

*VII Jornadas Internacionales
Ciudades Creativas Kreanta
MONTERREY CREATIVA 2014*

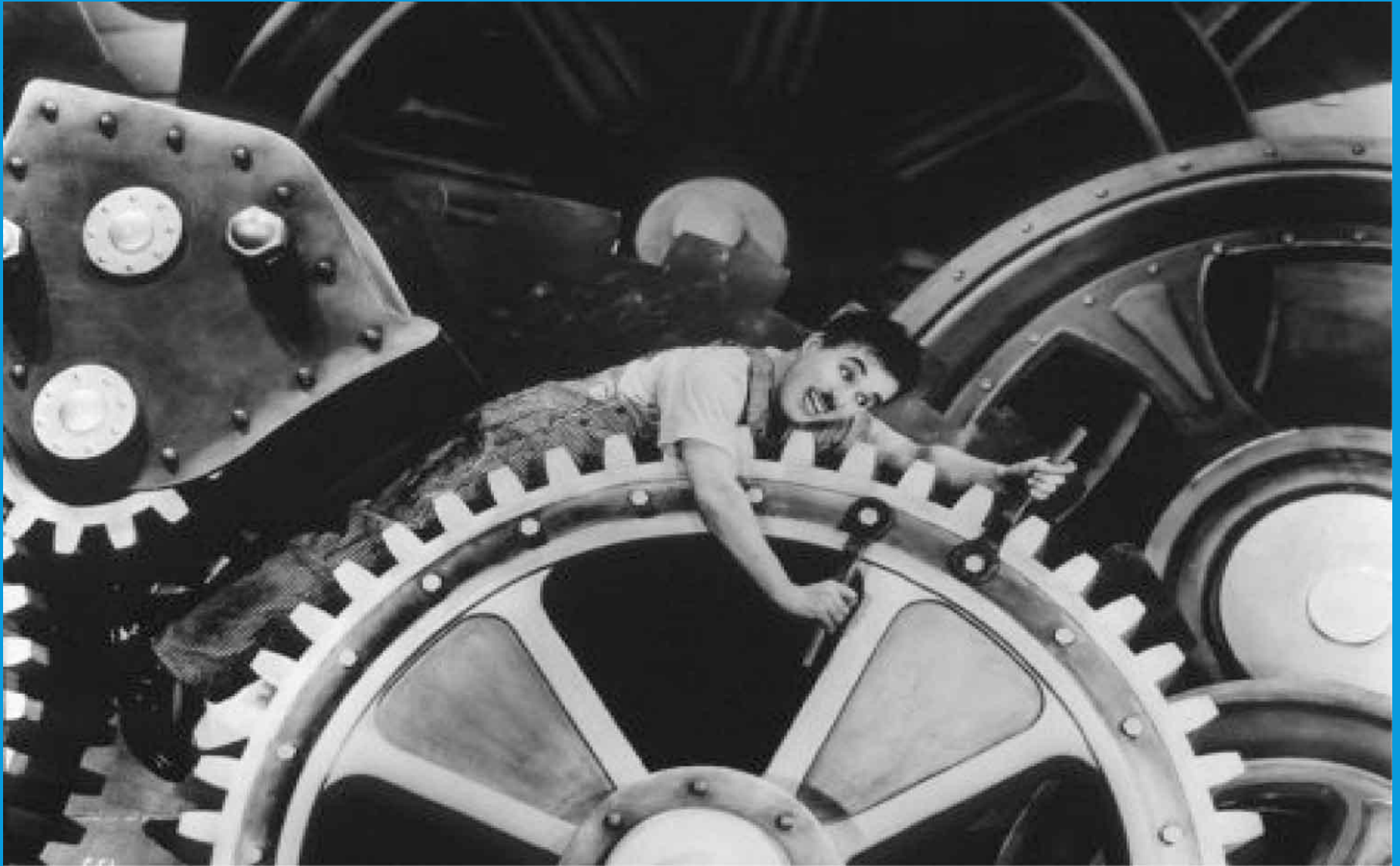
**OTRAS MANERAS DE "HACER" Y
APRENDER: CIUDAD, EDUCACIÓN Y
CREATIVIDAD**

Roser Bertran-Coppini

Monterrey

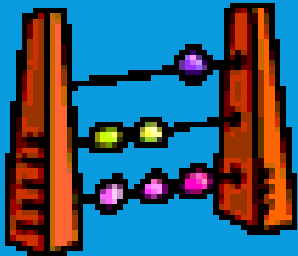
Sábado, 25 de octubre de 2014

CAMBIO DE ÉPOCA



CAMBIO DE ÉPOCA

- Cambios en el ámbito productivo
- Cambios en las estructuras y los tiempos familiares
