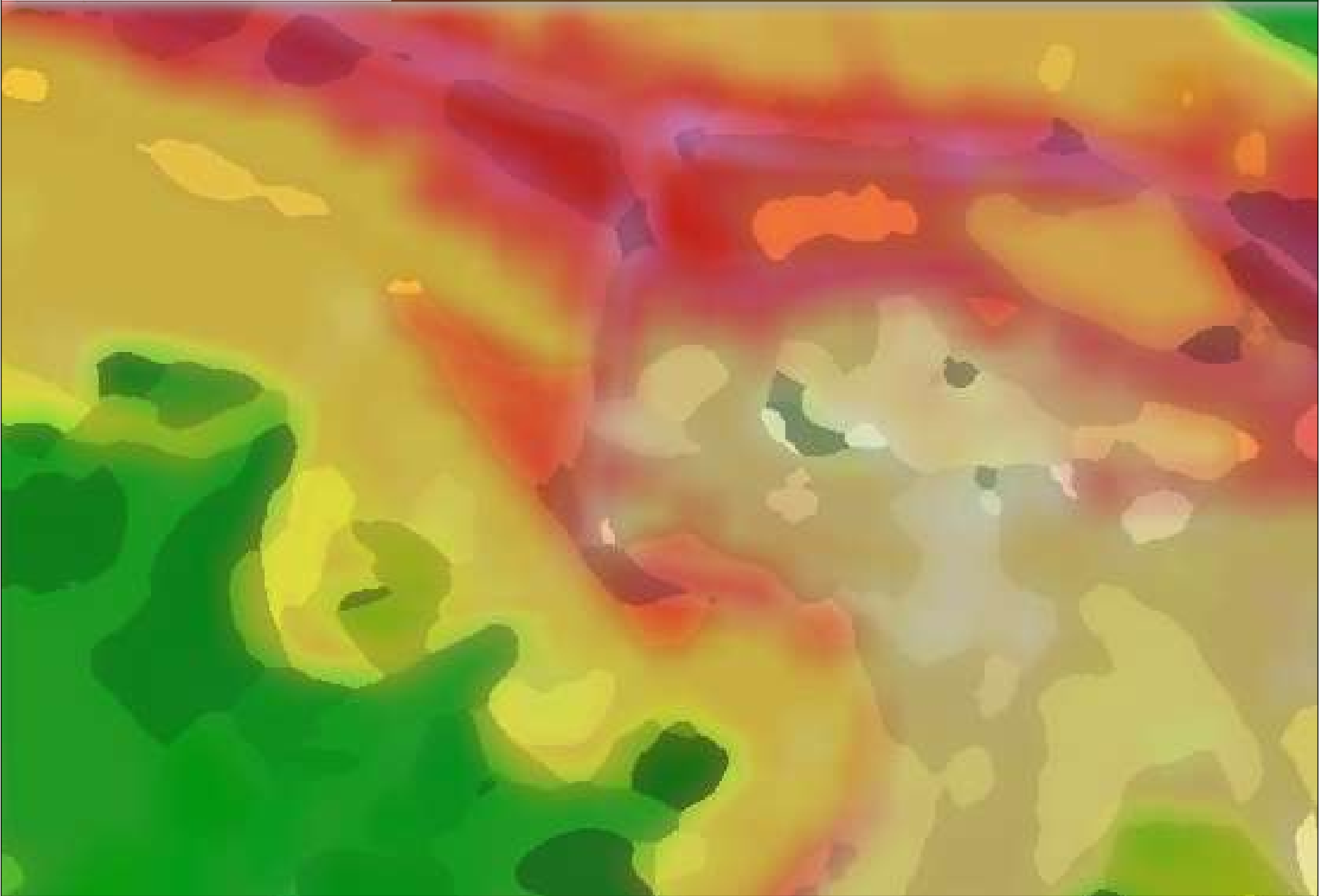


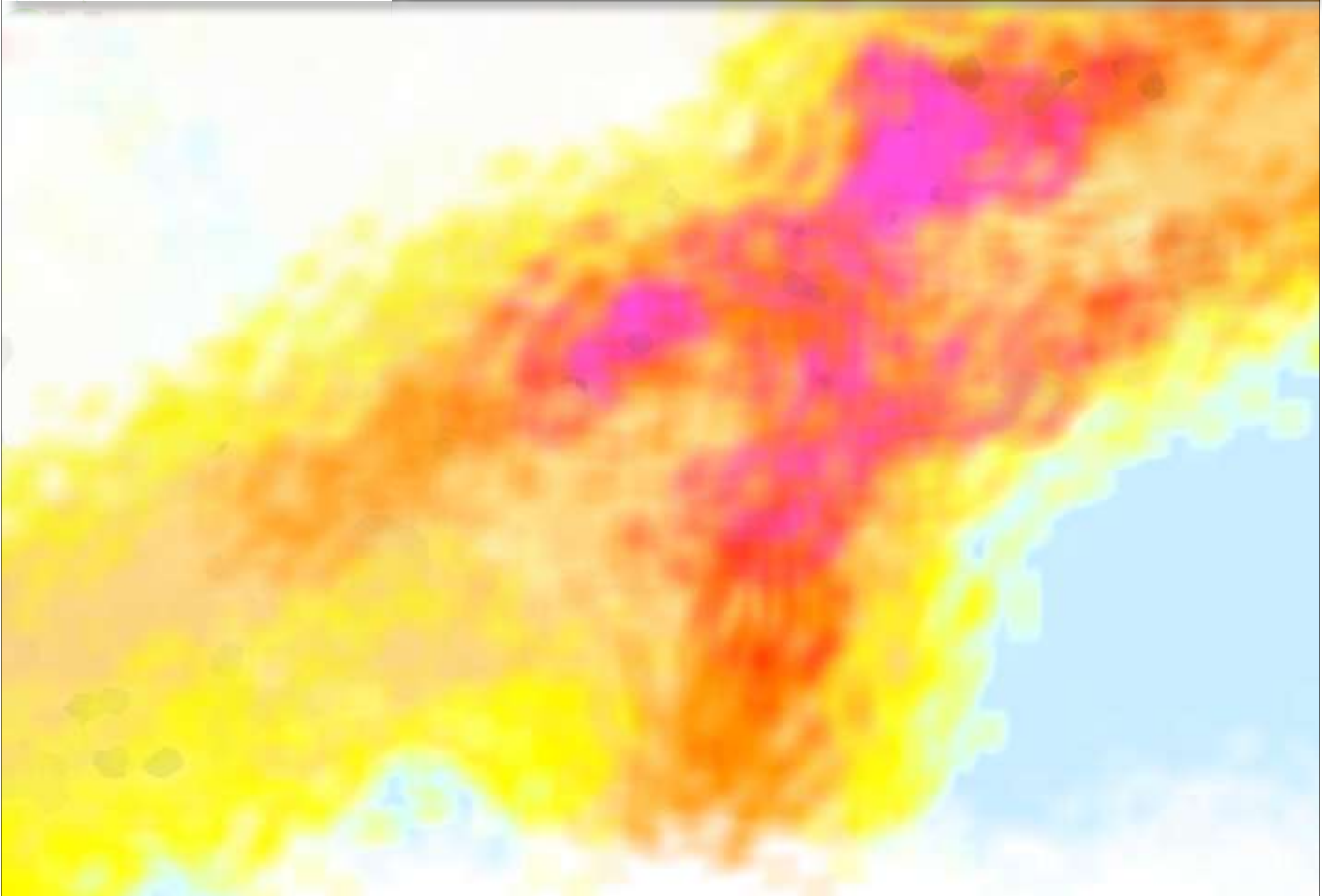


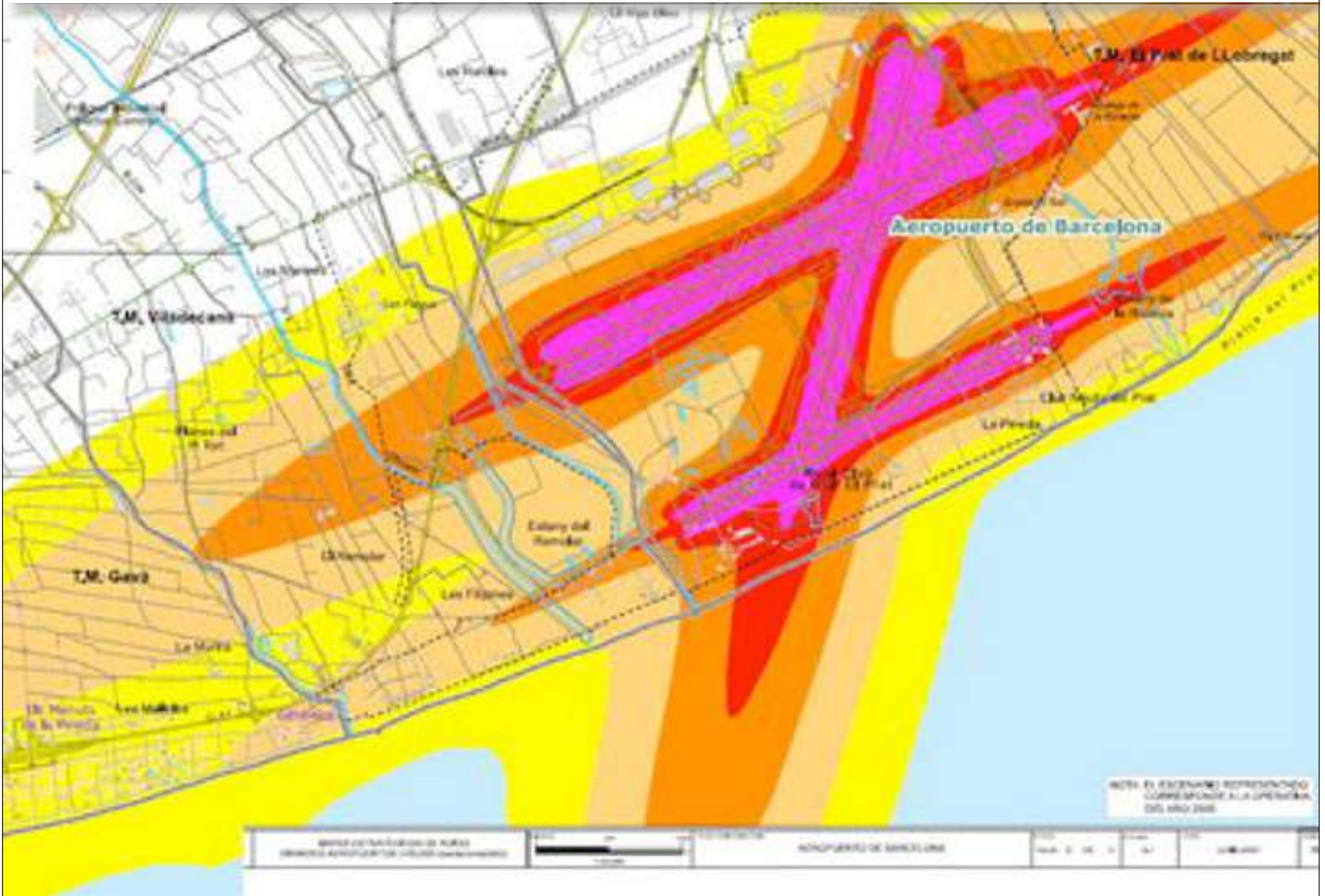
Allianz  Arena

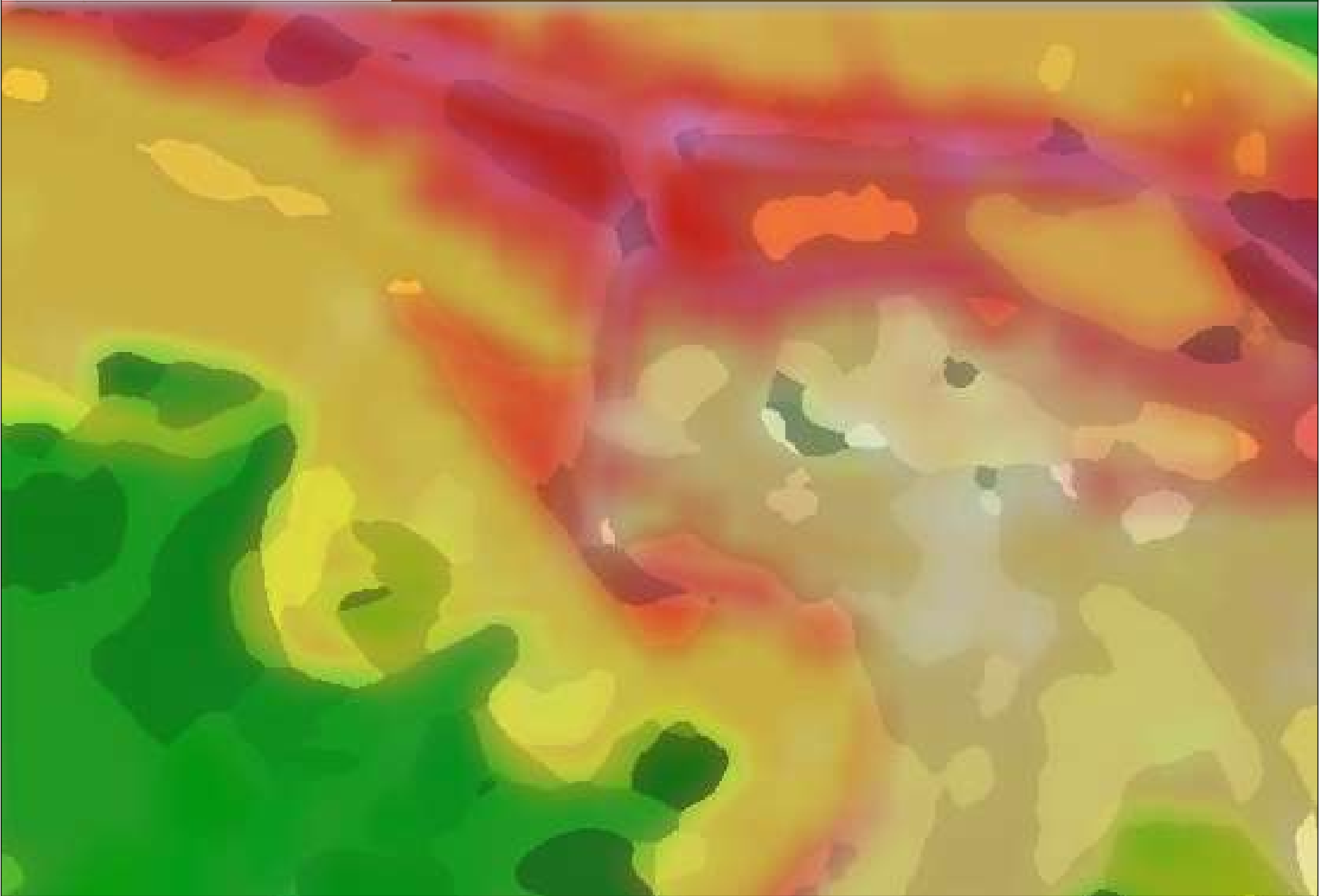








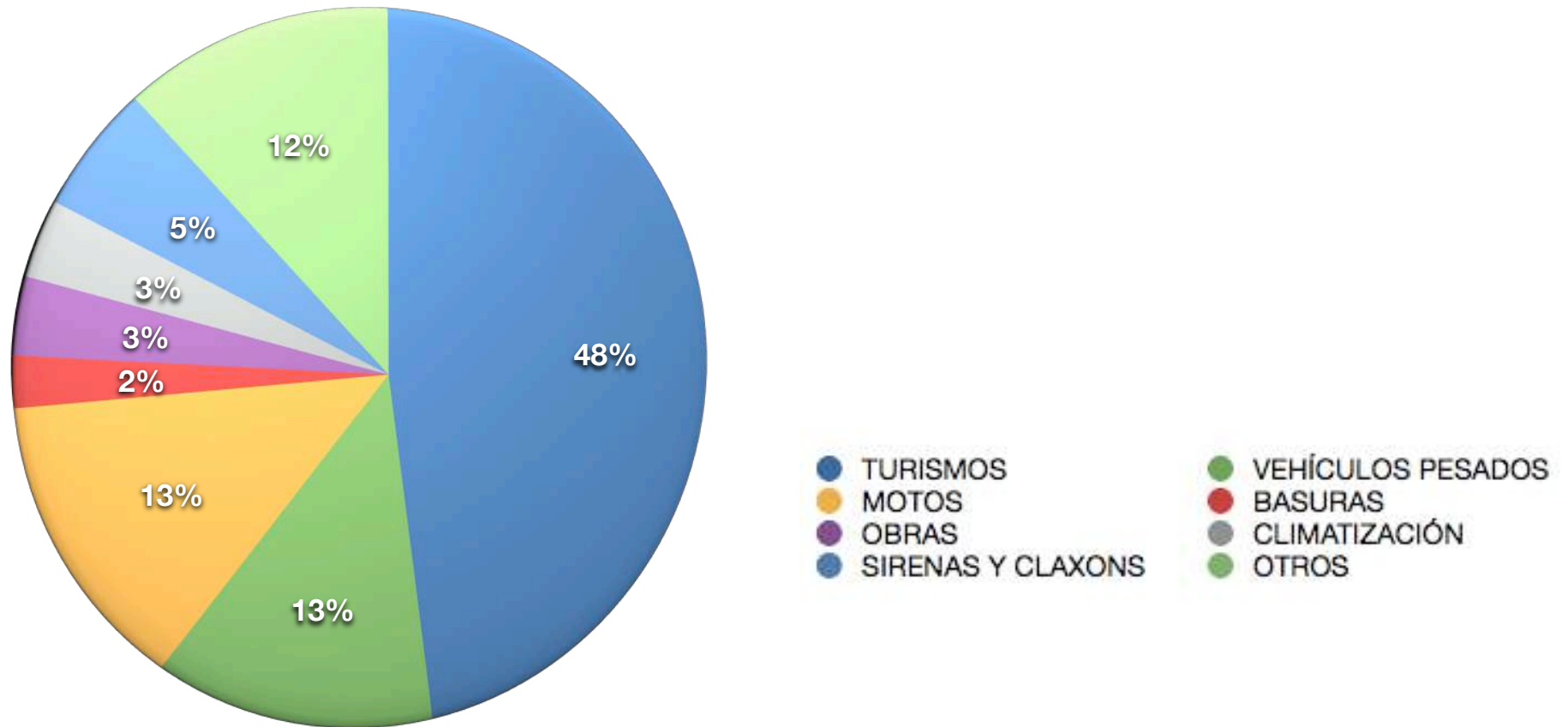






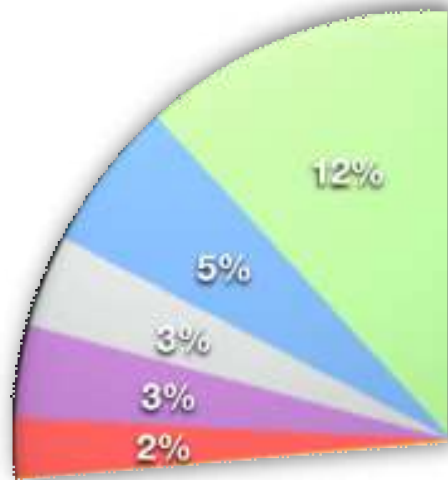


CONTAMINACIÓN ACÚSTICA DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA





CONTAMINACIÓN ACÚSTICA DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA



- 75 %

- | | |
|-------------------|-------------------|
| TURISMOS | VEHÍCULOS PESADOS |
| MOTOS | BASURAS |
| OBRAS | CLIMATIZACIÓN |
| SIRENAS Y CLAXONS | OTROS |

