

CLAVES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES EN CIUDADES MEDIANAS

Expo Iberoamericana de Música

EXIB
música

2023

SETÚBAL PORTUGAL 9ª edição



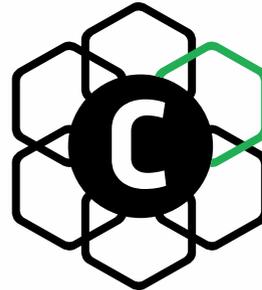
18 al 21 de octubre

Juan Carlos BARRETO II URUGUAY

CLAVES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES EN CIUDADES MEDIANAS



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de **Cultura**
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

Juan Carlos BARRETO II URUGUAY

DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA

División

Instituto Nacional de Artes Escénicas

- Fondo de fomento
- Investigaciones y publicaciones

División

Instituto Nacional de Artes Visuales

- Fondo de fomento
- Investigaciones y publicaciones

División

Instituto Nacional de Letras

- Fondo de fomento
- Investigaciones y publicaciones

División

Instituto Nacional de Música

- Fondo de fomento
- Investigaciones y publicaciones

Museos

Museos

- Museo Nacional de Artes Visuales
- Museo Histórico Nacional
- Museo Nacional de Historia Natural
- Museo Nacional de Antropología
- Museo Rigall
- Museo de Artes Decorativas
- Museo Zorrilla
- Espacio de Arte Contemporáneo

Museos organizados

- Museo del Carnaval
- Museo Gervich
- Museo Vivo del Títere
- Colección García Urteaga

• Sistema Nacional de Museos

ÁREA DE ECONOMÍA CREATIVA

División

Industrias Creativas
Rutas Culturales

División

Sistema de Información Cultural

División

Fondos de Incentivo Cultural

ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

División

Centros Culturales Nacionales
Fiestas Uruguayas
Cultura Comunitaria

Departamento

Puntos de Cultura
Usinas

Departamento

Urbano
Fabricas Culturales

ÁREA TÉCNICA

División

Fondos
Administración
Financiero Contable

División

Ocación Humana
Jurídica

Departamento

Fondo Concesionable para la Cultura
Fondo Regional para la Cultura
Fondo de Estimulo a la Formación y Creación Artística
Fondos para el Desarrollo de Infraestructuras Culturales en el Interior del País

Departamento

Premios y Convocatorias
Infraestructura Cultural
Compra
Sistemas Informáticos

Departamento

Internacionalización de la Cultura Uruguaya

Departamento

Comunicación

Departamento

Producción

ÁREA GESTIÓN TERRITORIAL



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

Coordinador General
JUAN CARLOS BARRETO

COORDINACIÓN CON
RED NACIONAL DE DIRECCIONES DE CULTURA
Y RED DE MUNICIPIOS.

COORDINACIÓN INTERNA
DEL ÁREA

ADMINISTRACIÓN

COMUNICACIÓN

GESTIÓN Y
LOGÍSTICA

COORDINACIÓN CON
INSTITUCIONES

USINAS CULTURALES

FIESTAS URUGUAYAS

ESPACIOS URBANO

PUNTOS DE CULTURA

CENTROS CULTURALES
NACIONALES

FÁBRICAS
DE CULTURA

ÁREA TÉCNICA

ÁREA ECONOMÍA
CREATIVA

INTERNACIONALIZACIÓN
DE LA CULTURA

INCAU

INAE

INAV

INLET

INMUS

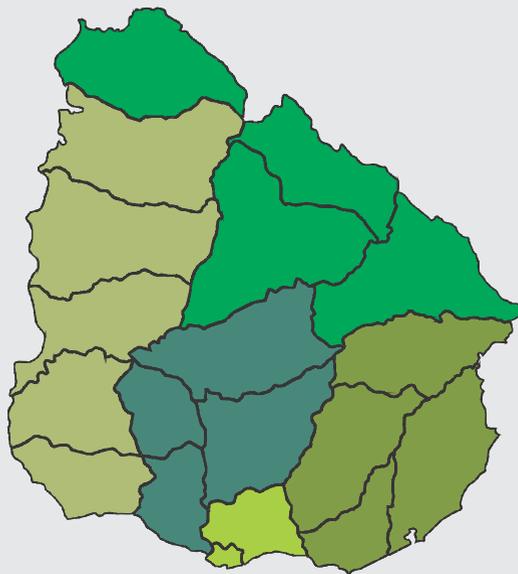
SODRE

SECAN

PATRIMONIO

BIBLIOTECA
NACIONAL

SISTEMA NACIONAL
DE MUSEOS



REGIÓN NORTE

(ARTIGAS, RIVERA, TACUAREMBO, CERRO LARGO)

REGIÓN LITORAL

(SALTO, PAYSANDÚ, RIO NEGRO, SORIANO, COLONIA)

REGIÓN CENTRO-SUR

(DURAZNO, FLORIDA, FLORES, SAN JOSÉ)

REGIÓN METROPOLITANA

(CANELONES, MONTEVIDEO)

REGIÓN ESTE

(LAVALLEJA, MALDONADO, TREINTA Y TRES, ROCHA)

ARTICULADORES DEPARTAMENTALES



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

**COORDINACIÓN CON
RED NACIONAL DE DIRECCIONES DE CULTURA
Y RED DE MUNICIPIOS.**

**VISITAS TERRITORIALES
COORDINACIÓN AGENDA CON INSTITUCIONES
PUBLICAS Y PRIVADAS
PROYECTOS DEPARTAMENTALES**



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

INSTITUCIONALIDAD CULTURAL

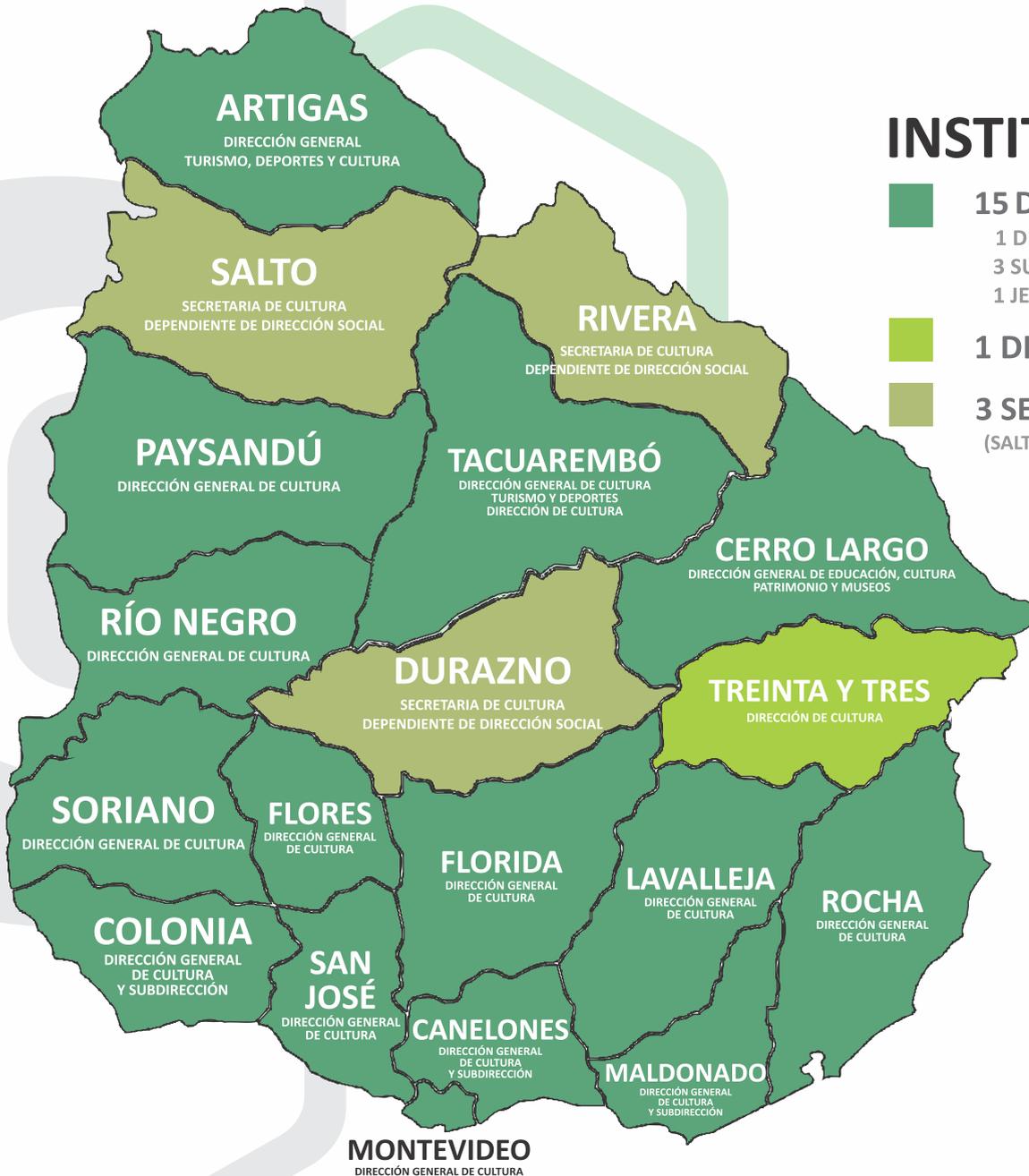
15 DIRECCIONES GENERALES DE CULTURA

- 1 DIRECCIÓN DE CULTURA (TACUAREMBÓ)
- 3 SUB-DIRECCIONES DE CULTURA (COLONIA, MALDONADO, CANELONES)
- 1 JEFATURA DE CULTURA (CERRO LARGO)

1 DIRECCIÓN DE CULTURA

3 SECRETARIAS DE CULTURA

(SALTO, DURAZNO Y RIVERA)



En el período 2020-2025 se perdió institucionalidad cultural en los departamentos de Salto y San José. En Salto dejó de ser Dirección General para pasar a Secretaría y en San José se eliminó la Sub Dirección del área.



Red Nacional
de Direcciones de Cultura
URUGUAY



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

COORDINACIÓN INTERNA DEL ÁREA

COORDINACIÓN CON TODOS LOS PROGRAMAS
GESTIÓN Y LOGÍSTICA TERRITORIAL
REUNIONES MENSUALES DE EQUIPO
ARTICULACIÓN CON ÁREAS Y PROGRAMAS
ARTICULACIÓN CON INSTITUCIONES: públicas y privadas
COMUNICACIÓN A TODO EL PAÍS



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

USINAS CULTURALES

Las Usinas Culturales son centros regionales que cuentan con salas de grabación musical y equipamiento para la producción audiovisual, cuyo objetivo central es promover el potencial creativo de la ciudadanía a partir del uso de las nuevas tecnologías.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

USINAS CULTURALES



19 USINAS EN TODO EL PAÍS

9 EN EL INTERIOR

4 COMPONENTE AUDIOVISUAL
8 COMPONENTE SONIDO

10 EN MONTEVIDEO

2 COMPONENTE AUDIOVISUAL
9 COMPONENTE SONIDO

2017 Centro de Barrio Peñarol.

2009 Programa APEX, Cerro, (Aprendizaje y Extensión de UDELAR)

2009 CEDEL de Casavalle (Centro de Desarrollo Local)

2014 Centro Diurno de Rehabilitación de Hospital Vilardebó,

2010 CEDEL Carrasco Norte,

2016 CASA INJU - Cordón

2014 Casa de la Cultura AFROURUGUAYA - Palermo

2014 Centro Cultural Las Heras - Parque Batlle

2013 Mercadito Bella Italia

2012 COMCAR - Complejo Carcelario Santiago Vázquez

Algunas Usinas proyectadas en el quinquenio :

Canelones: Pando, Las Piedras, y Shangrila

Flores: Trinidad

Tacuarembó (audiovisual)

Rivera (Sonido)

* Una de estas Usinas está ubicada en el Centro COMCAR donde desarrolla experiencias y talleres audiovisuales con los internos

