

Expo Iberoamericana de Música
EXIB
música
SETÚBAL PORTUGAL 9ª edição



OEI

exib
project
org



fundación kreanta

CIUDAD, MÚSICA Y CREACIÓN

Ciudades Creativas: Presente y Futuro

CIDADE, MÚSICA e CRIAÇÃO

Cidades Criativas: Presente e Futuro

CLAVES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES EN CIUDADES MEDIANAS.

La sensibilidad de crear conexiones para la generación de políticas culturales.

CHAVES PARA A CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS EM CIDADES MÉDIAS A

sensibilidade de criar conexões para a geração de políticas culturais.

Luis Ben



O Contexto: governo multinível

El contexto: gobierno multinivel

Princípio da subsidiariedade

Descentralizado

Espaço para vozes locais

Complexo para tomar decisões

hierárquico

Coordenação difícil





Um primeiro problema: quem faz o quê?
Un primer problema ¿quién hace qué?

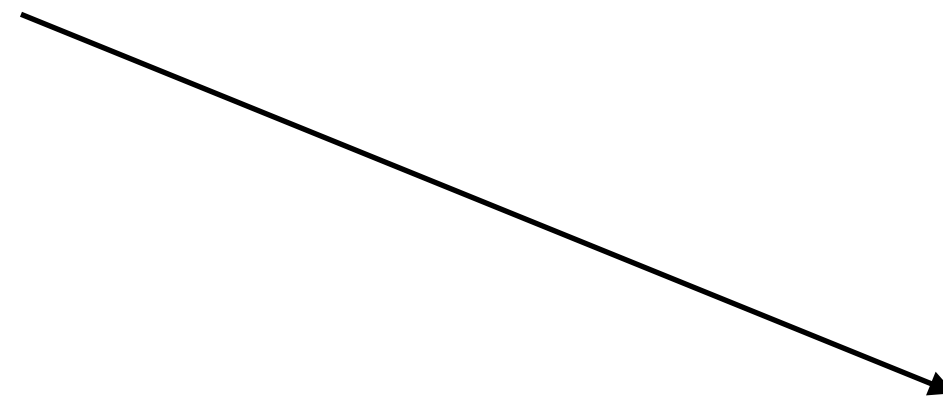
Concurrencia/Concordância

Visibilidade

Guerras de competência



Espaços vazios



Sobre representação



O grande problema: quem paga?
El gran problema ¿Quién paga?

Financiamento insuficiente da cultura

Caixa automática

Recursos em outras carteiras

Os predadores

O meu é meu e uma parte do seu também é minha



De European Space Agency - Seville, Spain, CC BY-SA 2.0,

Má práxis: a Baía de Cádiz

Una mala práxis: la Bahía de Cádiz

Sete municípios

Superfície de 2026,3 km²

**ausência
de projetos
comuns**

**Não há órgão ou
instrumento
de coordenação**

Municipio	Población (2022)
 Jerez de la Frontera	212.730
 Cádiz	113.066
 San Fernando	94.120
 El Puerto de Santa María	89.435
 Chiclana de la Frontera	87.493
 Puerto Real	41.963
Total	638.807

**A universidade
como agente de coordenação territorial**

Uma tentativa de boa prática: Lei do Sistema de Cultura Pública das Ilhas Canárias

Un intento de buena praxis: Ley del Sistema Público de Cultura de Canarias



Consenso político total

**Comissão de
Coordenação do Sistema**

¿HERMANOS, CUÁNDO FUE QUE SE COMENZÓ A
JODER AQUELLO DE ENTENDER LA CULTURA
COMO SERVICIO PÚBLICO EN ESPAÑA?

Eduard Miralles

Miralles, E. (2021). ¿Hermanos, cuándo fue que se comenzó a joder aquello de entender la cultura como servicio público en España?. Periférica Internacional. Revista Para El análisis De La Cultura Y El Territorio, (14), 35–37. <https://doi.org/10.25267/Periferica.2013.i14.06>

Integra todos os serviços culturais públicos

**Estrutura de
ação estratégica**

Obrigado pela sua
paciência

Gracias por su paciencia



luisben@lacomunadelsur.org