- Cambios en las formas de aprender
- Cambios en la sociedad y en la forma de relacionarnos
- Cambios en nuestras formas de vida que generan inestabilidad y sensación de riesgo: flexibilidad y/o adaptabilidad *versus* precariedad laboral y/o presión.





La sociedad del riesgo global
ULRICH BECK

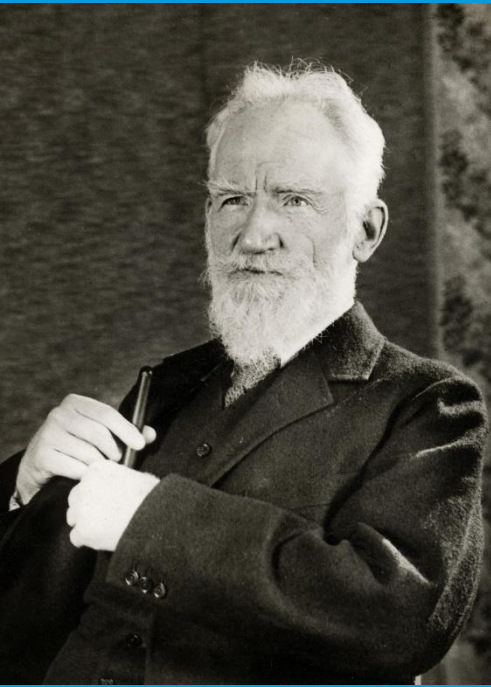
SIGLO
XXI



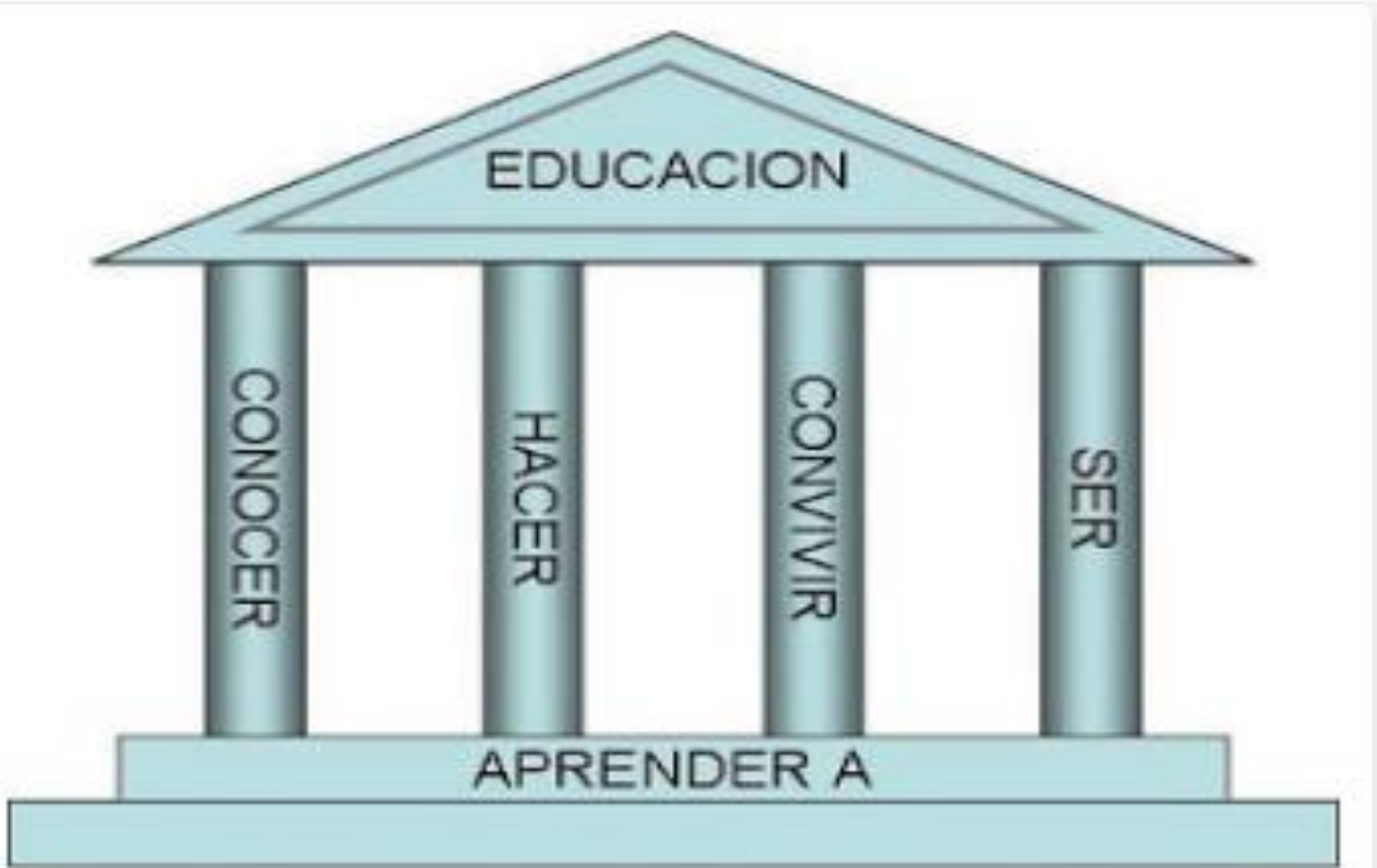
UN NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO



BERNARD SHAW



LOS CUATRO PILARES DE LA EDUCACIÓN



Socoorro





aprendizaje a lo largo de la vida



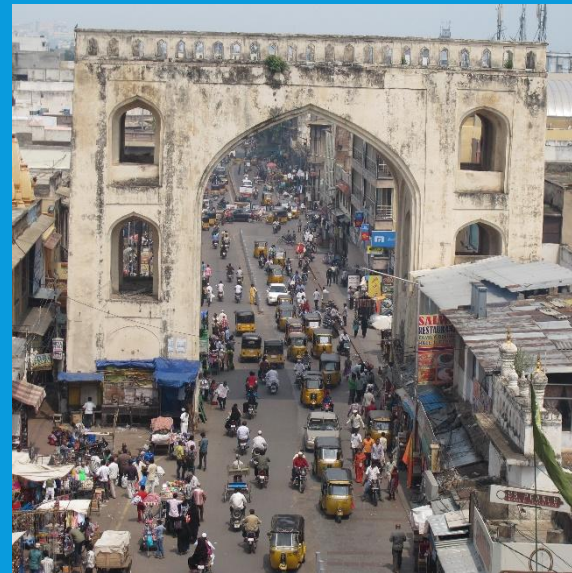
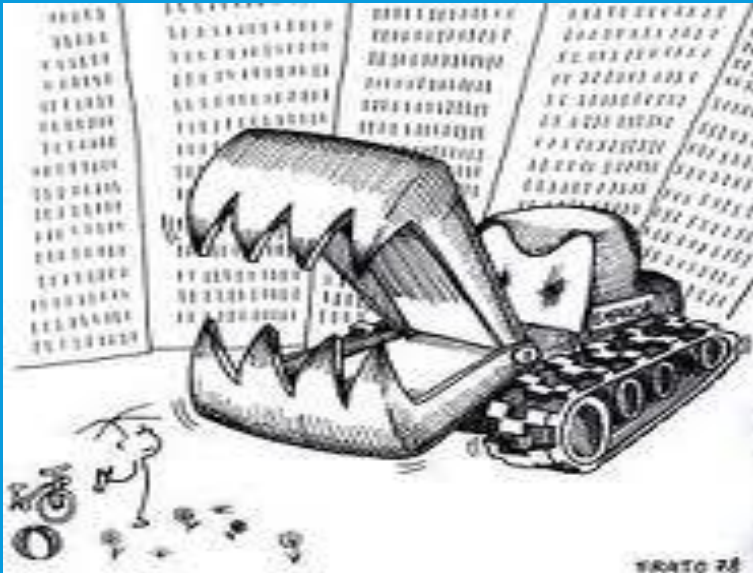
“PARA EDUCAR A UN NIÑO ES NECESARIA TODA LA TRIBU”



