

# CLAVES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES EN CIUDADES MEDIANAS

Expo Iberoamericana de Música

**EXIB**  
**música**

**2023**

**SETÚBAL** PORTUGAL 9ª edição



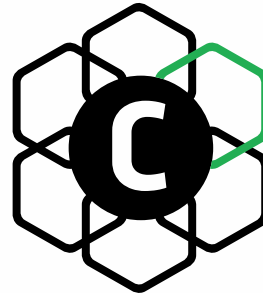
**18 al 21 de octubre**

Juan Carlos BARRETO II URUGUAY

# CLAVES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES EN CIUDADES MEDIANAS



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**



Dirección Nacional  
de **Cultura**  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

Juan Carlos BARRETO II URUGUAY

## DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA

División

### Instituto Nacional de Artes Escénicas

- Fondo de fomento
- Investigaciones y publicaciones

División

### Instituto Nacional de Artes Visuales

- Fondo de fomento
- Investigaciones y publicaciones

División

### Instituto Nacional de Letras

- Fondo de fomento
- Investigaciones y publicaciones

División

### Instituto Nacional de Música

- Fondo de fomento
- Investigaciones y publicaciones

### Museos

Museos

- Museo Nacional de Artes Visuales
- Museo Histórico Nacional
- Museo Nacional de Historia Natural
- Museo Nacional de Antropología
- Museo Rigall
- Museo de Artes Decorativas
- Museo Zorrilla
- Espacio de Arte Contemporáneo

Museos organizados

- Museo del Carnaval
- Museo Gervich
- Museo Vivo del Títere
- Colección García Urbieta

• Sistema Nacional de Museos

## ÁREA DE ECONOMÍA CREATIVA

División

Industrias Creativas  
Rutas Culturales

División

Sistema de Información Cultural

División

Fondos de Incentivo Cultural

## ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

División

Centros Culturales Nacionales  
Fiestas Uruguayas  
Cultura Comunitaria

Departamento

Puntos de Cultura  
Usinas

Departamento

Urbano  
Fabricas Culturales

## ÁREA TÉCNICA

División

Fondos  
Administración  
Financiero Contable

División

Ocación Humana  
Jurídica

Departamento

Fondo Concesable para la Cultura  
Fondo Regional para la Cultura  
Fondo de Estimulo a la Formación y Creación Artística  
Fondos para el Desarrollo de Infraestructuras Culturales en el Interior del País

Departamento

Premios y Convocatorias  
Infraestructura Cultural  
Compra  
Sistemas Informáticos

Departamento

Internacionalización de la Cultura Uruguaya

Departamento

Comunicación

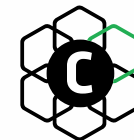
Departamento

Producción

# ÁREA GESTIÓN TERRITORIAL



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**



Dirección Nacional  
**de Cultura**  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

Coordinador General  
**JUAN CARLOS BARRETO**

COORDINACIÓN CON  
RED NACIONAL DE DIRECCIONES DE CULTURA  
Y RED DE MUNICIPIOS.

