



# Cultura y planificación urbana. La experiencia de Gijón

**Paz Fernández Felgueroso**

**Alcaldesa de Gijón**

Zaragoza, 26 de noviembre de 2010



## Esquema de la presentación

1. Antecedentes históricos  
El desarrollo de Gijón previo a la etapa democrática
2. Las primeras corporaciones democráticas  
Los esfuerzos para crear una nueva política cultural integrada
3. Planificación urbana y cultura  
La planificación estratégica como motor de la transformación urbana
4. Los servicios e infraestructuras culturales del Gijón de hoy  
Breve repaso de los avances registrados en los últimos 30 años
5. Innovación y cultura, futuro de la ciudad  
Innovación y creatividad marcarán las estrategias de futuro



# 1. Antecedentes históricos





## 1. Antecedentes históricos

- Segunda mitad del siglo XIX: primera etapa de industrialización
- Periodo 1910-1930: segunda etapa de industrialización
- Conflicto social y político: Revolución del 34 y Guerra Civil







## 1. Antecedentes históricos

- Gijón durante el periodo franquista: el desarrollismo
- La situación de la ciudad en los albores de la democracia





## 2. Los inicios de una nueva política cultural







## 2. Los inicios de una nueva política cultural

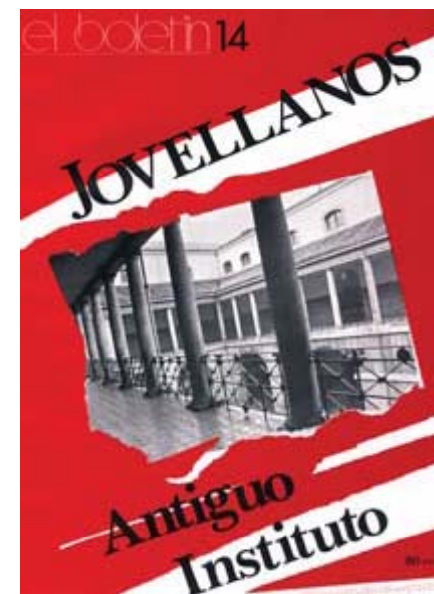
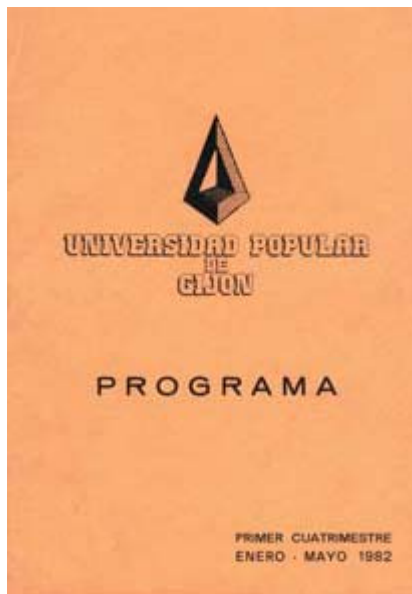
- Dotación de espacios culturales para cubrir las carencias existentes
  - Centros de Cultura
  - Bibliotecas públicas
  - Museos municipales





## 2. Los inicios de una nueva política cultural

- Una nueva visión de la educación desde lo municipal
  - Programas educativos para alumnado de Primaria y Secundaria
  - Programas educativos para personas adultas: la Universidad Popular
  - Colaboración con la Universidad de Oviedo y la UNED

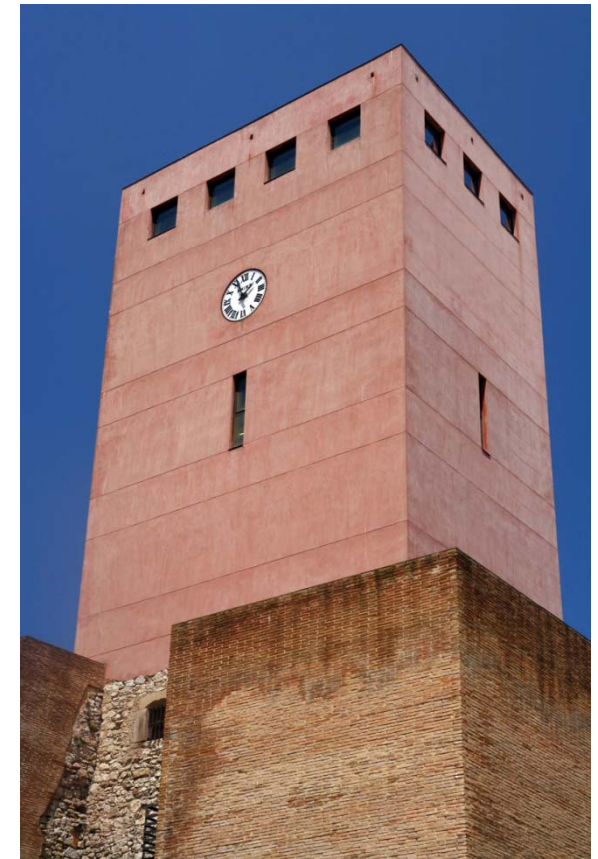






## 2. Los inicios de una nueva política cultural

- La arqueología como motor de transformación de la percepción de la ciudad
  - Una nueva visión del papel de Gijón en la Historia
  - Las Termas Romanas del Campo Valdés
  - La muralla y la reforma integral de Cimavilla