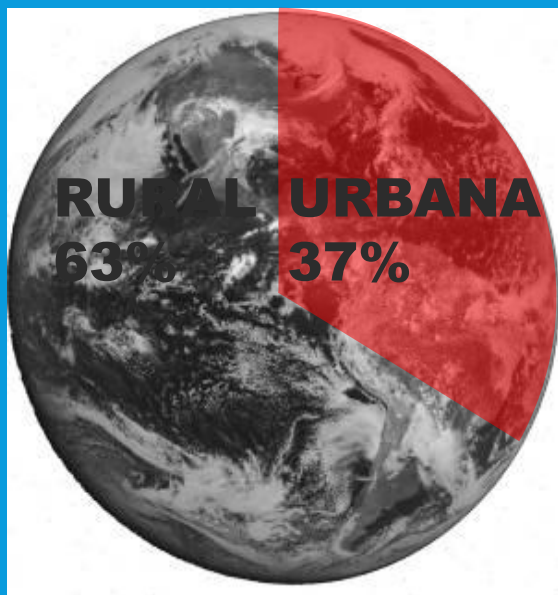
Toda acción humana individual o grupal siempre tiene un valor educativo o deseducativo, porque ninguna acción humana es neutra o indiferente para las otras personas. *Joan Manuel del Pozo (filósofo y político)*