COORDINACIÓN INTERNA  
DEL ÁREA

ADMINISTRACIÓN | COMUNICACIÓN | GESTIÓN Y LOGÍSTICA | COORDINACIÓN CON INSTITUCIONES

USINAS CULTURALES

FIESTAS URUGUAYAS

ESPACIOS URBANO

PUNTOS DE CULTURA

CENTROS CULTURALES  
NACIONALES

FÁBRICAS  
DE CULTURA

ÁREA TÉCNICA

ÁREA ECONOMÍA  
CREATIVA

INTERNACIONALIZACIÓN  
DE LA CULTURA

INCAU

INAE

INAV

INLET

INMUS

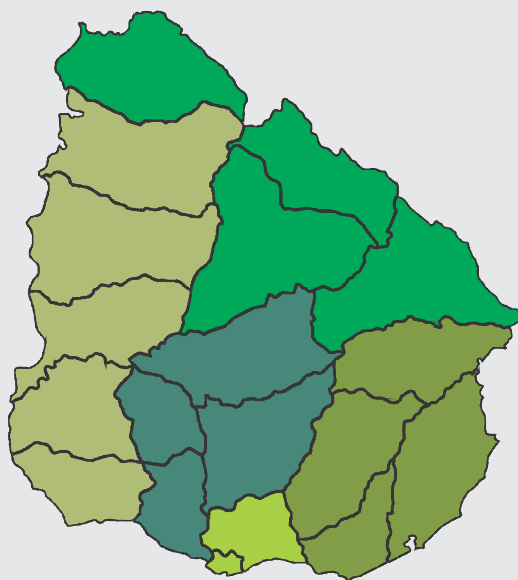
SODRE

SECAN

PATRIMONIO

BIBLIOTECA  
NACIONAL

SISTEMA NACIONAL  
DE MUSEOS



**REGIÓN NORTE**  
(ARTIGAS, RIVERA, TACUAREMBO, CERRO LARGO)

**REGIÓN LITORAL**  
(SALTO, PAYSANDÚ, RIO NEGRO, SORIANO, COLONIA)

**REGIÓN CENTRO-SUR**  
(DURAZNO, FLORIDA, FLORES, SAN JOSÉ)

**REGIÓN METROPOLITANA**  
(CANELONES, MONTEVIDEO)

**REGIÓN ESTE**  
(LAVALLEJA, MALDONADO, TREINTA Y TRES, ROCHA)

ARTICULADORES DEPARTAMENTALES



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

**COORDINACIÓN CON  
RED NACIONAL DE DIRECCIONES DE CULTURA  
Y RED DE MUNICIPIOS.**

**VISITAS TERRITORIALES  
COORDINACIÓN AGENDA CON INSTITUCIONES  
PUBLICAS Y PRIVADAS  
PROYECTOS DEPARTAMENTALES**



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

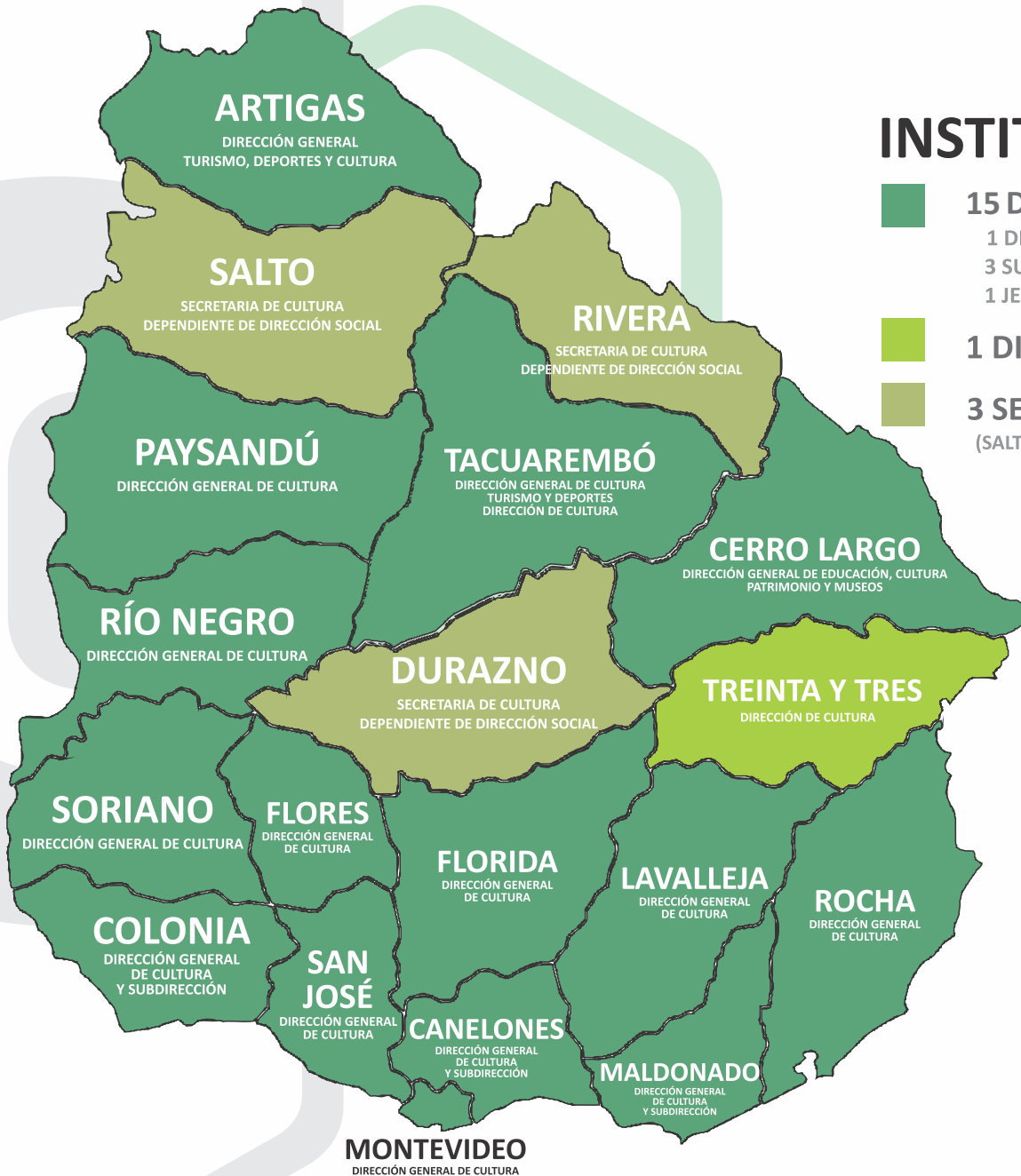
# INSTITUCIONALIDAD CULTURAL

## 15 DIRECCIONES GENERALES DE CULTURA

- 1 DIRECCIÓN DE CULTURA ( TACUAREMBÓ)
- 3 SUB-DIRECCIONES DE CULTURA ( COLONIA, MALDONADO, CANELONES)
- 1 JEFATURA DE CULTURA (CERRO LARGO)

## 1 DIRECCIÓN DE CULTURA

## 3 SECRETARIAS DE CULTURA (SALTO, DURAZNO Y RIVERA)



*En el período 2020-2025 se perdió institucionalidad cultural en los departamentos de Salto y San José. En Salto dejó de ser Dirección General para pasar a Secretaría y en San José se eliminó la Sub Dirección del área.*