* Treinta y Tres y Artigas ya están ubicadas en los futuros CCN, así como estarán las proyectadas en Trinidad, Tacuarembó, Parque del Plata y Rivera

<https://www.youtube.com/watch?v=MZP4oMpH8FY>



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

MI VECINO, EL ARTISTA

<https://www.youtube.com/channel/UC6eBWjD4pwFBS2lK4r7NYmA>



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

Usinas
Culturales



Centros
Culturales
Nacionales



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

CENTROS CULTURALES NACIONALES

El programa tiene como fin principal garantizar la accesibilidad de los bienes y servicios culturales, promoviendo las diferentes expresiones artísticas locales, nacionales e internacionales y contribuyendo a la descentralización del desarrollo cultural del país.

Los Centros Culturales Nacionales están integrados a las políticas públicas de la Dirección Nacional de Cultura y en especial articulación con sus Institutos Nacionales, así como otras áreas y museos. A través de los Institutos y áreas se elaborará un plan anual de acciones, capacitaciones, circulación de propuestas culturales, adicionales a lo planificado desde el ámbito local, generando una diversa y variada agenda de programación.



Centros Culturales Nacionales



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

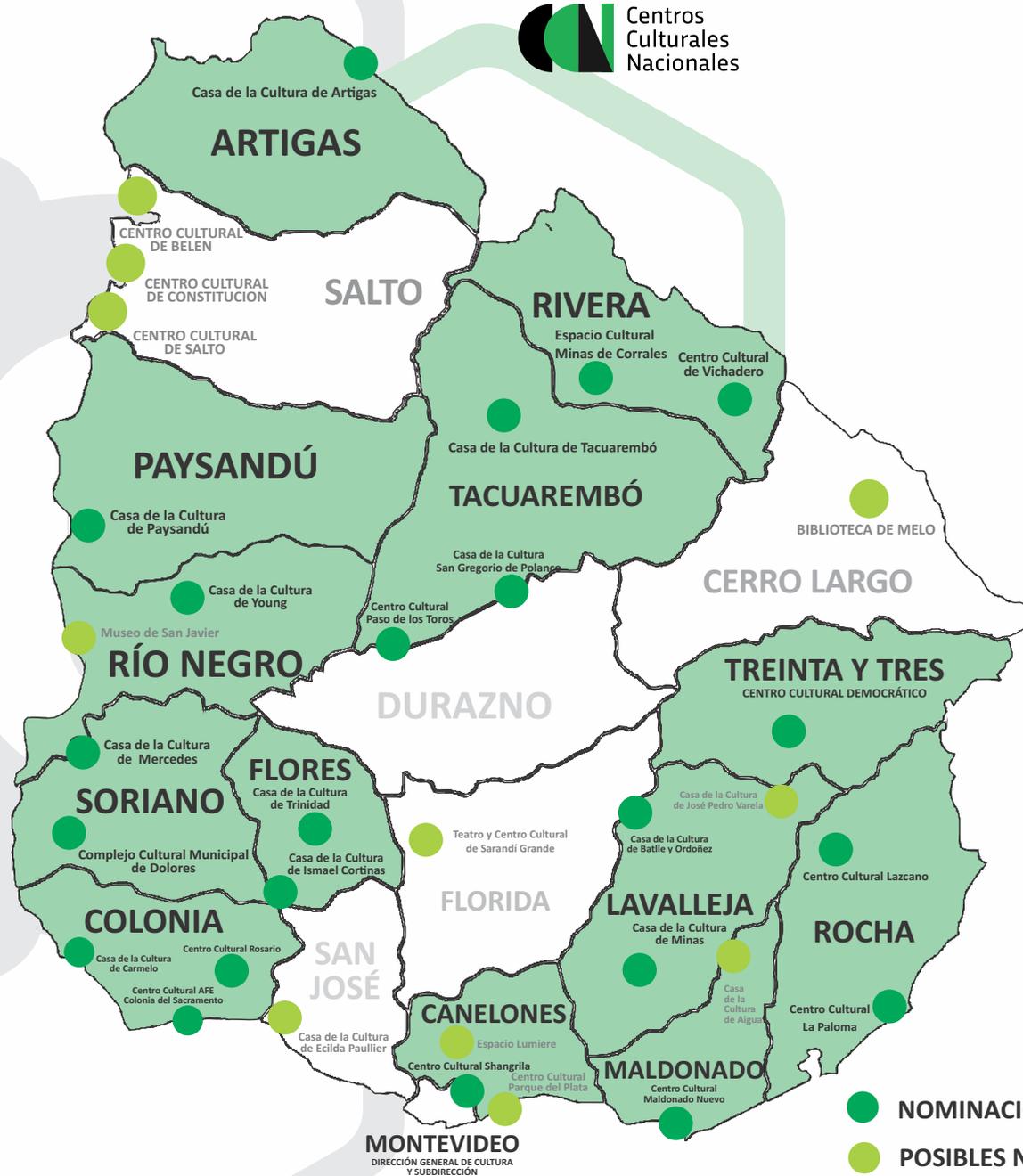
La Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, a través de su área de Gestión Territorial, prevé la nominación de Centros Culturales Nacionales en todo el territorio como programa a implementarse paulatina y progresivamente.