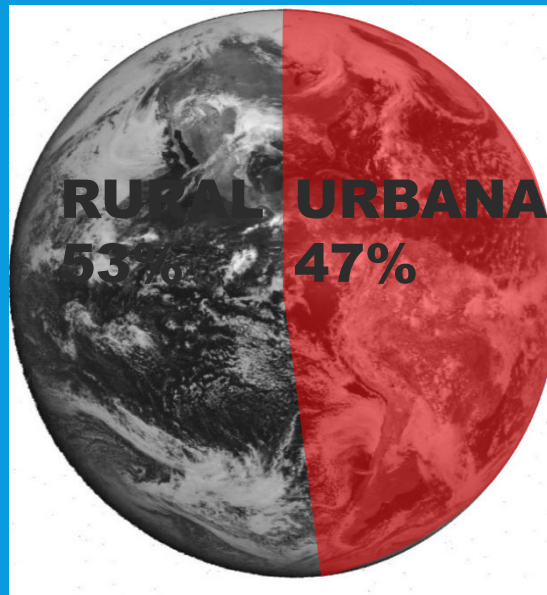
EL SIGLO DE LAS CIUDADES



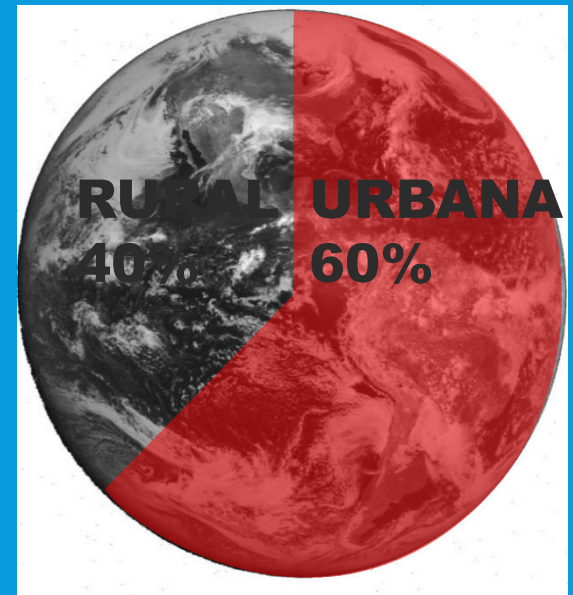
LA POBLACIÓN URBANA MUNDIAL



1970



2000



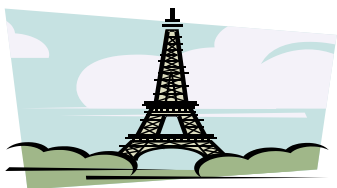
2030

La Ciudad es un lugar de vida

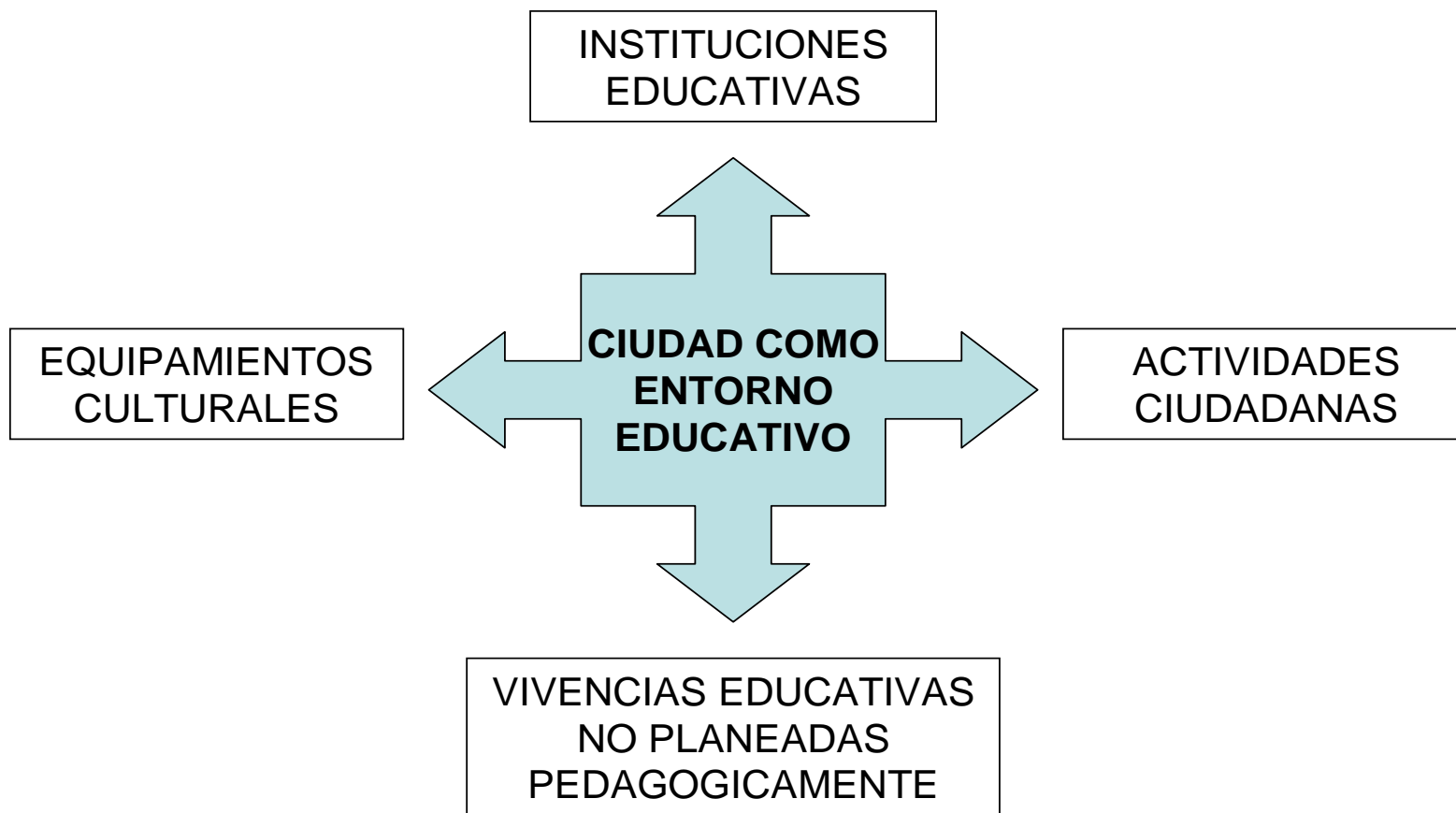


LOS DESAFIOS DE LA CIUDAD VIVA

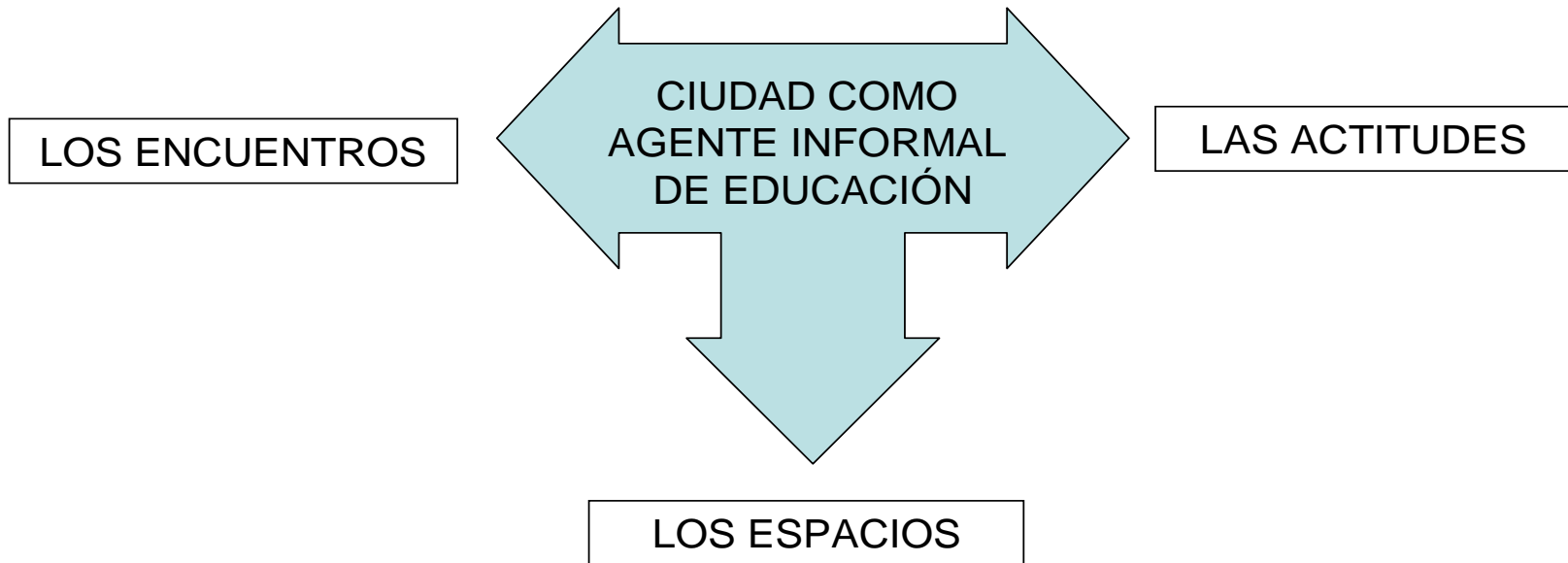




Aprender en la ciudad



Aprender de la ciudad



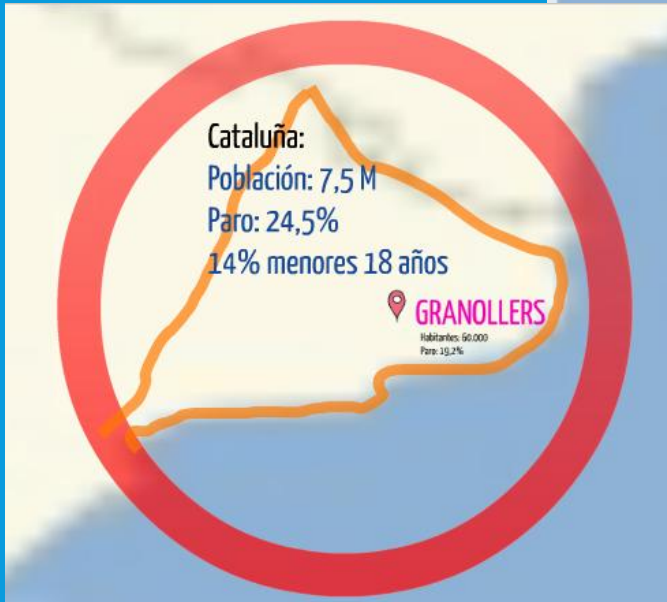
International Association of
Educating Cities
Association Internationale des
Villes Éducatrices
Asociación Internacional de
Ciudades Educadoras
Associació Internacional de
Ciutats Educadores





CIUDAD DE LOS NIÑ@S





GRANOLLERS (España)



Roca Umbert FA

21.350 m²



PARQUE CULTURAL DE AIETE



CASA DE LA PAZ Y LOS DERECHOS HUMANOS

SAN SEBASTIÁN



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián





¿QUÉ PALABRAS DEFINÍAN A MEDELLÍN?

- Narcotráfico
- Violencia



¿QUÉ PALABRAS DEFINEN HOY A MEDELLÍN?

- Transformación
- Optimismo
- Modernización
- Convivencia
- Educación
- Cultura
- Innovación
- Creatividad



SU APUESTA

- La educación pública y la cultura, herramientas claves en el desarrollo de la ciudad y de la sociedad, como elementos de inclusión y de equidad: **entre el 30% y el 40% del presupuesto municipal se ha destinado a la educación pública y entre el 5% y el 4% a la Cultura (2004 – 2011)**



PB. España



PB. León de Greiff



PB. Pbro. José Luis Arroyave



PB. Tomás Carrasquilla



PB. Belén



Un grupo de estudiantes pinta un mural para ayudar a difundir las carreras artísticas

Se trata de las alumnas de tercer año de la **Tecnicatura Superior en Producción Artística y Artesanal**, de la **Escuela Normal Superior Tomás Godoy Cruz**. La obra resume la historia del establecimiento y plantea su futuro.

22 de Noviembre de 2012 18:46



La obra debe estar terminada para el viernes. Foto: Marcos Doña

Por: Priscila Mateos priscila.mateos@elsol.com.ar

Las alumnas de tercer año de la **Tecnicatura Superior en Producción Artística y Artesanal**, de la **Escuela Normal Superior Tomás Godoy Cruz**, decidieron pintar un mural en la fachada del establecimiento. El objetivo es difundir las carreras artísticas que allí funcionan y mejorar la imagen visual del edificio, que lucía muy abandonado.

GODOY CRUZ (Argentina)

Muralismo en Godoy Cruz: decorando con arte la ciudad

El V Encuentro Latinoamericano de Muralismo y Arte Público con el cine argentino como temática, ya comenzó a plasmar sus obras en las paredes de la ciclovia. El evento se continuará con un festival de cine.

[Sección Sociedad](#)



Ampliar

ROSARIO (Argentina)

La Isla de los Inventos,

Como dice uno de los carteles del centro:

Un lugar para crecer.

Un sitio para aprender.

Un espacio para participar.

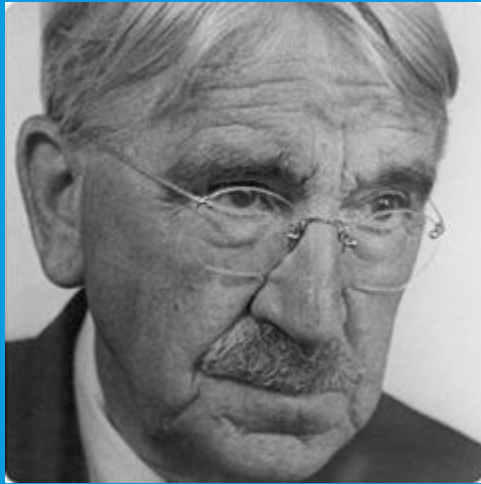
Un territorio de búsqueda y creatividad.

Una usina de inventos y nuevas ideas.

Un desafío para la imaginación.

Un puente entre la escuela y la ciudad.





"Education, therefore, is a process of living and not a preparation for future living."

John Dewey

- "La educación no es la transmisión de la verdad ni del saber académico, sino el ámbito en el que se aprende a vivir: resolviendo problemas reales, estando con los otros. No se puede separar de manera rígida la escuela de la sociedad, porque la experiencia escolar y la vital son inseparables. Por tanto, se requiere una visión integral del proceso formativo."

MUCHAS GRACIAS !!!!

ROSER BERTRAN COPPINI

rbertran@krenta.org