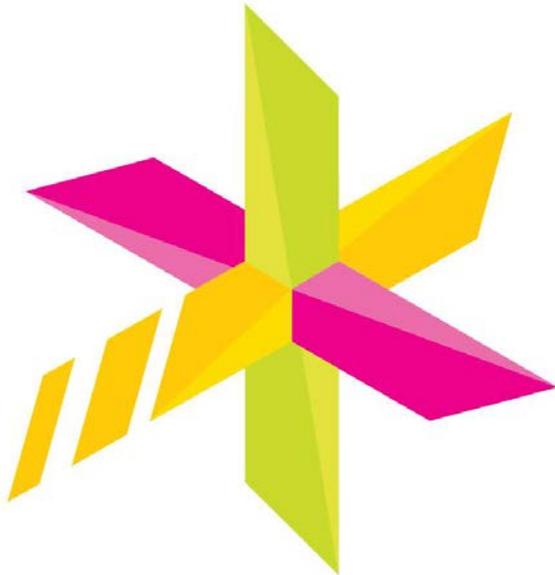


Programa

VII JORNADAS INTERNACIONALES CIUDADES CREATIVAS KREANTA



MONTERREY
CREATIVA
2014

24, 25 & 26 OCT.

MTY, NL, MÉXICO

Es una iniciativa de:



CiudadesCreativas | kreanta

Organizada por:



fundación kreanta



En colaboración con:



metropolis • 30 YEARS

blog: <http://2014.ciudadescreativas.org>
web: www.ciudadescreativas.org



MONTERREY CREATIVA

La ciudad mexicana de Monterrey fue elegida sede de las VII Jornadas Internacionales Ciudades Creativas Kreanta correspondientes a la edición 2014 que tendrán lugar los días 24, 25 y 26 del mes de octubre.

Coorganizada por la Fundación Kreanta, el Instituto Municipal de Planeación Urbana y Convivencia del Ayuntamiento de Monterrey y el Laboratorio de Convivencia, y con la colaboración del Ministerio de Educación y Cultura de España y la Asociación Mundial de las Grandes Metrópolis-Metropolis, Monterrey Creativa tiene por objetivo sensibilizar y reflexionar sobre la marca "Monterrey", como una ciudad que presenta una nueva cultura económica y sociourbana con mira hacia el emprendimiento y la innovación.

Los tres ejes temáticos definidos para esta edición son innovación sociourbana, economía creativa, educación y cultura. Dentro de cada uno de ellos se enmarcarán las presentaciones de los ponentes procedentes de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España y México.

Durante esta edición las ponencias de los conferencistas, así como las actividades artísticas y creativas de los colectivos locales, se llevarán a cabo en espacios públicos, abiertos y gratuitos, concretamente en La Alameda Mariano Escobedo.

Las jornadas, además, están sirviendo desde la organización previa para unir esfuerzos solidarios entre instituciones públicas, iniciativa privada, universidades, grupos y colectivos, emprendedores y artistas de la comunidad. Otra de las novedades que presenta la edición de este año es la creación de una canción oficial para las VII Jornadas Internacionales Ciudades Creativas-Monterrey Creativa. Es la primera vez que las Jornadas Ciudades Creativas incorporan este elemento de comunicación y difusión. Noyolo es la banda mexicana autora de esta

canción que, con su música, a base de ritmos africanos, mexicanos y sudamericanos desea llevar sus mezclas tradicionales y culturales. El video de la canción (realizado por CERO Productivos) que fue presentado el pasado 7 de septiembre y lanzado en las redes sociales de las Jornadas, se puede consultar [aquí](#).

PONENTES

Los ponentes participantes en las conferencias que se llevarán a cabo las tardes de los días viernes 24 y sábado 25 de octubre son los siguientes:

- ||| **Jaume Barnada**, adjunto al Arquitecto Jefe del Ayuntamiento de Barcelona (España).
- ||| **Roser Bertran Coppini**, vicepresidenta de Fundación Kreanta y directora de la Cátedra América Latina Kreanta (España).
- ||| **Juan Diego Casals**, secretario general del BIDC (Bilbao Bizkaia Design & Creativity Council) (España).
- ||| **Daniel Gómez**, co-fundador de Solben (2008) y del sitio CarasPolíticas.com (México).
- ||| **Félix Manito**, presidente de Fundación Kreanta y director de Ciudades Creativas Kreanta (España).
- ||| **Raquel Munt**, directora general de Inclusión Social de la Secretaría de Hábitat e Inclusión del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina).
- ||| **Emilio Palacios**, coordinador de formación de Fundación Kreanta (España).
- ||| **Dalva Regina Pereira Santos**, coordinadora general de Acciones Emprendedoras de la Secretaría de Economía Creativa del Ministerio de Cultura de Brasil (SECMIN C) (Brasil).*
- ||| **Shirley Milena Zuluaga Cosme**, subsecretaria de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín (Colombia).

*Pendiente de confirmación.



BIOGRAFÍAS DE LOS PONENTES



Jaume Barnada, adjunto al Arquitecto Jefe del Ayuntamiento de Barcelona

Doctor Arquitecto por la Universitat Politècnica de Catalunya. Es profesor del máster del *Laboratorio de la Vivienda Sostenible del siglo XXI* en ETSAB – UPC y del curso de postgrado *Gestión de la Ciudad* de la Universitat Obera de Catalunya.

Ha sido director de Urbanismo y Vivienda del Instituto Municipal de Urbanismo de Barcelona (2001-2010), Gerente Adjunto del Consorcio de la Vivienda de Barcelona (2001-2007), y asesor de la Concejalía de Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona (2011). En la actualidad trabaja como adjunto al Arquitecto Jefe del Ayuntamiento de Barcelona.

Es autor de diversos artículos y libros, como *Dotze Ciutats, els seus espais públics (Doce ciudades, sus espacios públicos)*, relacionados especialmente con el espacio urbano y las estrategias de renovación de la ciudad contemporánea y el territorio. Ha publicado, recientemente, en la revista *Arquitectura y Urbanismo* de la Facultad de Arquitectura de la Habana *Los sistemas de espacios públicos contemporáneos... de la movilidad clásica al espacio urbano difuso*, y ha sido Comisario, en la edición de Barcelona, de la exposición *El carrer és nostre... de tots (La calle es nuestra... de todos)* producida por el Institut pour la ville en mouvement.

Se puede consultar su conferencia *“Planes y proyectos en Barcelona”*, realizada en la 1ª Conferencia: Infancia y envejecimiento poblacional en los espacios urbanos actuales de la Universidad de Barcelona.



Roser Bertran Coppini, vicepresidenta de Fundación Kreanta y directora de la Cátedra América Latina Kreanta

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Barcelona. Diplomada en Gestión y Administración del Sistema Educativo por la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente es vicepresidenta de **Fundación Kreanta** que promueve la investigación, la formación, y la cooperación en los ámbitos de educación y ciudad en España y América Latina y directora de la **Cátedra Medellín-Barcelona**. Sus áreas de especialización son la gestión de políticas educativas locales, la planificación

estratégica del sistema educativo, la planificación y gestión territorial de la formación permanente de adultos y los programas de transición escuela-trabajo.

Ha ejercido la dirección y gestión de los siguientes proyectos institucionales: Secretaria General de XARXA FP, asociación de 23 ciudades europeas que gestiona la realización de pasantías de estudiantes de Formación Profesional. Directora del programa Formación Permanente y Transición Escuela-Trabajo y Coordinadora de Planificación Educativa del Área de Educación de la Diputación de Barcelona. También ha sido Jefa del Departamento de Educación del Ayuntamiento de Gavà (Barcelona) y profesora numeraria de Formación Profesional. Como Consultora internacional en los ámbitos de gestión y planificación educativa ha participado en proyectos de la Unión Europea, la Agencia de Cooperación Alemana (GTZ) y la Agencia Española de Cooperación (AECID) en diversos países de América Latina. Ha colaborado en las siguientes universidades: Universidad corporativa **CIDEU**, Universidad de Girona, Universidad Pompeu Fabra, Universidad de Porto (Portugal).

Ha publicado, entre otros, los siguientes libros: *Los proyectos educativos de ciudad. Gestión estratégica de las políticas educativas locales* (CIDEU, 2007) y *Aprendiendo de Colombia. Cultura y educación para transformar la ciudad* (Kreanta, 2008).

Se puede consultar la [entrevista](#) a Roser Bertran Coppini como vicepresidenta de Fundación Kreanta sobre la Cátedra Medellín-Barcelona, realizada en la conferencia Anual de Metropolis, Asociación Mundial de Grandes Metrópolis (Johanesburgo, julio de 2013).



Juan Diego Casals, secretario general del BIDC (Bilbao Bizkaia Design & Creativity Council)

Licenciado en Derecho y Diplomado en Estudios Europeos por la Universidad de Deusto (Bilbao), así como Diplomado en Derecho Europeo por la Universidad Robert Schuman de Estrasburgo (Francia). Actualmente es Secretario General del Bilbao Bizkaia Design & Creativity Council. Este organismo fue creado por el Ayuntamiento de Bilbao y la Diputación Foral de Bizkaia para impulsar el desarrollo de las industrias creativas y del diseño en la ciudad y en el territorio, así como para impulsar la proyección internacional de Bilbao y Bizkaia ligada a los valores de la creatividad y del diseño. Lo componen más de 200 organizaciones y entidades público-privadas (administraciones, universidades, centros tecnológicos, centros de formación, profesionales del diseño, clusters de sectores creativos y empresas).

Ha sido Director de Asuntos Europeos del Gobierno Vasco y Director General de la Representación en Bruselas del Gobierno Vasco. Asimismo, se ha desempeñado como Director de Estrategia e Internet de la Radio Televisión Pública vasca, Miembro del Comité Ejecutivo del Cluster del Audiovisual del País Vasco, Miembro del Patronato de la Fundación Guggenheim Bilbao, Presidente del Centro de Investigación en Tecnologías de la Información (Vicomtech) así como Director General de BEAZ (Sociedad pública de Promoción Económica del Gobierno del Territorio Histórico de Bizkaia).



Daniel Gómez, co-fundador de Solben (2008) y del sitio CarasPolíticas.com

Estudia Ingeniería Química Administrativa en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Es co-fundador de Solben (2008), desarrolladora de tecnologías para la producción de energías alternativas. Asimismo, es fundador del sitio CarasPolíticas.com (2011), modelo innovador de participación ciudadana que actualmente cuenta ya con una versión estadounidense: GovFaces.com

Ha recibido los siguientes premios: Premio Estudiante Emprendedor 2010 de la Bolsa Mexicana de Valores, 2º lugar del Global Entrepreneur Awards, Premio de empresa de mayor impacto social, Premio Santander a la Innovación Empresarial (2011), Premio Intelius Entrepreneurship Award, Premio Forbes por talento empresarial. Considerado uno de los jóvenes más innovadores menores de 35 años por el MIT (2013).

Ha participado en los siguientes congresos: Congreso Internacional Emprendedor de El Salvador (2014), Activa tu potencial Facultad de Química UANL (2014), Launching GoVFaces – ChangingEurope in the Age of E_democracy (Ginebra, 2014), Fábrica de ideas del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (2012) y Baton Rouge Entrepreneurship Week (2011).

Se puede consultar su [intervención](#) en MIT innovadores 35.



Félix Manito, Presidente de Fundación Kreanta y director de Ciudades Creativas Kreanta

Historiador, periodista y gestor cultural. Actualmente, es presidente y director de [Fundación Kreanta](#) que promueve la investigación, la formación, la edición y la cooperación en cultura, educación y ciudad en España y América Lat

na con los programas: [Ciudades Creativas](#), Cátedra América Latina y [Cátedra Medellín-Barcelona](#).

Treinta y ocho años de experiencia como profesional de la gestión cultural en la empresa privada, el sector público y el tercer sector. Como consultor internacional especializado en planificación y gestión estratégica en cultura, educación y gobierno local ha dirigido más de cien proyectos en España y América Latina. Ha publicado recientemente los siguientes libros de Ciudades Creativas Kreanta: *Cultura, territorio, economía y ciudad* (2009); *Creatividad, innovación, cultura y agenda local* (2010); *Economía creativa, desarrollo urbano y políticas públicas* (2011), *Ciudadanía, cultura digital y emprendimiento social* (2012) y *Espacio público y cultura en acción* (2013).

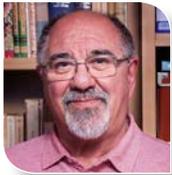
Se puede consultar su conferencia “Políticas públicas, emprendimiento cultural e industrias creativas” en el marco de una Jornada de la Cátedra Medellín-Barcelona realizada en Barcelona en 2012, [aquí](#).



Raquel Munt, directora general de Inclusión Social de la Secretaría de Hábitat e Inclusión del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Abogada por la Universidad de Derecho de Buenos Aires, Mediadora Pre-Judicial por el Ministerio de Justicia de la Nación, Mediadora Comunitaria por la Universidad de Buenos Aires, con formación especializada en Métodos Alternativos de Resolución de Disputas por la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Actualmente y desde 2012 ejerce un cargo de gestión en el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como Directora General de Inclusión Social de la Secretaría de Hábitat e Inclusión, dependiente del Ministerio de Desarrollo Económico.

Ha sido consultora en temas de Derechos Humanos, Participación Ciudadana y Violencia de Género; con vasta experiencia en el dictado de seminarios y talleres de liderazgo político en clave de género; Derechos Humanos de las Mujeres y Herramientas de participación en el ámbito público. Ejerció funciones como asesora parlamentaria en las Comisiones de Espacio Público y Salud en la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en los periodos 2003-2005 y 2006-2009 respectivamente. Durante los años 2010-2011 ejerció como Mediadora del Consejo de la Magistratura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). También ha sido ponente en seminarios nacionales e internacionales sobre el modelo de abordaje territorial y el nuevo paradigma de la Gestión Social del Hábitat. Asimismo, es miembro de la Red Internacional Mujeres de Metropolis; de ONU-Habitat y de la Red Global y Latinoamericana de WDN; además, integra el Foro de Mujeres del Mercosur.



Emilio Palacios, coordinador de formación de Fundación Kreanta

Licenciado en Historia Moderna y Contemporánea. Actualmente, es profesor del máster *Trabajo, Relaciones Laborales y Recursos Humanos* (Universidad de Girona) y coordinador del área de formación de la Fundación Kreanta.

Ha sido profesor y director de centros de enseñanza de bachillerato y formación profesional, y formador de formadores. Ha desempeñado responsabilidades de planificación, organización y gestión en los Departamentos de Trabajo y de Educación del gobierno de la Generalitat de Catalunya en los ámbitos del empleo, la formación profesional y la evaluación de la formación. Ha trabajado, como comisionado, en el asesoramiento, orientación y formación de políticos y técnicos en las áreas de desarrollo local y empleo de los gobiernos de la República de El Salvador y de la República de Nicaragua, en colaboración con el Ministerio de Trabajo de España y la OIT. Durante dos años fue consultor de la Unión Europea en el ámbito del Fondo Social Europeo.

Ha impartido e imparte conferencias en diferentes simposios, seminarios y jornadas, y publica artículos en diversas revistas. Como tal, el año 2014, ha realizado, conjuntamente con Roser Bertran Coppini, vicepresidenta de la Fundación, y en cooperación con la Corporación Empresarial Prosur (Medellín, Colombia), el *Informe estratégico sobre Educación Media Técnica y su articulación con la empresa y la universidad en el Aburrá Sur*.



Dalva Regina Pereira Santos, coordinadora general de Acciones Emprendedoras de la Secretaría de Economía Creativa del Ministerio de Cultura de Brasil (SEC-MinC)

Máster en Sociología por la Universidade Estadual de Campinas y graduada en Producción Cultural por la Universidade Federal Fluminense. Actualmente es coordinadora general de Acciones Emprendedoras en el Mi-

nisterio de Cultura. Ha trabajado como gestora ejecutiva en el Laboratório de Políticas Culturais da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), orientadora de formación en producción cultural del Observatório de Favelas en Río de Janeiro, gestora cultural y socia fundadora de Burburinho Cultural Produções Artísticas, y como productora asociada de Casa de Cultura Digital em São Paulo.



Shirley Milena Zuluaga Cosme, subsecretaria de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín

Profesional en Comunicación y Relaciones Corporativas y Posgrado en Mercadeo Gerencial por la Universidad de Medellín. Actualmente es Subsecretaria de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio de Medellín. Tiene amplia experiencia en la gestión cultural, desempeñando cargos como Directora del Teatro Gabriel Obregón Botero de Medellín, Subdirectora de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural de Antioquia, Productora de la VI Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, Directora de la Red de Escuelas de Música de Medellín. Es así como ha liderado desde distintas dimensiones administrativas, pedagógicas, artísticas, psicosociales y de proyección, programas de ciudad. Ha participado en los Consejos Departamentales de Cultura y de Patrimonio de Antioquia. Asimismo, ha sido miembro del Consejo Municipal de Cultura de Medellín, incluso asumiendo la presidencia del mismo en un periodo, lo que posibilitó un trabajo interdisciplinario con sectores, áreas artísticas, territorios y poblaciones de Medellín, haciendo parte de las discusiones y formulación del Plan de Desarrollo Cultural de Medellín 2011- 2020.

Se ha desempeñado como docente en comisión administrativa de la Fundación Universitaria Bellas Artes Medellín, donde lideró convenios interinstitucionales en el ámbito nacional, desarrolló proyectos especiales y coordinó los procesos de autoevaluación institucional. Formó parte de la Mesa Cultural de Instituciones de Educación Superior de Antioquia, a través de la cual se han llevado a cabo Encuentros Nacionales de Instituciones de Educación Superior en el ámbito de políticas culturales.



COLECTIVOS Y AGENTES CREATIVOS LOCALES

Durante las Jornadas diversos colectivos y Agentes Creativos de la ciudad de Monterrey participarán en el programa de Monterrey Creativa y llevarán a cabo varias actividades que se detallarán en el apartado de **Programa**.

Por un lado, los colectivos locales participantes serán los siguientes:

- || Red de economía solidaria
- || Laboratorio de Innovación Social
- || El gato raro
- || El mural de Constitución
- || Colectivo de cantautores
- || Caminando en mi barrio
- || Les Faka
- || La cucaracha
- || SS Projects
- || La banqueta se respeta



Información de los colectivos



Red de economía solidaria: colectivo ciudadano sin afiliaciones partidistas que funciona mediante el trabajo de voluntarios, es de libre asociación y participación. Desde 2013 han trabajado en difundir los tianguis de trueque en espacios públicos y para promover y expandir alternativas para una economía social, incluyente, solidaria, equitativa, ecológica, cooperativa.

El mural de Constitución: una iniciativa cultural nacida y desarrollada en los Condominios Constitución desde el mes de mayo del 2014, con el objetivo de generar comunidad en el complejo habitacional por medio de la cultura y el arte, así como recuperar espacios públicos y aprovechar estos lugares para presentar el talento de vecinos y de toda persona que desee un espacio.



Laboratorio de Innovación Social: servicio social ciudadano organizado de manera colaborativa entre varios grupos estudiantiles del Tecnológico (Tec) de Monterrey (Sociedad de Alumnos de Ingeniería en Innovación y Desarrollo, Grupo Águilas México y Sociedad de Alumnos en Ciencia Política), que trabajan con la visión de crear una ciudad a escala humana cuyos habitantes ejerzan su poder como actores sociales para generar colectivamente resoluciones y acuerdos para el proyecto de constante reinención de la comunidad.



El gato raro: promotor cultural, organizador de eventos literarios, curador de exposiciones y programador de ciclos de cine, experiencia en trabajo con niños y adolescentes (cuentacuentos, talleres infantiles). Conduce un programa para la Comisión Estatal Electoral (contenidos culturales).

Colectivo de cantautores: equipo con más de diez años de experiencia en la organización de eventos tales como de cantautores, exposiciones de fotografía, pintura, poesía, con el fin de dar a conocer el trabajo de los artistas regiomontanos, mexicanos e, incluso, extranjeros que llegan a esa tierra para sobresalir en lo que mejor saben hacer.



Caminando en mi barrio: grupo de artesanos que hacen comunidad y promueven el arte, a través de la participación activa para el embellecimiento de las banquetas de la calle Allende al oriente, por medio de talleres de mosaico "tren-cadís", reutilizando algunos materiales y construyendo juntos el espacio público.



Les Faka: agencia que promueve el talento local emergente, en las áreas de diseño y arte con una visión utilitaria, funcional y sostenible. También cuenta con el servicio de gestión de proyectos y organización de eventos culturales. Para el desarrollo de cada función LFK trabaja en sinergia con artistas, artesanos y diseñadores, en lo individual y colectivo.

La cucaracha: nace como un grupo independiente a-cultural, donde por medio de imágenes se crea conciencia de nuestro contexto actual comunicándose visualmente por la ciudad mediante diferentes técnicas de expresión como es el Arte Urbano y digital, Graffiti, Stenciles, Calcomanías, Fotografía, Videos, etc.



SS Projects: comenzó en 2014 con la intención de crear distintos proyectos en diferentes áreas creativas para ser compartidas a través de la web. Los proyectos están basados en arte y música y se busca explotar estas áreas para mantenerse al tope de las vanguardias artísticas culturales educando a los espectadores en las infinitas ramas de la creatividad. Ellos quieren crear y compartir. (Ver también <https://www.behance.net/search?search=quierosam>).

La banqueta se respeta: colectivo ciudadano de Monterrey que busca crear un entorno más humano, inclusivo y digno, reivindicando el papel del peatón en la movilidad urbana.



Por otro lado, los Agentes que han trabajado en proyectos creativos para el futuro de la ciudad, serán reconocidos por los loables esfuerzos tendientes a mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos en áreas de salud, educación, derechos humanos, desarrollo económico, tecnología y/o arte y cultura. Sus proyectos estarán expuestos durante las Jornadas en el Pabellón Creativo, montado en torno al Quiosco de La Alameda Mariano Escobedo.

PROGRAMA

A continuación se muestra por días la programación de Monterrey Creativa, que como se puede observar, no solamente consta de las conferencias de los ponentes que se han presentado en el apartado anterior, sino que además incluye otras actividades:

- ||| **Encuentros de los ponentes** con instituciones y profesionales de la ciudad a partir de una agenda personalizada para cada ponente según su disponibilidad entre los días 23 y 27 de octubre. De esta forma, a continuación se muestran los encuentros propuestos para cada ponente.
- ||| **Pabellón Creativo:** los días 24, 25 y 26 de octubre instalado en torno el Quiosco de La Alameda Mariano Escobedo, se estarán exponiendo los proyectos de cambio para el futuro de la ciudad de los Agentes Creativos.
- ||| **Sesión de Co-creación:** actividad en el Museo Metropolitano de Monterrey a la que están invitados los representantes de los colectivos, los Agentes Creativos locales seleccionados, los ponentes de las Jornadas, académicos de Universidades, y otros invitados especiales del sector público y privado, con el objetivo de generar un espacio de conversación que permita el intercambio de ideas y perspectivas en torno a un escenario futuro para Monterrey en el 2024.
- ||| **Presentación y exhibición de actividades** de los colectivos locales con el objetivo de que los ciudadanos puedan participar también de éstas en el espacio público de la ciudad, y que, mayoritariamente, serán realizadas el domingo 26 de octubre en La Alameda y sus alrededores, aunque algunas inician sus trabajos de intervención desde el viernes 24 e incluso con anterioridad.

Viernes, 24 de octubre

Mañana

Lugar: dependerá de la agenda de cada ponente

9:30 h

Encuentros de los ponentes con instituciones y profesionales de la ciudad (agendas privadas de los ponentes).

Tarde

Lugar: Teatro Alameda Mariano Escobedo

16:00 - 16:45 h

Inauguración

Margarita Arellanes, alcaldesa de Monterrey.

Gabriel Todd, director del Instituto Municipal de Planeación Urbana y Convivencia de Monterrey.

Félix Manito, presidente de Fundación Kreanta.

Indira Kempis, directora del Laboratorio de Convivencia de Monterrey.

16:45 - 17:00 h

Proyección de vídeos

Proyección de vídeos relacionados con Ciudades Creativas.

17:00 - 19:30 h

Conferencias ponentes

(continúa)

Viernes, 24 de octubre (continuación)

Tarde

Eje: Economía creativa

17:00 - 17:30 h

Programa Incubadoras Brasil Creativo*, a cargo de Dalva Regina Pereira Santos, coordinadora general de Acciones Emprendedoras de la Secretaría de Economía Creativa del Ministerio de Cultura de Brasil (SEC-MinC)

17:30 - 18:00 h

El arte de emprender, a cargo de Daniel Gómez, co-fundador de Solben (2008) y del sitio CarasPolíticas.com

*Título pendiente de confirmación

18:00 - 18:30 h

Intermedio con actividades de difusión cultural e intervenciones artísticas llevadas a cabo por la Universidad Regiomontana.

18:30 - 19:00 h

Bilbao Next: New Economy + Territory, a cargo de Juan Diego Casals, secretario general del BIDC (Bilbao Bizkaia Design & Creativity Council).

19:00 - 19:30 h

Quince claves de la agenda de Ciudades Creativas Kreanta, a cargo de Félix Manito, presidente de Fundación Kreanta y director de Ciudades Creativas Kreanta.

19:30 - 20:00 h

Cierre primer día de conferencias

Noche

Lugar: Teatro Alameda Mariano Escobedo

20:00 - 21:30 h

Cine al aire libre en tu Alameda

Proyección de película para toda la familia.

Viernes, 24 de octubre

Mañana y tarde

Lugar: Pabellón Creativo (ubicado en torno al Quiosco de La Alameda Mariano Escobedo)

9:00 - 20:00 h

Durante toda la jornada del viernes, en el Pabellón Creativo se estarán exponiendo los proyectos de los Agentes Creativos.



Sábado, 25 de octubre

Mañana

Lugar: Casino Monterrey

8:00 - 10:00 h

Desayuno de bienvenida a los ponentes

Desayuno de bienvenida formal a los ponentes en el Casino Monterrey por parte del Instituto Municipal de Planeación Urbana de Monterrey y el Laboratorio de Convivencia.

Lugar: Museo Metropolitano de Monterrey

10:00 - 12:00 h

Sesión de Co-creación

Actividad en el Museo Metropolitano de Monterrey a la que están invitados los representantes de los colectivos, los Agentes Creativos locales seleccionados, los ponentes de las Jornadas, académicos de Universidades, y otros invitados especiales del sector público y privado, con el objetivo de generar un espacio de conversación que permita el intercambio de ideas y perspectivas en torno a un escenario futuro para Monterrey en el 2024, en un ambiente cómodo y relajado.

Comida: **Hotel Ancira**

Tarde

Lugar: Teatro Alameda Mariano Escobedo

16:00 - 18:45 h

Conferencias ponentes

Eje: Cultura y educación

16:00 - 16:30 h

Formación y trabajo. Creando las condiciones para la emancipación, a cargo de Emilio Palacios, coordinador de formación de Fundación Kreanta.

16:30 - 17:00 h

Otras maneras de "hacer" y aprender: ciudad, educación y creatividad, a cargo de Roser Bertran Coppini, vicepresidenta de Fundación Kreanta y directora de la Cátedra América Latina Kreanta.

17:00 - 17:30 h

Ciudad y Cultura: Medellín una apuesta por el desarrollo de la ciudadanía, a cargo de Shirley Milena Zuluaga Cosme, subsecretaria de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín.

17:30 - 17:45 h

Intermedio con actividades de difusión cultural e intervenciones artísticas llevadas a cabo por la Universidad Regiomontana.

(continúa)

Sábado, 25 de octubre (continuación)

Tarde

Eje: Innovación sociourbana

17:45 - 18:15 h

De la movilidad clásica al espacio urbano contemporáneo. “La calle no es una carretera” a cargo de Jaime Barnada, adjunto al Arquitecto Jefe del Ayuntamiento de Barcelona.

18:15- 18:45 h

Gestión Social del Hábitat en la Ciudad de Buenos Aires: Inclusión e integración urbana de la Ciudad informal. Casos, a cargo de Raquel Munt, directora general de Inclusión Social de la Secretaría de Hábitat e Inclusión del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

18:45 - 20:00 h

Reconocimientos a los Agentes Creativos de cambio para el Futuro de la Ciudad

Sábado, 25 de octubre

Mañana y tarde

Lugar: Pabellón Creativo (ubicado en torno al Quiosco de La Alameda Mariano Escobedo)

9:00 - 20:00 h

Durante toda la jornada del sábado, en el Pabellón Creativo se expondrán los proyectos de los Agentes Creativos.



Domingo, 26 de octubre

Mañana y tarde

Lugar: Alameda Mariano Escobedo

10:00 - 17:00 h

“Mural colectivo de Colectivos” de los colectivos Cucaracha, Les Faka y SS Projects (intervención frente de La Alameda en el antiguo Cine Monterrey: esquina de José Marroquín Leal y José Silvestre Aramberri, señalado con círculo rojo en el mapa).

“Trueque masivo” del colectivo Red de Economía Solidaria.

“Intervenciones con mosaicos en la base del espacio público” del colectivo Caminando en mi barrio.

“Amor por mi calle” del colectivo El gato raro.

“Arte y cultura en La Alameda” del colectivo El mural de la Constitución.

“Objetos útiles con material reciclable” del colectivo Laboratorio de Innovación Social.

“#Banquetweet: Uso de redes sociales como medio de expresión en el espacio público” del colectivo La banqueta se respeta.

11:15 - 14:00 h

Actuaciones musicales del colectivo de Cantautores

Lugar: Teatro Alameda Mariano Escobedo

17:00 - 17:15 h

Lectura de la Carta a Monterrey

17:15 - 17:30 h

Clausura por parte de las instituciones organizadoras (Fundación Kreanta, Instituto Municipal de Planeación Urbana y Convivencia de Monterrey y Laboratorio de Convivencia de Monterrey).

17:30 - 21:30 h

Concierto Noyolo

Banda mexicana de música autora la [canción oficial de Monterrey Creativa](#) que con su música a base de ritmos africanos, mexicanos y sudamericanos desea llevar sus mezclas tradicionales y culturales.

Domingo, 26 de octubre

Mañana y tarde

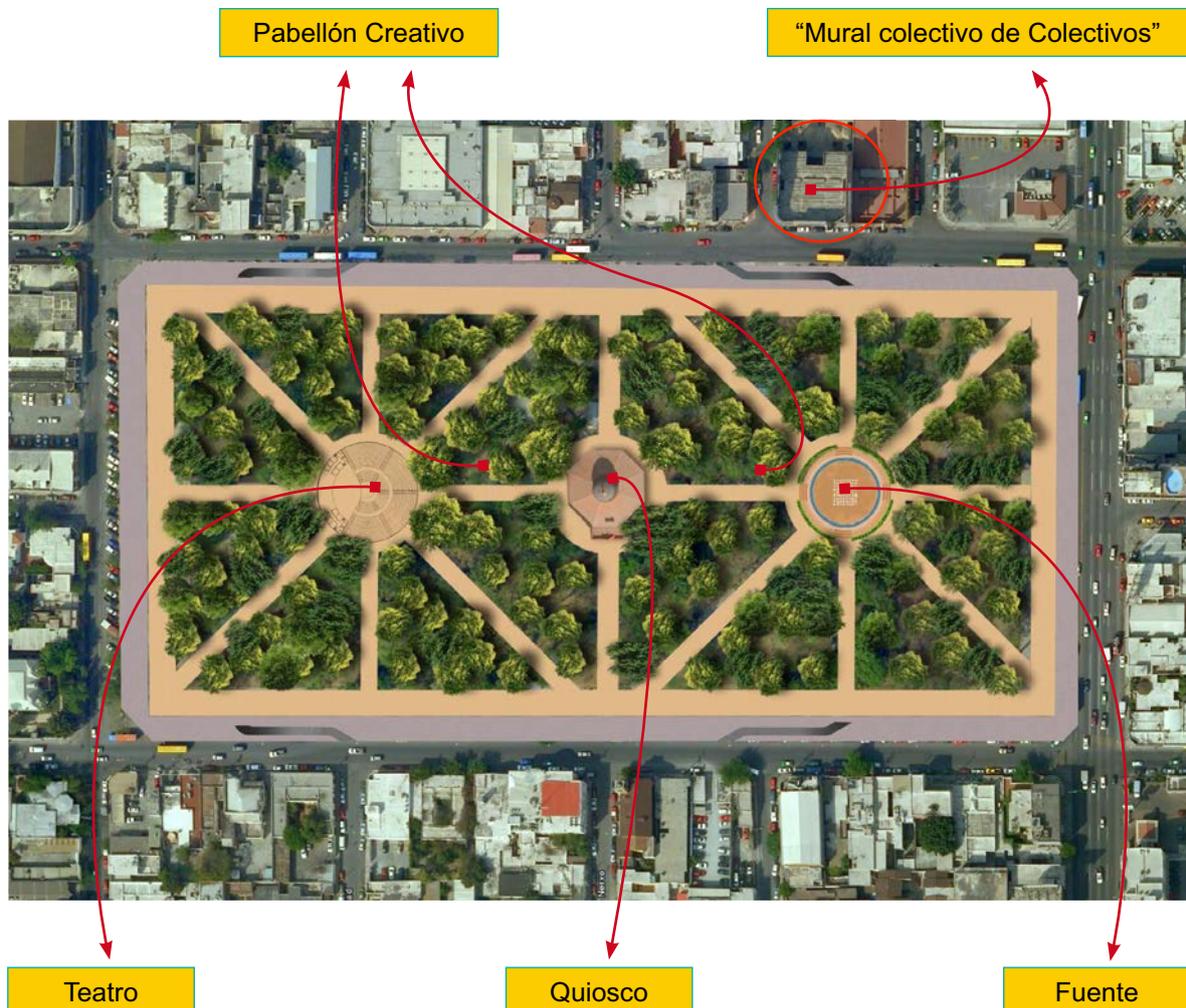
Lugar: Pabellón Creativo (ubicado en torno al Quiosco de La Alameda Mariano Escobedo)

9:00 - 20:00 h

Durante toda la jornada del domingo, en el Pabellón Creativo se estarán exponiendo los proyectos de los Agentes Creativos.



MAPA DE LA ALAMEDA MARIANO ESCOBEDO



MÁS INFORMACIÓN SOBRE LAS OTRAS ACTIVIDADES

Encuentros de los ponentes con instituciones y profesionales de la ciudad

A partir de una agenda personalizada para cada uno, los ponentes, según su disponibilidad, entre los días 23 y 27 de octubre mantendrán encuentros con instituciones y profesionales de Monterrey. De esta forma, a continuación se muestran los encuentros propuestos para cada ponente:

- III **Jaume Barnada** con profesionales de arquitectura y urbanismo y gestores políticas públicas.
- III **Roser Bertran Coppini** con profesionales del sector educativo y gestores de políticas públicas educación.
- III **Juan Diego Casals** con políticos y técnicos del Ayuntamiento de Monterrey y otras administraciones, así como líderes sociales y económicos de la ciudad y entidades sociales de base territorial y profesionales de la promoción económica.
- III **Daniel Gómez** con emprendedores y proyectos creativos.
- III **Félix Manito** con emprendedores y gestores de políticas públicas creatividad y cultura.
- III **Raquel Munt** con políticos y técnicos del Ayuntamiento de Monterrey y otras administraciones, así como líderes sociales y económicos de la ciudad y entidades sociales de base territorial.
- III **Emilio Palacios** con gestores del sector educativo, administración y empresa.
- III **Dalva Pereira** con políticos y técnicos del Ayuntamiento de Monterrey y otras administraciones, así como líderes sociales y económicos de la ciudad y con emprendedores y gestores de políticas públicas creatividad y cultura.
- III **Shirley Milena Zuluaga Cosme** con emprendedores y gestores de políticas públicas en cultura.

PRESENTACIÓN Y EXHIBICIÓN DE ACTIVIDADES DE LOS COLECTIVOS LOCALES

Con el objetivo de que los colectivos locales puedan presentarse y acercar sus actividades a los ciudadanos y que estos a su vez puedan participar de ellas, el domingo 26 de octubre en La Alameda, y sus alrededores, se llevarán las actividades que se muestran en el cuadro a continuación:

COLECTIVO	EJE	ACTIVIDAD	FECHA DE REALIZACIÓN
Red de economía solidaria	ECONOMÍA CREATIVA	“Trueque masivo” Trueque masivo de bienes. Recepción de residuos reciclables a cambio una camiseta producida en la actividad “Amor por mi calle”.	Domingo 26
Laboratorio de Innovación Social		“Objetos útiles con material reciclable” Demostración práctica de algunas de las actividades que son realizadas en La Incubadora Social “El Caracol”. Realización de taburetes con material reciclable.	Domingo 26
El gato raro	EDUCACIÓN Y CULTURA	“Amor por mi calle” Historia de los nombres de las calles circundantes a La Alameda. La aportación de los personales a la vida de nuestra ciudad y nuestro estado. Realización de camisetas en Serigrafía.	Domingo 26
El mural de Constitución		“Arte y cultura en La Alameda” 3 intervenciones: • Flashmob de Tango • Rangolis (pintura con gis en el piso) • Narrador / Cuentacuentos	Domingo 26
Colectivo de cantautores		“Música en La Alameda” Llenando de música La Alameda, como uno de los espacios donde la gente puede llevar a sus hijos y mostrarles lo que se puede lograr si se dedican más a las artes y se alejan del vandalismo.	Domingo 26
Caminando en mi barrio	INNOVACIÓN SOCIOURBANA	“Caminando mi Barrio”. Intervención de espacio en área verde de La Alameda con mosaicos “trencadís” para recibir el/los árboles de Monterrey Creativa.	Desde el viernes 24
Les Faka		“Mural colectivo de Colectivos” Murales con material reciclable y técnicas variadas en edificio artístico con tema de valorización de la flora y fauna regional.	
La cucaracha			
SS Projects			
La banqueta se respeta		“Banquetweet” Frases para twittearse que se escribirán en las banquetas de La Alameda.	Domingo 26