Los mismos adoptarán distintos formatos, según las infraestructuras existentes en cada localidad. Estos espacios públicos serán únicos por sus características, ubicación y cercanía con los miembros de la sociedad local.

Su principal misión será la de contribuir a la descentralización del desarrollo cultural del país y garantizar la accesibilidad a bienes y servicios culturales, promoviendo las diferentes expresiones artísticas locales e internacionales. De esta forma, se pretende construir un nodo de trabajo regional para coordinar con los institutos artísticos nacionales (Cine y Audiovisual, Artes Escénicas, Artes Visuales, Letras y Música) de acuerdo a su producción y los intereses locales.

Trabajarán también en sinergia con la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, la Dirección Nacional de Educación del MEC, la Biblioteca Nacional, el Sistema Nacional de Bibliotecas y otros ministerios vinculados a quehaceres culturales, tales como el Ministerio de Turismo y Desarrollo Social.

Recursos Técnicos | Continente | Contenidos | Identidad local



Aquí Cultura

22

30 CCN a Diciembre
50 CCN a Marzo 2025



Dolores, primera ciudad con un Centro Cultural Nacional



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

FIESTAS URUGUAYAS

FIESTAS URUGUAYAS



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

Un país es su gente y sus costumbres

Fiestas Uruguayas es un programa del área de Gestión Territorial de la Dirección Nacional de Cultura / MEC que trabaja en el fortalecimiento, apoyo y reconocimiento de las fiestas uruguayas como patrimonio inmaterial del país.

El programa articula, junto a los cinco institutos de arte, otros programas y departamentos de la Dirección Nacional de Cultura y otras unidades ejecutoras del MEC, acciones de apoyo, promoción, difusión y puesta en valor de las fiestas y celebraciones en tanto múltiples formas de entendernos que tenemos los uruguayos en todo el territorio nacional.

La difusión, promoción y puesta en valor de estas celebraciones tiene sentido en tanto son "el patrimonio vivo, el crisol de nuestra diversidad cultural y su conservación, una garantía de creatividad permanente" (UNESCO).

Nuestros pueblos y ciudades han tejido un rico entramado de fiestas y celebraciones que constituyen un capítulo central de nuestro patrimonio y nos vinculan con nuevos ejercicios de valorización. Estas celebraciones son una manifestación de nuestra diversidad y constituyen una perfecta invitación para conocer más a fondo a la sociedad.

A través del apoyo a fiestas y celebraciones del Uruguay, desde la Dirección Nacional de Cultura se promueven las múltiples formas de interpretar nuestras identidades y se las reconoce como un sostén para las comunidades locales y para todo el país.

TIPOLOGIAS DE FIESTAS

ETNICAS | ARTIGUISTAS | DE LA PRODUCCIÓN | RELIGIOSAS | CARNAVAL

FIESTAS URUGUAYAS



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL



más de 200 fiestas se desarrolla anualmente en todo el territorio nacional

Muchas gracias



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL