

Arte y espacio público urbano

JORNADAS INTERNACIONALES CIUDADES CREATIVAS

TOURNEFEUILLE, del 7 al 8 de octubre de 2019

PROGRAMA

Interreg
POCTEFA



TOURNEFEUILLE • BARAKALDO • FOIX • IRUN • SANT JUST DESVERN • FUNDACIÓN KREANTA



Seminario con traducción simultánea español-francés

Entrada gratuita previo registro en la siguiente dirección de contacto:

routes.singulieres@mairie-tournefeuille.fr



El tercer y último seminario del proyecto europeo “Rutas Singulares” (www.rutas-singulares.eu) tendrá lugar en Tournefeuille los días 7 y 8 de octubre de 2019, y estará dedicado al “Arte y espacio público urbano”. Este encuentro, organizado por el Ayuntamiento de Tournefeuille, jefe de fila, y la Fundación Kreanta, se inscribe en la continuidad de las “Jornadas Ciudades Creativas”, iniciadas por la Fundación Kreanta. “Rutas Singulares” tiene como objetivo crear una red transfronteriza de ciudades creativas, desde el Mediterráneo hasta el Atlántico: Tournefeuille y Foix (Occitania / Región Pirineos-Mediterráneo), Irún y Barakaldo (Euskadi) y Sant Just Desvern (Cataluña). La Fundación Kreanta aporta sus conocimientos en modelización y formalización de buenas prácticas y experiencias. El objetivo es mostrar como el arte y la cultura pueden promocionar el turismo cultural y ser impulsores del desarrollo económico local, pero también de como la presencia artística en la ciudad contribuye a transfigurar el vínculo social dentro de la ciudad y fomentar un mejor entendimiento y conocimiento mutuos.

El proyecto «Rutas singulares» se desarrolla desde 2016 y finalizará en otoño 2019. Cuenta con el apoyo del programa de cooperación territorial INTERREG V-A de la Unión Europea, con un presupuesto de 2.213.540 €, el 65% del cual está financiado por los fondos europeos FEDER en el marco del Programa Operacional de Cooperación Territorial España-Francia-Andorra (POCTEFA). Dentro del proyecto europeo ya se han realizado dos seminarios, en 2017 en Irún, dedicado al turismo cultural y ciudades creativas y en 2018, en Sant Just Desvern, dedicado a la economía creativa, turismo cultural y sostenibilidad. Finalmente, en Tournefeuille, el eje de turismo cultural se abordará desde los ámbitos de arte contemporáneo y espacio público.

Estas Jornadas de investigación e intercambio servirán para reflexionar sobre el lugar y el papel que ocupa el arte en la ciudad y, en particular, en el espacio público urbano. Cada conferencia será impartida por un ponente francés y uno español, con el fin de confrontar y compartir enfoques que a veces pueden ser convergentes o diferentes a cada lado de la frontera. Se tratará, en particular, de interrogarse sobre la capacidad del arte de transformar el espacio público y suscitar su apropiación por parte de los ciudadanos, analizar la pertinencia de nuestras acciones e inventar nuevas formas de entender las prácticas culturales del mañana.

LUNES 7 DE OCTUBRE

ACTO INAUGURAL DE LAS JORNADAS

Lugar: Cine Utopia

Dirección: Impasse du Château

- 19:00 – 19:15 > Bienvenida
- 19:15 – 20:15 > Intervención de los representantes del proyecto Rutas Singulares
- 20:15 – 20:45 > Concierto de la Orquesta de Cámara de Toulouse
- 20:45 – 23:00 > Buffet en el Bistrot del cine Utopia con música en directo de «Sheik of Swing»



MARTES 8 DE OCTUBRE (MAÑANA)

Lugar: L'Escale

Dirección: Plaza Roger Panouse

- 08:30 – 09:15 > Registro y entrega de documentación.
- 09:15 – 09:45 > Bienvenida y presentación de las Jornadas por Danielle Buys (Ayuntamiento de Tournefeuille) y Félix Manito (Fundación Kreanta)

09:45 – 11:15 > ARTE Y TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Ponentes:

/ Ramon Parramón. Artista, investigador y gestor cultural. Director y fundador de IDENSITAT (desde 1999), proyecto colectivo desde el que vehicula su práctica como artista y gestor cultural.

/ Mariette Sibertin-Blanc. Profesora de Geografía Urbana de la Universidad Jean Jaurès de Toulouse.

Presenta y modera: Francis Duranthon, director del Museum de Toulouse.

- 11:15 – 11:30 > Pausa café

11:30 – 13:00 > ARTE, CIUDADANÍA Y ESPACIO PÚBLICO

Ponentes:

/ Sandra Bestraten. Arquitecta y presidenta de la Demarcación de Barcelona del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

/ Jérôme Delormas. Director general de l'isdaT, Instituto Superior de las Artes de Toulouse.

Presenta y modera: Francis Duranthon, director del Museum de Toulouse.

MARTES 8 DE OCTUBRE (TARDE)

15:00 – 16:30 > **¿QUE POLÍTICAS CULTURALES PARA EL ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO?**

Ponentes:

/ Lluís Bonet. Director del programa de gestión cultural y profesor de economía de la Universidad de Barcelona.

/ Emmanuel Négrier. Director de investigación en ciencias políticas y director del CEPEL (Centro de Estudios Políticos de América Latina) en la Universidad de Montpellier.

Presenta y modera: Francis Duranthon, director del Museum de Toulouse.

16:30 – 17:00 > **DIÁLOGO: EL FUTURO DE LA CULTURA EN EL ESPACIO PÚBLICO**

Diálogo entre:

/ Francis Duranthon, director del Museum de Toulouse.

/ Danielle Buys. Concejala de asuntos exteriores del Ayuntamiento de Tournefeuille.

VISITA A L'USINE. CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DE CALLE Y DEL ESPACIO PÚBLICO

Dirección: [6 Impasse Marcel Paul](#)

18:00 – 19:00 > Visita guiada de L'Usine para los participantes en las Jornadas.

19:00 – 20:30 > Aperitivo cena en L'Usine.

20:30 > Espectáculo Foi(s)3 del Collectif AOC (en el marco de la Bienal Internacional).