### 3. La planificación estratégica como hilo conductor de las políticas urbanas

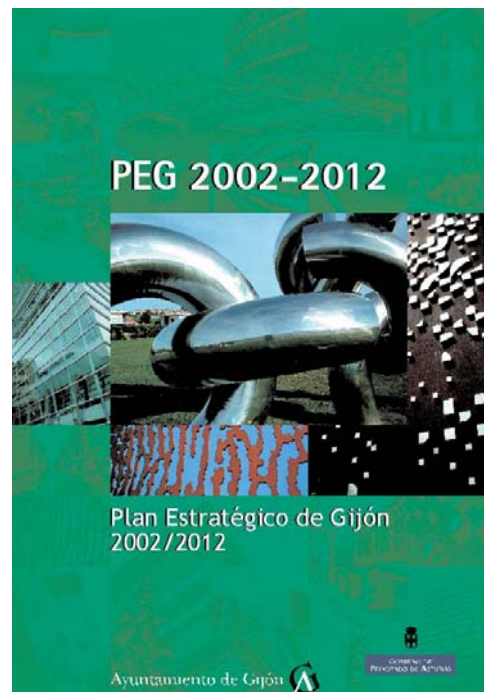






### 3. La planificación estratégica como hilo conductor de las políticas urbanas

- El primer Plan Estratégico de Gijón
- La reformulación del Plan Estratégico
- El Proyecto Educativo de Ciudad
- El Plan de Actuación Municipal







## 4. La red cultural y educativa del Ayuntamiento de Gijón

- Las infraestructuras municipales para la cultura: centros municipales, bibliotecas públicas y museos





## 4. La red cultural y educativa del Ayuntamiento de Gijón

- Laboral, Ciudad de la Cultura
  - Instalaciones universitarias, de formación profesional y de enseñanzas de régimen especial
  - Otras instalaciones de interés cultural: ente público de radio y televisión de Asturias, centro de investigación industrial ...
  - LABoral Centro de Arte y Producción Industrial







## 4. La red cultural y educativa del Ayuntamiento de Gijón

- Apoyo a la creación artística y a la industria cultural
  - Ayudas municipales a la creación artística
  - LABoral Centro de Arte
  - Otras actividades de promoción de la creatividad

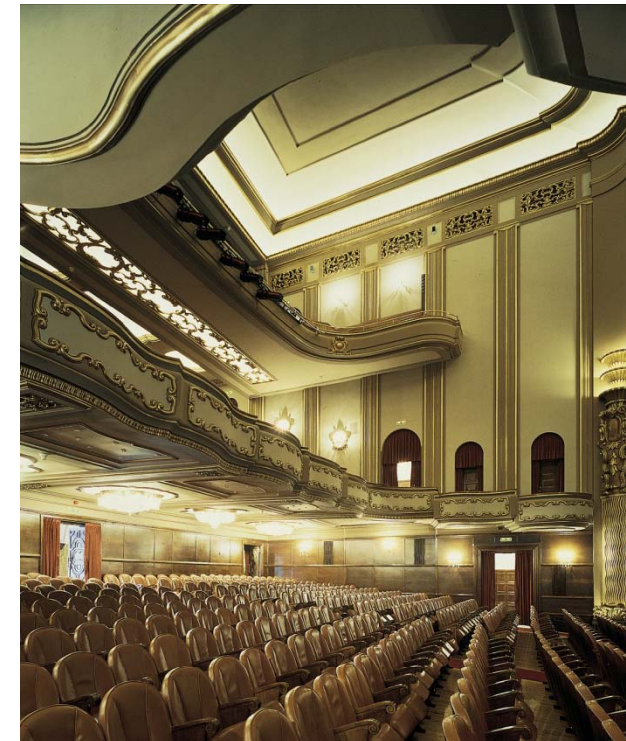






## 4. La red cultural y educativa del Ayuntamiento de Gijón

- Espacios escénicos y eventos vinculados al mundo de la cultura
  - La sociedad municipal Teatro Jovellanos
  - El Auditorio de la antigua Universidad Laboral
  - El Festival Internacional de Cine de Gijón
  - La Semana Negra
  - Otras convocatorias de carácter anual





## 5. Algunos proyectos singulares

- El Museo de la ciudad
  - El barrio de Cimavilla y la antigua Fábrica de Tabacos
  - El proyecto museográfico y la nueva reforma del barrio







## 5. Algunos proyectos singulares

- Industria cultural e innovación
  - La Milla del Conocimiento
  - Innovación, creatividad y empresas ligadas al sector cultural







¿Por ventura es la sociedad otra cosa que una gran compañía, en que cada uno pone sus fuerzas y sus luces, y las consagra al bien de los demás?