

BARRIOS SOSTENIBLES Y TURISMO: ¿UN BINOMIO IMPOSIBLE?

Montserrat Pareja-Eastaway
Universitat de Barcelona

Jornadas Ciudades Creativas KREANTA
Ciudad, cultura, turismo y sostenibilidad
Sant Just Desvern, 18 Octubre 2018

Guión

- Ahondando en el concepto de lo urbano...
- Manteniendo equilibrios: las comunidades sostenibles ...
- El turismo, un arma de doble filo....
- ¿Y qué hacemos con la cultura?
- Cosas para pensar...

EL CONCEPTO DE LO
URBANO...



En las bases del concepto de ciudad...

- La ciudad como una "polis" inclusiva (Wirth,1938)
- Un espacio de tolerancia y abierto a los "extraños".
- La naturaleza cambiante del espacio a través de la inmigración y, por tanto, la diversidad racial y cultural.
- El concepto del "derecho a la ciudad" (Lefevre 1968, Harvey 2008)
- La "ciudad justa" de Fanstein (2011) frente a la asignación neoliberal de espacio.

El concepto de barrio

- **La perspectiva 'bottom-up'**
 - *El barrio formado por las personas que la habitan.*
 - *Lo urbano como una serie de entidades espaciales superpuestas.*
 - *La perspectiva comunitaria y "capital social" (Putnam)*
- **La perspectiva 'top-down'**
 - *Planificadores, diseñadores y gestores urbanos.*
 - *La necesidad de entender la estructura urbana y el cambio social.*
 - *La clasificación del espacio barrial como herramienta de cambio.*

El barrio socialmente construido en un espacio público y privado

*"Los que pueden, construyen.
Los que no pueden, critican"*
Robert Moses.

*"Diseñar una ciudad ideal es fácil;
reconstruir una que ya existe requiere de
imaginación"*
Jane Jacobs



**TENSIONES Y CONFLICTO
EN EL CONCEPTO DEL ESPACIO**



**TENSIONES Y CONFLICTO EN EL USO y
APROPIACIÓN DEL ESPACIO**

Comunicación de la Comisión al Consejo y al Parlamento Europeo - Política de cohesión y ciudades - **La contribución urbana al crecimiento y el empleo en las regiones** {SEC(2006) 928}

/* COM/2006/0385 final */

El crecimiento económico es **sostenible** cuando va acompañado de medidas destinadas a reducir la pobreza, la exclusión social y los problemas medioambientales.

La cuestión del carácter sostenible del crecimiento reviste una importancia especial en las ciudades más expuestas a la exclusión social, la degradación del medio ambiente, la desindustrialización y el crecimiento urbano desordenado. Las ciudades presentan disparidades significativas desde el punto de vista de las perspectivas económicas y sociales, que pueden traducirse en desigualdades espaciales (entre barrios) o sociales (entre grupos diferentes), y frecuentemente en disparidades que asocian esas dos dimensiones. La calidad del entorno urbano constituye un factor clave de atracción. (página 4)

...

Además, la cultura (**y el turismo cultural**) constituyen en sí mismos sectores de crecimiento rápido. (página 7)

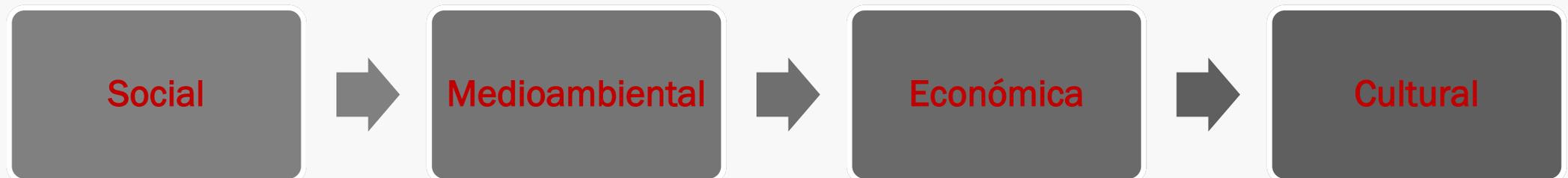
LAS COMUNIDADES SOSTENIBLES



Nuestro futuro en común (Bruntland report, 1987)

El **desarrollo sostenible** es "el desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades".

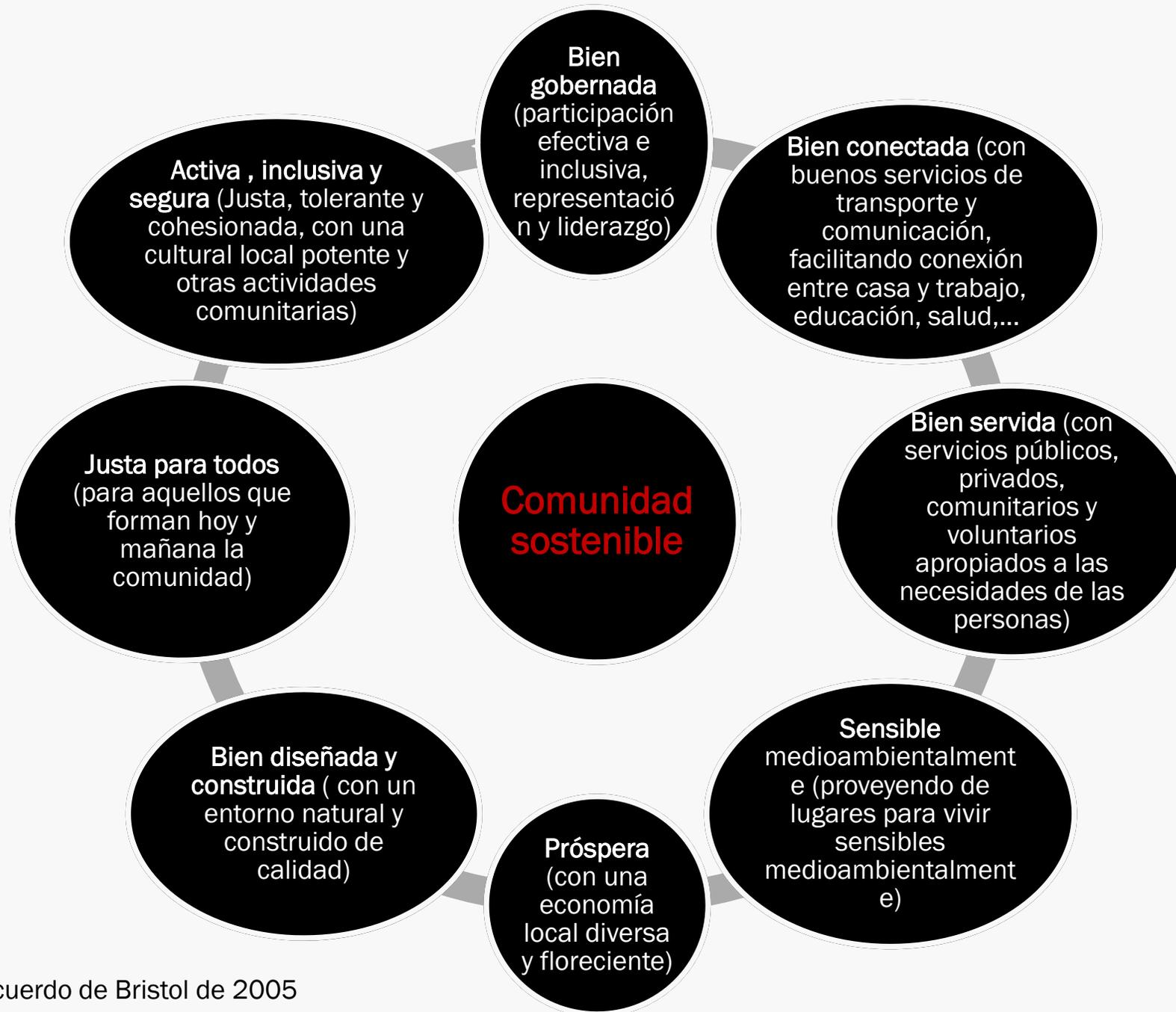
Pilares de la sostenibilidad



Por ejemplo, se producen **tensiones y conflicto** entre los pilares **económico, social y medioambiental** del desarrollo sostenible



- Conflicto entre las dimensiones económica y ambiental (es decir, la industria de la construcción intenta reducir o reclamar las regulaciones de energía y los estándares de espacio por motivos de costos de construcción)
- Conflicto entre los pilares sociales y ambientales (es decir, los intentos de aumentar la densidad residencial y la compactación urbana por motivos ambientales pueden reducir la calidad de vida de los residentes cuando no se hace bien)
- ...



En las comunidades y los barrios, confluyen amenazas y oportunidades, aspiraciones económicas e individuales, intervenciones y trayectorias, vecinos y turistas, ...

...el concepto de 'comunidad sostenible' debe ser flexible y adaptativo a cada contexto....









9/4/2015

Naked Italians spark protests against antics of drunken tourists in Barcelona | World news | The Guardian

the guardian

Naked Italians spark protests against antics of drunken tourists in Barcelona

Locals take to the streets demanding that authorities do more to combat antisocial behaviour of visitors to the city

Ashifa Kassam in Madrid

Thursday 21 August 2014 13.51 EDT

The tipping point was a trio of naked Italian tourists. As photos of the group frolicking through the La Barceloneta neighbourhood last Friday morning circulated on social media, some residents said they couldn't take it any longer.

A hundred or so Barcelona residents took to the streets in several spontaneous protests this week, demanding that municipal authorities do more to help what they call a scourge of "drunken tourism".

"Here tourists do whatever they want," Vicens Forner told El País. A local photographer, he was the one snapping photos of the Italian tourists as they wandered his neighbourhood for three hours in the nude - even popping into a local shop - while horrified residents looked on.

The naked tourists were the latest incident in an ongoing conversation Barcelona has been having in recent years about the number and the type of tourists visiting the city. The number of tourists visiting has jumped drastically in recent years, from 1.7 million in 1990 to more than 7.4 million in 2012. As residents attempt to go about their lives in a city where tourists often far outnumber the 1.6 million residents, the number of complaints about noise, nudity, public drunkenness and littering has rocketed.

"Imagine that you're in a tiny house, with three children, unemployed with no money for vacations and you have to put up with the screams and fiesta of tourists next door. It's unbearable," said resident Andrés Antebi.

Municipal authorities have been slow to address the situation, said neighbours. "We're tired of low-cost, drunken tourism," said Oriol Casabella, who leads the La Barceloneta neighbourhood association. "It's killing our neighbourhood and dissuading other types of tourists. It's Magaluf all over again."

One protest this week saw locals take to the streets armed with a home-made map, detailing the location of apartments on rent for tourists. The protesters then sought out the owners of these tourist lets, confronting them and urging them to close their businesses for the good of the neighbourhood. While municipal officials say there are 72 licensed tourist rentals in La Barceloneta, a quick search of online rental portals like Airbnb show more than 600 tourists lets available in the area.

EL TURISMO



El contexto 'importa' y es cambiante

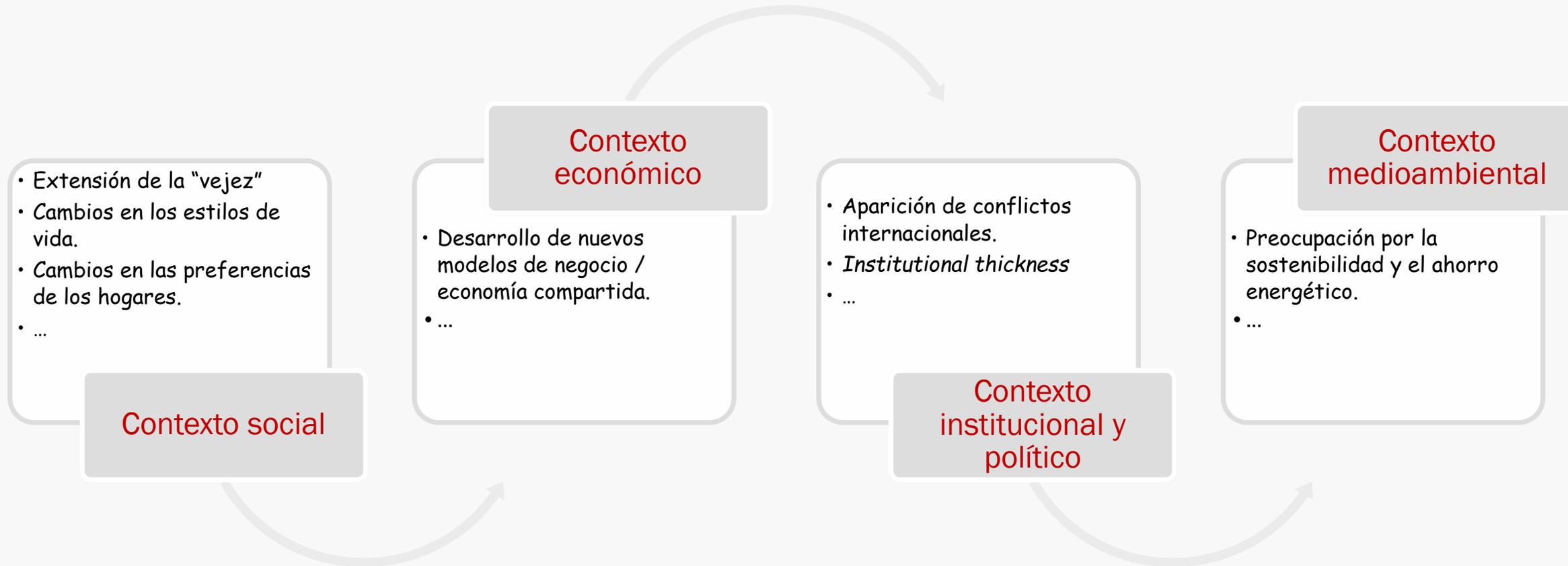
Contexto socio-económico, político, institucional,
cultural ...

Crecientes complejidades en el ámbito mundial ... con
un claro efecto sobre el turismo.

El planeamiento estratégico del turismo como
recurrente instrumento para la mejora urbana.

...

El contexto...



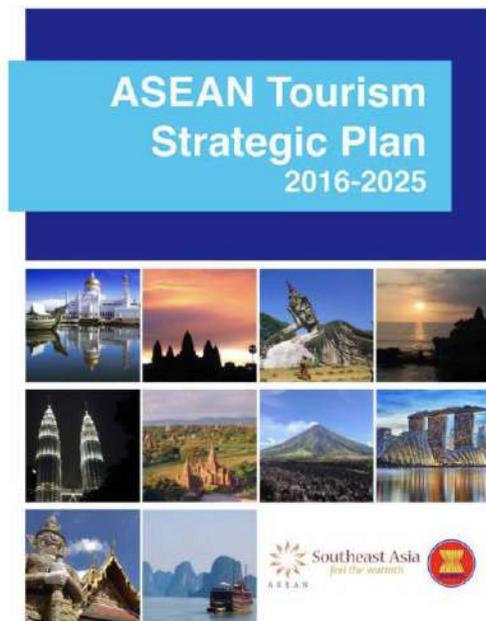
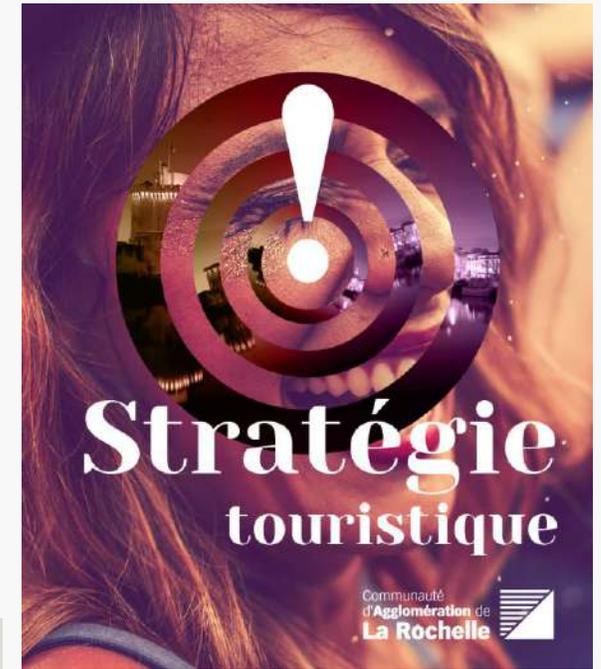
Barrios sostenibles y turismo: ¿un binomio imposible?

El turismo como **elemento de tensión**

pero también generador de riqueza
(lugares de trabajo, crecimiento
económico, ...)

A lo largo de las décadas, el turismo ha experimentado un crecimiento continuo y una diversificación cada vez mayor para convertirse en uno de los sectores económicos de más rápido crecimiento en el mundo. El turismo moderno está estrechamente vinculado al desarrollo y abarca un número creciente de nuevos destinos. Estas dinámicas han convertido al turismo en un motor clave para el progreso socioeconómico.

(UNWTO, sitio web)



EL PAPEL DE LA CULTURA



¿Cómo puede el turismo mejorar el desarrollo local sobre la base de la **cultura** y la **creatividad**?

Posibles respuestas...

- ¿Invirtiendo en infraestructura pública dedicada al patrimonio (museos, ferias internacionales, ...)?
- ¿Siendo sensible a las necesidades de las industrias creativas / culturales?
- ¿Reforzando la competitividad internacional en los eventos internacionales?
- ...

Sistema de atracción territorial

- *Patrimonio*
- *Hábitat y paisaje*
- *Ocio*
- *Social y cultural*
- *Artesanías y gastronomía*

- *Industrias culturales*
- *Industrias creativas*

- *Infraestructuras de movilidad*
- *Estructuras de bienvenida al turista*

Sistema de cultura y creatividad

Sistema de estructuras turísticas



Efectos esperados del uso de la cultura como instrumento de mejora urbana

- **Impacto económico** : creación de lugares de trabajo, creación de negocio, inversión, mejora en las capacidades, formación de clusters, atracción del turismo
- **Impacto social o cultural**: mejora en la cohesión social, la salud, el bienestar, refuerzo de la identidad colectiva, mejora del capital social, la tolerancia...

Sin embargo...otras preguntas también deben formularse...

¿ contribuyen a mejorar o reforzar **las comunidades existentes**?

¿ garantizan un desarrollo económico sostenido **que beneficie a todos**?

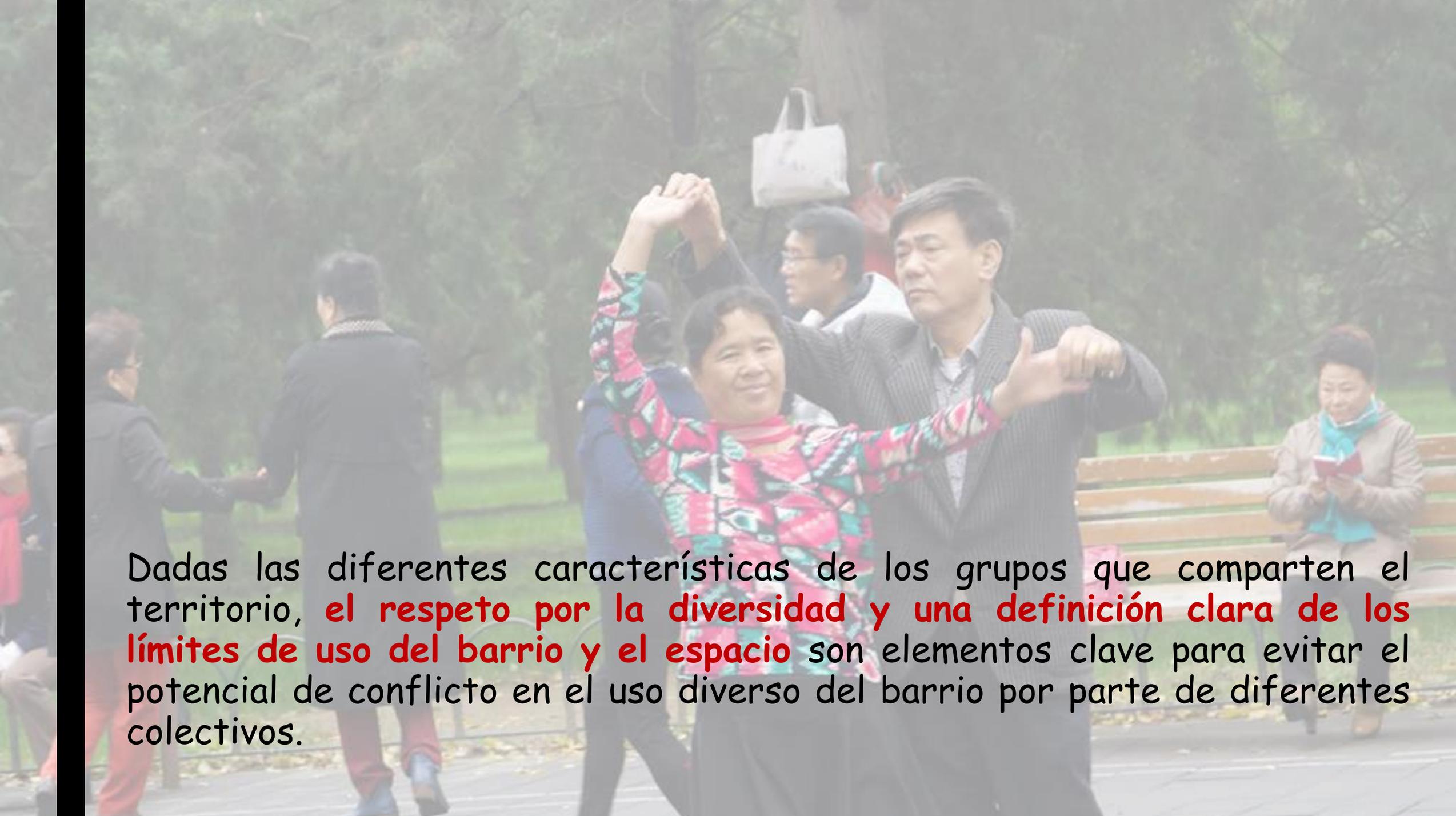
¿aseguran que el impacto positivo de las mismas también repercute en aquellos **colectivos más vulnerables**?

REFLEXIÓN FINAL



A close-up, high-angle photograph of a person's feet wearing colorful, patterned sandals. The sandals have a blue base with floral and geometric patterns in yellow, green, and red. The person is wearing a blue patterned skirt. The feet are positioned on a light-colored, paved surface. The text is overlaid on the bottom right of the image.

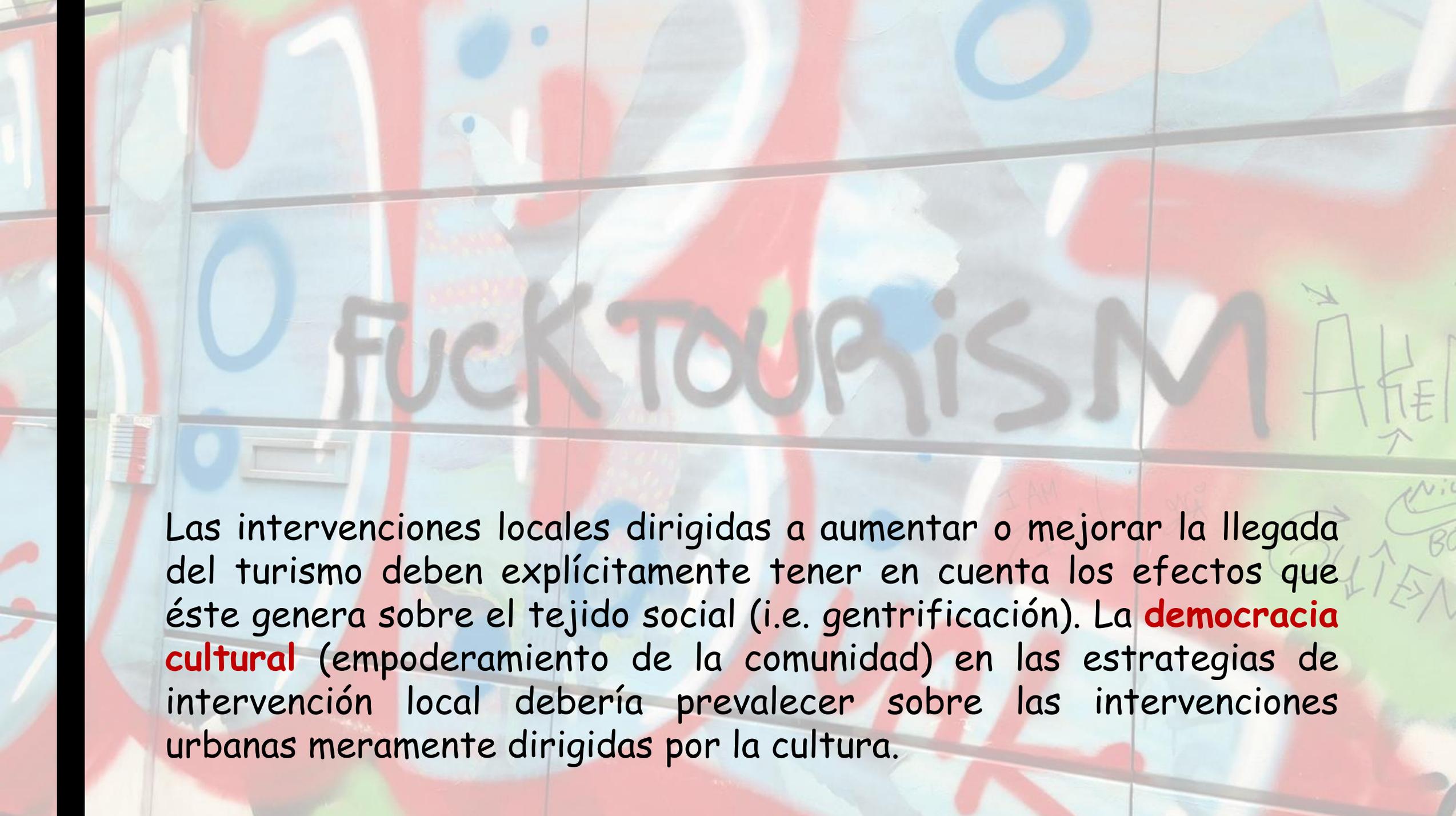
Es necesario crear **elementos que faciliten la interpretación del entorno**, que agilicen la toma de decisiones e incrementen la calidad de la experiencia turística

A photograph of a group of people, primarily of East Asian descent, engaged in a social activity, likely dancing or a group exercise, in a park setting. In the foreground, a woman wearing a vibrant, multi-colored patterned jacket is smiling and has her arms raised, holding hands with a man in a dark suit jacket. Other people are visible in the background, some sitting on a wooden bench and others standing. The scene is outdoors with trees and a paved path. The text is overlaid on the lower portion of the image.

Dadas las diferentes características de los grupos que comparten el territorio, **el respeto por la diversidad y una definición clara de los límites de uso del barrio y el espacio** son elementos clave para evitar el potencial de conflicto en el uso diverso del barrio por parte de diferentes colectivos.



El uso de la cultura y de los valores que la cultura significa debería garantizar que **la sostenibilidad de los barrios no es incompatible con el uso del turismo** como herramienta de desarrollo local.

A glass wall with graffiti and a whiteboard. The graffiti includes the phrase 'FUCK TOURISM' in large, bold, black letters. To the right, there is a whiteboard with some diagrams and text, including 'A FIELD' and 'I AM'. The background is a colorful, abstract mural with red, blue, and white shapes.

FUCK TOURISM

Las intervenciones locales dirigidas a aumentar o mejorar la llegada del turismo deben explícitamente tener en cuenta los efectos que éste genera sobre el tejido social (i.e. gentrificación). La **democracia cultural** (empoderamiento de la comunidad) en las estrategias de intervención local debería prevalecer sobre las intervenciones urbanas meramente dirigidas por la cultura.

Muchas gracias
mpareja@ub.edu