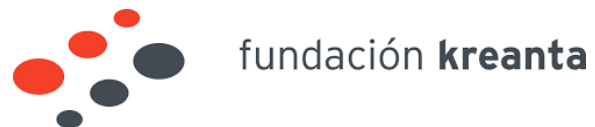


CIUDADES CREATIVAS Y SU IMPACTO EN LA GOBERNANZA Y LA DEMOCRACIA

Félix Manito

Presidente-director
Fundación Kreanta





PRIMER RETO. REDUCIR EL
DÉFICIT COGNITIVO Y
RECONVERTIR EL CAPITAL
HUMANO

Las personas son cada vez más capaces y autónomas. LA REVOLUCIÓN DE LA PLATAFORMA

The screenshot shows the Booking.com search interface. On the left, there is a search bar with 'Destination/hotel name' and a 'Search around me' button. Below it, the check-in date is 'THURSDAY December 24' and the check-out date is 'FRIDAY December 25'. The number of guests per room is set to 2. There are options for 'Traveling for: Business' and 'Leisure'. A blue button says 'Let's go! (433)'. The main content area features 'Popular destinations' with cards for Amsterdam (1189 properties), London (2360 properties), Antwerp (151 properties), and Barcelona. Below that, 'Your recent searches' shows cards for Cermat (7 nights), Courchevel (7 nights), and Chamonix-M. At the bottom, there are sections for 'Why use Booking.com?' with 'Low rates' and 'We speak your language!'.

The screenshot shows the Amazon.es homepage. The top navigation bar includes the Amazon logo, 'Todos los departamentos', a search bar, and 'PRESENTAMOS firetvstick Basic Edition'. Below the navigation, there is a large banner for Amazon Prime with the headline 'Olvídate de los gastos de envío'. The banner features an illustration of a delivery person and several Amazon boxes. To the right of the banner, there is a text box with the text: 'Envíos rápidos, GRATIS e ilimitados sin coste adicional. Así de fácil. Con Amazon Prime, tienes Envío en 1 día en dos millones de productos, y envío en 2 o 3 días en millones de productos más, sin compra mínima.' Below this is a yellow button that says 'Suscríbete y paga'. Further down, there is a section titled 'Ventajas de envío' with the text: 'Envíos rápidos, GRATIS e ilimitados sin coste adicional. ¿Necesitas un regalo de última hora? ¿No te da tiempo a ir a la tienda? ¿Te quedas hasta tarde trabajando? ¿Prefieres quedar con tus amigos o ir al gimnasio? Amazon Prime soluciona tus problemas al darte acceso a Envío en 1 día en dos millones de productos, y envío en 2 o 3 días en millones de productos más, sin compra mínima. ¡Las opciones son casi infinitas!'.

Los servicios públicos son intensivos en mediaciones -piénsese en el trabajo de profesores, médicos, orientadores laborales, gestores de infraestructuras o transportes- que tendrán que reformularse en muchos casos de forma radical.



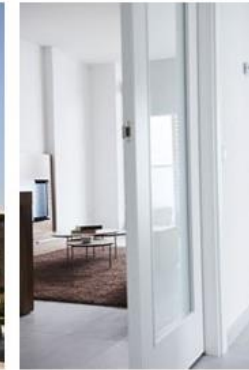
SEGUNDO RETO. RETENER Y
ATRAER TALENTO, INTERNO Y
EXTERNO.



Talent House en San Sebastián

Home > Proyectos estratégicos > Talent House > Alojamiento

ALOJAMIENTO



El edificio Talent House ha sido construido por Fomento de San Sebastián con el objetivo de facilitar la llegada a las personas investigadoras de alto nivel que se desplazan a nuestra ciudad por primera vez para ejercer una labor de investigación en alguno de los Agentes I+D+i locales.

Es un edificio de apartamentos independientes. Una **nueva opción de alojamiento** que se suma a las existentes en la ciudad, con **altas prestaciones de confort** en sus apartamentos y espacios comunes, con un sistema de control de **seguridad** y con **servicios** que aportan un **alto valor añadido**, ya que se ha diseñado específicamente para un público y unas condiciones de uso concretas (temporalidad, actividades, etc)

Si ya eres o vas a ser residente de Talent House, no te olvides de que tienes a tu disposición nuestro servicio de **Welcome Service** donde, con cita previa y de forma presencial, te daremos la información que necesites para ubicarte en la ciudad y explicarte los servicios que Fomento de San Sebastián te ofrece.

INFORMACIÓN APAR

Para vivir

- Apartamentos
 - Ubicación
 - El edificio
 - Habitaciones
 - Estudios
 - Apartamentos
 - Apartamento familiar
 - Espacios comunes
- Condiciones de acceso
- Reservas
- Precios, depósitos y fianzas
- Contrato de alquiler

[Solicita alojamiento](#)

Para trabajar

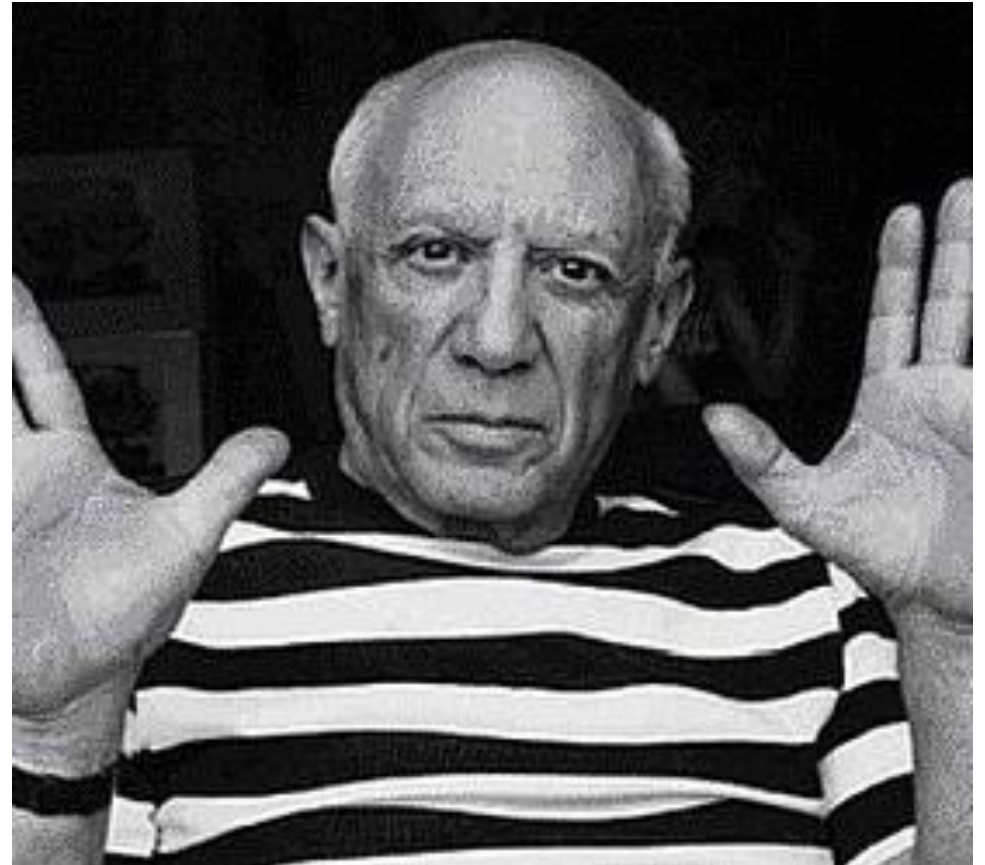
- Salas
 - Sala de conferencias



PROYECTANDO Y ACTUANDO

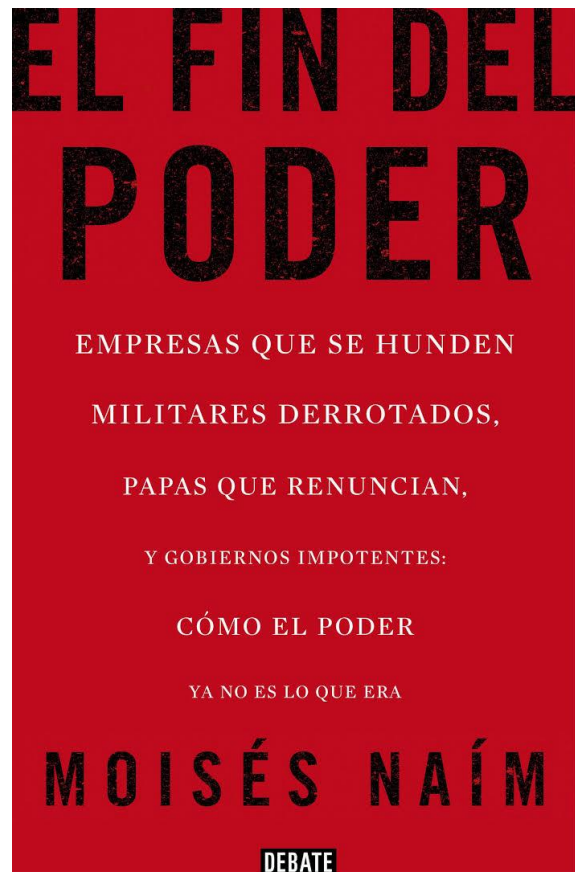
Crece la competición entre los territorios para superar la pandemia y para captar el talento y las inversiones. Igual que al artista la inspiración le pilla trabajando –frase atribuida a Picasso–, **a los territorios la inversión les llega proyectando.**

Si no hay proyectos atractivos en marcha, el talento y el dinero preferirán siempre otras ciudades más proactivas.





TERCER RETO. CAMBIAR LA MENTALIDAD AUTOSUFICIENTE DEL SECTOR PÚBLICO



El poder, atribuido tradicionalmente a las burocracias jerarquizadas – privadas o públicas- de gran tamaño, hoy lo encontramos disperso en una multiplicidad de “micro-poderes” que contrarrestan y minimizan la capacidad de aquéllas.



CUARTO RETO. REFORMULAR LAS ARQUITECTURAS INSTITUCIONALES DE PARTICIPACIÓN





QUINTO RETO. REINVENTAR SUS
MODELOS DE RELACIÓN Y
COLABORACIÓN CON UNA AMPLIA
DIVERSIDAD DE ACTORES

3+2+1

Sistema de futuro innovación local y global