Red Nacional  
de Direcciones de Cultura  
URUGUAY



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

# COORDINACIÓN INTERNA DEL ÁREA

COORDINACIÓN CON TODOS LOS PROGRAMAS  
GESTIÓN Y LOGÍSTICA TERRITORIAL  
REUNIONES MENSUALES DE EQUIPO  
ARTICULACIÓN CON ÁREAS Y PROGRAMAS  
ARTICULACIÓN CON INSTITUCIONES: públicas y privadas  
COMUNICACIÓN A TODO EL PAÍS



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

# USINAS CULTURALES

Las Usinas Culturales son centros regionales que cuentan con salas de grabación musical y equipamiento para la producción audiovisual, cuyo objetivo central es promover el potencial creativo de la ciudadanía a partir del uso de las nuevas tecnologías.





# USINAS CULTURALES



**19 USINAS EN TODO EL PAÍS**  
**9 EN EL INTERIOR**  
 4 COMPONENTE AUDIOVISUAL  
 8 COMPONENTE SONIDO

**10 EN MONTEVIDEO**  
 2 COMPONENTE AUDIOVISUAL  
 9 COMPONENTE SONIDO

- 2017 Centro de Barrio Peñarol.
- 2009 Programa APEX, Cerro, (Aprendizaje y Extensión de UDELAR)
- 2009 CEDEL de Casavalle (Centro de Desarrollo Local)
- 2014 Centro Diurno de Rehabilitación de Hospital Vilardebó,
- 2010 CEDEL Carrasco Norte,
- 2016 CASA INJU - Cordón
- 2014 Casa de la Cultura AFROURUGUAYA - Palermo
- 2014 Centro Cultural Las Heras - Parque Batlle
- 2013 Mercadito Bella Italia
- 2012 COMCAR - Complejo Carcelario Santiago Vázquez

**Algunas Usinas proyectadas en el quinquenio :**  
 Canelones: Pando, Las Piedras, y Shangrila  
 Flores: Trinidad  
 Tacuarembó (audiovisual)  
 Rivera (Sonido)

*\* Una de estas Usinas está ubicada en el Centro COMCAR donde desarrolla experiencias y talleres audiovisuales con los internos*  
*\* Treinta y Tres y Artigas ya están ubicadas en los futuros CCN, así como estarán las proyectadas en Trinidad, Tacuarembó, Parque del Plata y Rivera*

<https://www.youtube.com/watch?v=MZP4oMpH8FY>



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

# MI VECINO, EL ARTISTA

<https://www.youtube.com/channel/UC6eBWjD4pwFBS2lK4r7NYmA>



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

Usinas  
Culturales



Centros  
Culturales  
Nacionales



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

# CENTROS CULTURALES NACIONALES

El programa tiene como fin principal garantizar la accesibilidad de los bienes y servicios culturales, promoviendo las diferentes expresiones artísticas locales, nacionales e internacionales y contribuyendo a la descentralización del desarrollo cultural del país.

Los Centros Culturales Nacionales están integrados a las políticas públicas de la Dirección Nacional de Cultura y en especial articulación con sus Institutos Nacionales, así como otras áreas y museos. A través de los Institutos y áreas se elaborará un plan anual de acciones, capacitaciones, circulación de propuestas culturales, adicionales a lo planificado desde el ámbito local, generando una diversa y variada agenda de programación.



# Centros Culturales Nacionales



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

La Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, a través de su área de Gestión Territorial, prevé la nominación de Centros Culturales Nacionales en todo el territorio como programa a implementarse paulatina y progresivamente.

Los mismos adoptarán distintos formatos, según las infraestructuras existentes en cada localidad. Estos espacios públicos serán únicos por sus características, ubicación y cercanía con los miembros de la sociedad local.

Su principal misión será la de contribuir a la descentralización del desarrollo cultural del país y garantizar la accesibilidad a bienes y servicios culturales, promoviendo las diferentes expresiones artísticas locales e internacionales. De esta forma, se pretende construir un nodo de trabajo regional para coordinar con los institutos artísticos nacionales (Cine y Audiovisual, Artes Escénicas, Artes Visuales, Letras y Música) de acuerdo a su producción y los intereses locales.

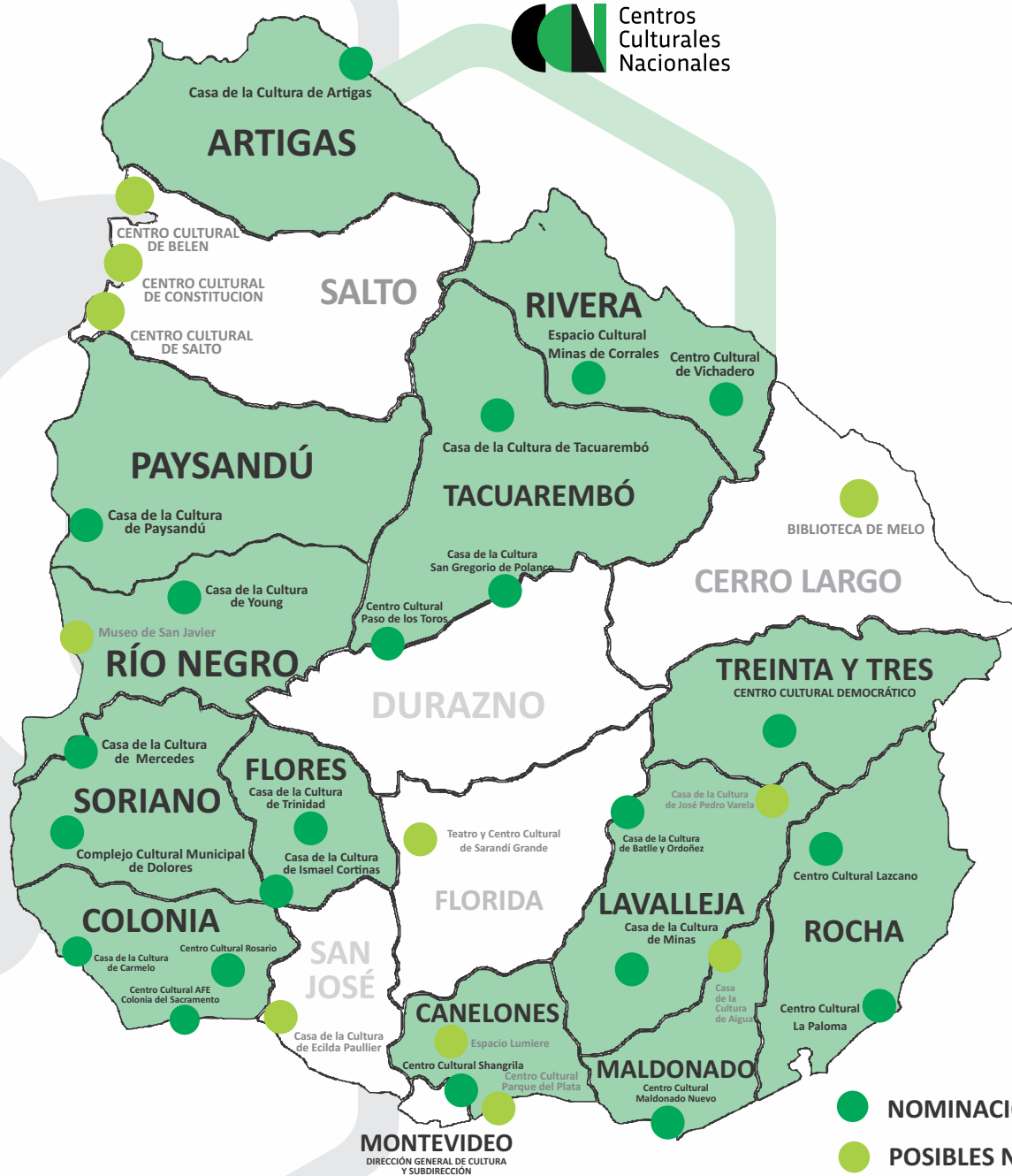
Trabajarán también en sinergia con la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, la Dirección Nacional de Educación del MEC, la Biblioteca Nacional, el Sistema Nacional de Bibliotecas y otros ministerios vinculados a quehaceres culturales, tales como el Ministerio de Turismo y Desarrollo Social.

Recursos Técnicos | Continente | Contenidos | Identidad local

# Aquí Cultura

# 22

30 CCN a Diciembre  
50 CCN a Marzo 2025





Dolores, primera ciudad con un Centro Cultural Nacional



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

# FIESTAS URUGUAYAS

# FIESTAS URUGUAYAS



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

## Un país es su gente y sus costumbres

Fiestas Uruguayas es un programa del área de Gestión Territorial de la Dirección Nacional de Cultura / MEC que trabaja en el fortalecimiento, apoyo y reconocimiento de las fiestas uruguayas como patrimonio inmaterial del país.

El programa articula, junto a los cinco institutos de arte, otros programas y departamentos de la Dirección Nacional de Cultura y otras unidades ejecutoras del MEC, acciones de apoyo, promoción, difusión y puesta en valor de las fiestas y celebraciones en tanto múltiples formas de entendernos que tenemos los uruguayos en todo el territorio nacional.

La difusión, promoción y puesta en valor de estas celebraciones tiene sentido en tanto son "el patrimonio vivo, el crisol de nuestra diversidad cultural y su conservación, una garantía de creatividad permanente" (UNESCO).

Nuestros pueblos y ciudades han tejido un rico entramado de fiestas y celebraciones que constituyen un capítulo central de nuestro patrimonio y nos vinculan con nuevos ejercicios de valorización. Estas celebraciones son una manifestación de nuestra diversidad y constituyen una perfecta invitación para conocer más a fondo a la sociedad.

A través del apoyo a fiestas y celebraciones del Uruguay, desde la Dirección Nacional de Cultura se promueven las múltiples formas de interpretar nuestras identidades y se las reconoce como un sostén para las comunidades locales y para todo el país.

## TIPOLOGIAS DE FIESTAS

**ETNICAS | ARTIGUISTAS | DE LA PRODUCCIÓN | RELIGIOSAS | CARNAVAL**



# FIESTAS URUGUAYAS



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

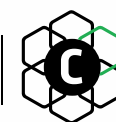


*más de 200 fiestas se desarrolla anualmente en todo el territorio nacional*

*Muchas gracias*



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL