



# LA CASA ENCENDIDA

CULTURA + SOLIDARIDAD + MEDIO AMBIENTE + EDUCACIÓN



# EL PROYECTO “CASA ENCENDIDA”

---

- ❑ **EL EDIFICIO.** Proyecto original de Fernando Arbós y Tremantí, fue construido en 1913. A lo largo de un siglo albergó el Monte de Piedad, archivo y almacén de empeños → Conocida como “Casa de Empeños”
  
- ❑ **LA REHABILITACIÓN.** Apuesta compleja desde el punto de vista conceptual (espacio público versátil en su estructura de uso), construido con sobriedad de elementos.
  - ✓ Sin apenas transformaciones estructurales, conservó los valores arquitectónicos y espaciales que hacen de él un edificio singular en la arquitectura madrileña del siglo XX.
  
  - ✓ Objetivo: conseguir un espacio versátil y capaz de transformarse para dar cabida a una enorme diversidad de actividades y necesidades espaciales, relacionadas con las mismas.

# EL PROYECTO “CASA ENCENDIDA”

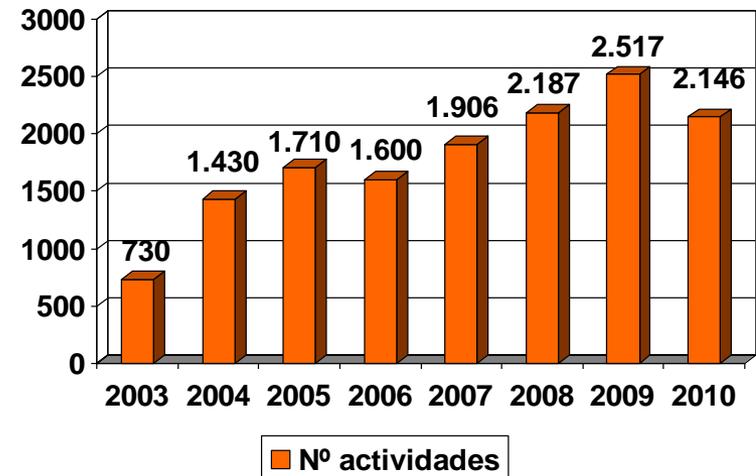
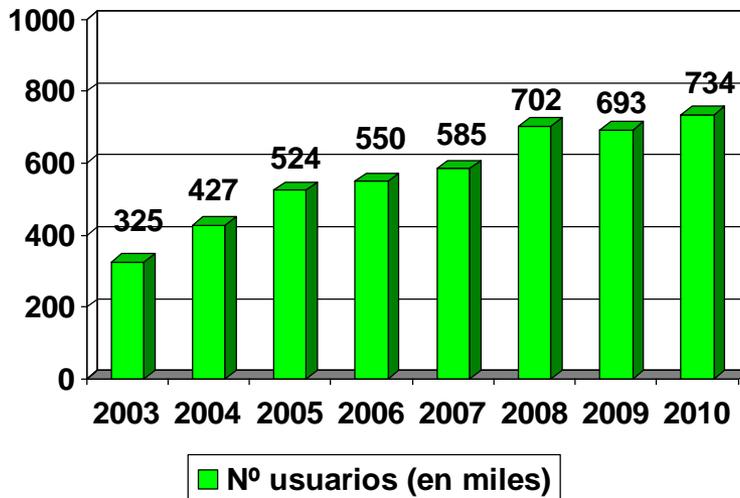
---

- ❑ **UN NUEVO PROYECTO DE CARÁCTER SOCIAL.** Surge con la intención de reunir en un mismo espacio las cuatro áreas de trabajo y conocimiento en las que Obra Social Caja Madrid había venido trabajando desde hacía años:
  - ✓ **Solidaridad**
  - ✓ **Cultura**
  - ✓ **Educación**
  - ✓ **Medioambiente**
  
- ❑ Estas 4 áreas se integran en LCE no sólo espacialmente, sino también como disciplinas relacionadas internamente, capaces de generar entre sí nuevos formatos de actividad y nuevos contenidos de reflexión, trabajo y difusión del mismo.

**➔ CONCEPTO DE TRANSVERSALIDAD**

# EVOLUCIÓN DEL PROYECTO LCE 2002-2010

- ❑ La Casa Encendida, desde su apertura a finales de 2002 y hasta 2010
  - ✓ Ha recibido a 4.540.756 visitantes
  - ✓ Ha realizado 14.226 Actividades, entre ellas 4.839 Cursos y Talleres.



# ¿QUÉ ES LA CASA ENCENDIDA?

**CENTRO  
DE ACTIVIDAD**

**CENTRO  
DE FORMACIÓN**

**CENTRO  
DE RECURSOS**

**CENTRO  
DE ENCUENTRO**



[www.lacasaencendida.es](http://www.lacasaencendida.es)

# LCE CENTRO DE ACTIVIDAD

---

- ❑ Desde 2002 hasta el 2010, 14.226 ACTIVIDADES (4.540.756 USUARIOS), ORGANIZADAS EN TORNO A LAS 4 AREAS: CULTURA, SOLIDARIDAD, EDUCACIÓN Y MEDIOAMBIENTE.
  - ✓ **Exposiciones** (Warhol, Retratos de NY, Artaud, Generaciones, Inéditos, Gordon Craig, ARTe SONoro, on&on, Gervasio Sánchez...)
  - ✓ **Artes Escénicas:** Música (Hurta Cordel, Electrónica en Abril, Let's Dance, La Terraza Suena), Teatro (Escena Contemporánea, Festival de Otoño en primavera, Verano escénico) y Danza (Ciclo A.E y Discapacidad, Festival In-Presentable, En Tránsito)
  - ✓ **Audiovisuales:** Cine (Cine Contemporáneo, Ciclos temáticos, Festival Play, Retrospectivas, Cortos en La Casa, Festival En.Piezas), Vídeo (Videomix), Videoplaylist.
  - ✓ **Literatura y Pensamiento:** Poesía (Yuxtaposiciones), Arquitectura (Piensa Madrid), Ciencia y Filosofía (Conferencias), Arte (Pensar el Presente), Artescrituras.
  - ✓ **Actividades de Información y sensibilización** (Jornadas Comercio Justo, Ocio inclusivo e intergeneracional, Nuevas Utopías para un mundo mejor: Utopías posibles, Los Retos del S. XXI: Otro Mundo es Necesario.

# LCE CENTRO DE FORMACIÓN

---

- ❑ CENTRO DE FORMACIÓN NO REGLADA. EN SUS AULAS SE REALIZAN UNA MEDIA DE 600 CURSOS AL AÑO.
  - ✓ **Área de Solidaridad:** Cursos para personal de las ONG's, para formación del voluntariado, o para la acción social en el trato con los mayores, la violencia de género, o la cooperación.
  - ✓ **Área de Cultura:** Cursos sobre literatura, cine, nuevas tecnologías o danza-performance con profesores de prestigio en sus ámbitos de trabajo.
  - ✓ **Área de Educación:** Cursos y talleres de idiomas, informática o de apoyo al educador y a la familia.
  - ✓ **Área de Medioambiente:** Talleres temáticos sobre sostenibilidad, arquitectura bioclimática, la jardinería ecológica o el aprovechamiento energético.
  
- ✚ AMPLIA OFERTA DE ACTIVIDADES Y CAMPAMENTOS URBANOS

# LCE CENTRO DE RECURSOS

---

❑ PARA EL FOMENTO DE LA CREACIÓN Y EL DESARROLLO INDIVIDUAL, SE PONEN A DISPOSICIÓN DE LOS USUARIOS LOS SIGUIENTES RECURSOS

- ✓ **Biblioteca**
- ✓ **Biblioteca joven**
- ✓ **Hemeroteca**
- ✓ **Internet/Sala Ofimática**
- ✓ **Mediateca (Visionado, Audición Cd's, Dvd's)**
- ✓ **Estudio de radio y sonido**
- ✓ **Laboratorio de Fotografía**
- ✓ **Punto de información al Voluntariado**

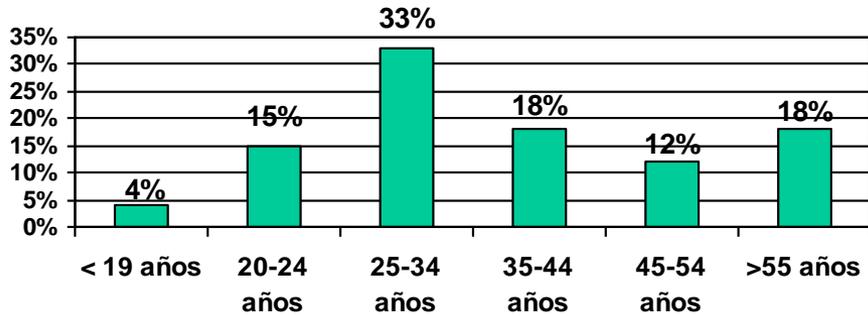
# LCE CENTRO DE ENCUENTRO

---

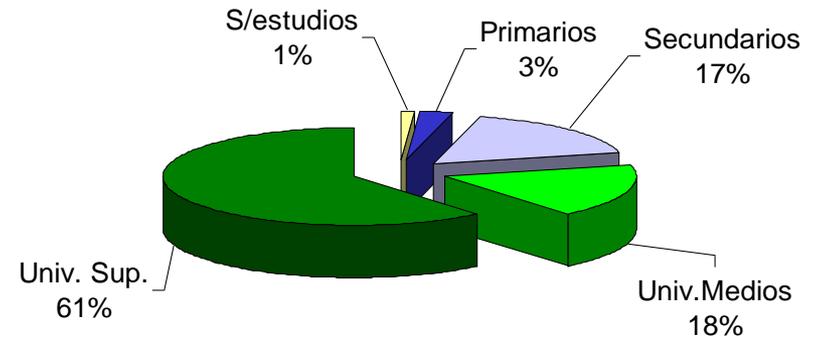
- ❑ PUNTO DE ENCUENTRO DE SECTORES LIGADOS A PROYECTOS SOCIO ASISTENCIALES, SOCIO EDUCATIVOS, DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y MEDIOAMBIENTALES.
  
- ❑ ESPACIO DE CONVIVENCIA, DE INTEGRACIÓN, DE DIVERSIÓN, DE PARTICIPACIÓN, DE APRENDIZAJE O DE PREPARACIÓN PARA EL ENTORNO URBANO.
  - ✓ Solicitan nuestros espacios: auditorio, aulas, salas de exposiciones, etc.
  - ✓ Nos hacen partícipes de sus proyectos.
  - ✓ Responden activamente a nuestras propuestas.
  
- ❑ COLABORACIONES CON DIFERENTES ENTIDADES (Fundaciones, Asociaciones, ONG's, Instituciones Públicas, Universidades, Centros de Arte, Museos, etc.)

# PERFIL DEL USUARIO DE LCE (2010)

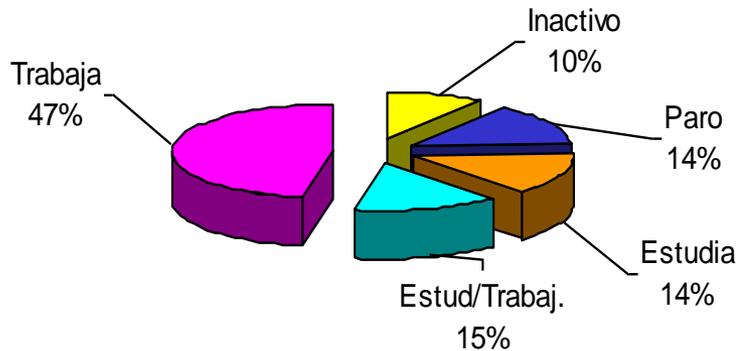
## VISITANTES DE LCE SEGÚN TRAMOS DE EDAD



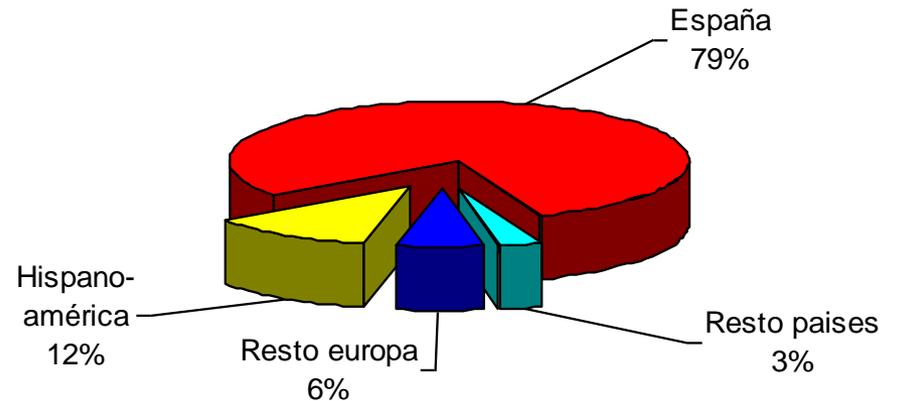
## NIVEL DE INSTRUCCIÓN DE LOS VISITANTES



## VISITANTES DE LCE SEGÚN OCUPACIÓN

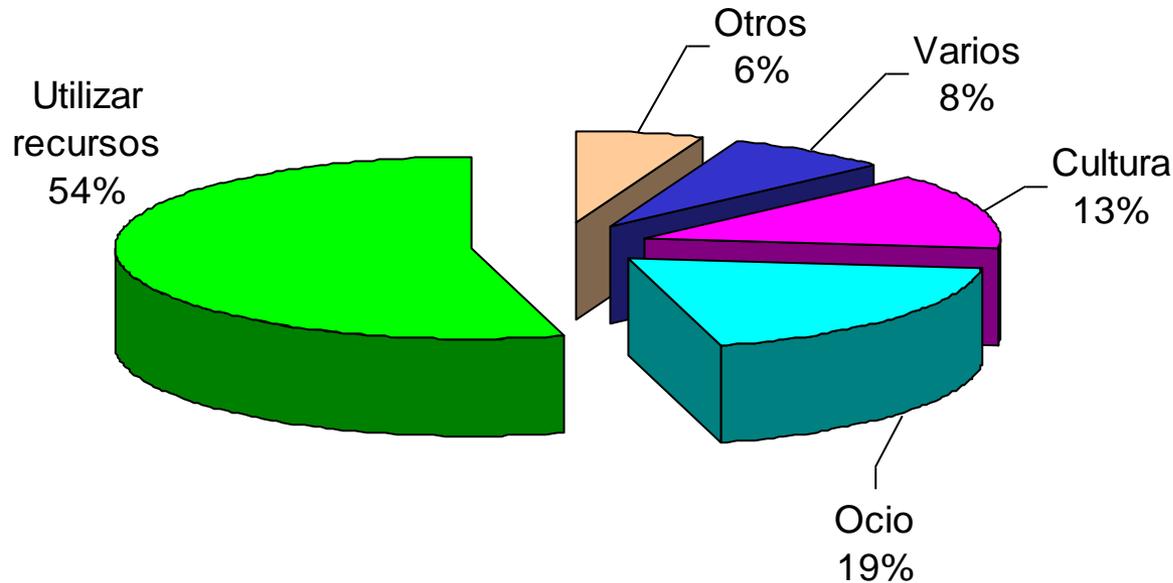


## VISITANTES DE LCE SEGÚN PAÍS DE ORIGEN



# HÁBITOS DE LOS USUARIOS DE LCE

## MOTIVOS DE LA VISITA A LCE



### ✓ FIDELIDAD DE LOS USUARIOS:

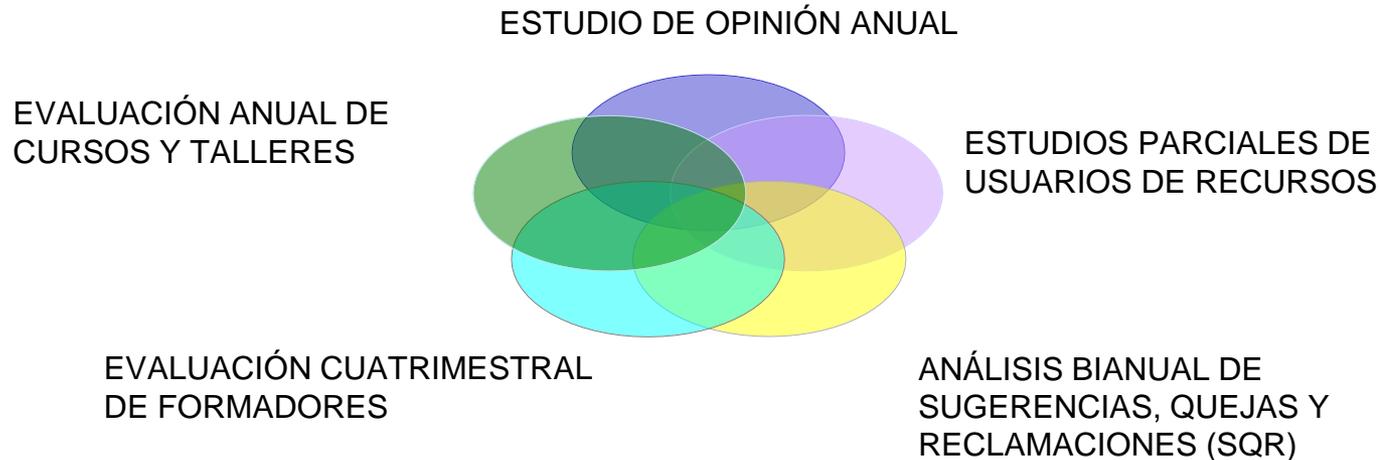
Un 90% de usuarios acuden con distinto grado de asiduidad, mientras que el 10% restante se mantiene como usuario de primera visita o "inicial".

Más del 50% de los usuarios acuden semanalmente.

# COMPROMISO CON LA CALIDAD

## ❑ VALORACIÓN DE LOS USUARIOS

- ✓ Se ha consolidado a lo largo de estos años una valoración positiva.
- ✓ Puntuación general en 2010: 8,19. El 96% de los entrevistados dan una nota superior a 7.



## ❑ CERTIFICACIONES AENOR

- ✓ Sistemas de Gestión de Accesibilidad Universal
- ✓ Sistemas de Gestión Ambiental

# EL PROYECTO LA CASA ENCENDIDA-VALORACIÓN

---

- **EN SU MOMENTO FUE UNA APUESTA ARRIESGADA Y NOVEDOSA.**  
Respecto a lo que se hacía en el ámbito cultural en nuestro país y, mucho más, como proyecto propio de la obra social de una caja de ahorros.
- **LCE ES HOY UNA REALIDAD.**
  - ✓ Actividad creciente en número de usuarios y reconocimiento social, tanto del público en general como de los segmentos profesionales y de comunicación relacionados con las 4 Áreas.
  - ✓ Imagen consolidada de innovación y vanguardia en su programación.
  - ✓ Líder de una nueva tipología de Centro Social y Cultural.
  - ✓ Plenamente identificado con la imagen de Obra Social Caja Madrid.
  - ✓ Que ha contribuido positivamente a la imagen de OSCM:
    - ✓ Rentabilizando la imagen de su programación desde un espacio propio.
    - ✓ Sumando la imagen de las actividades organizadas en colaboración con otras entidades y asociaciones en nuestro espacio.



# LA CASA ENCENDIDA

CULTURA + SOLIDARIDAD + MEDIO AMBIENTE + EDUCACIÓN





