

D'une attraction culturelle à une destination touristique



Le Tourisme Imaginaire par
Fanny Baxter et Mathieu Werchowski

Routes singulières - Irun – 19 octobre 2017



De una atracción cultural a una destinación turística



El Turismo Imaginario por
Fanny Baxter y Mathieu Werchowski

Rutas singulares - Irun – 19 de octubre 2017





EXPLORER
DES LIEUX
OUBLIES



EXPLORAR
LUGARES
OLVIDADOS









RECHERCHER
LES VIVANTS



BUSCAR LAS
MEMORIAS
VIVAS DE SU
ÉPOCA





CRÉER LES
STATIONS

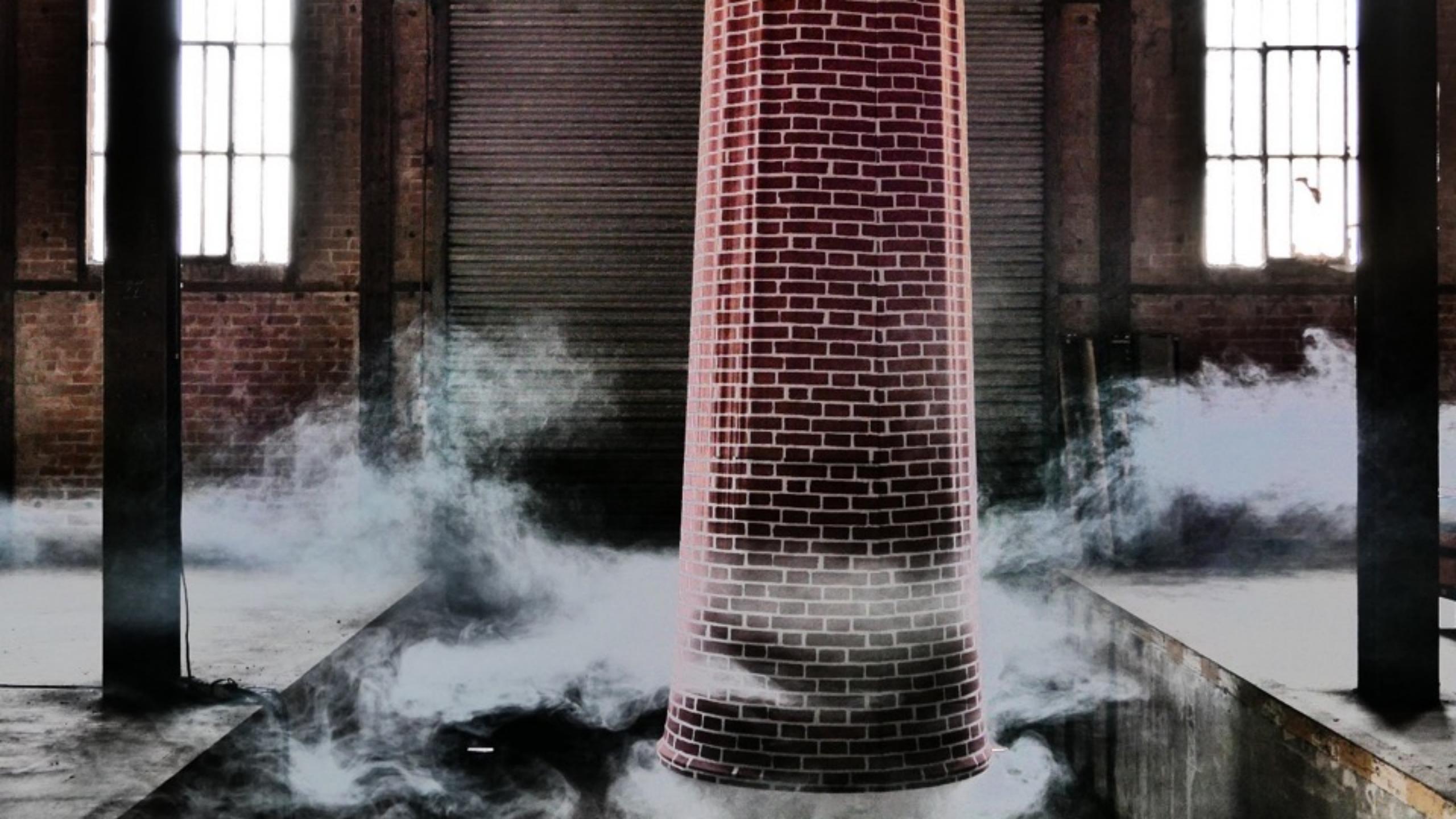
A wide-angle photograph of a large stable or barn. The interior is mostly dark, with light coming from several long fluorescent fixtures on the ceiling and a few small windows. The walls are made of dark wood, and there are multiple stalls along the left side. The floor is dirt and appears somewhat wet or muddy. In the center of the floor, there is a small, simple wooden chair. The overall atmosphere is quiet and somewhat somber.

CREAR LAS
ESTACIONES













ECRIRE
L'HISTOIRE





ESCRIBIR
LA HISTORIA









VIVRE UNE
EXPERIENCE



VIVIR LA
EXPERIENCIA









Depuis 2013

- **24 sites investis, sécurisés et visités**
et 57 invisibles
- **6 mois de préparation** pour un circuit
- **30 œuvres d'art créées In Situ**
- **49 partenaires**
et plus de 20 personnes ressources
- **+ de 3000 visiteurs sur 5 circuits**
et 250 personnes impliquées chaque année



Desde 2013

- **24 lugares investigados securizados y visitados**
y 57 no visitables
- **6 meses de preparación** para 1 solo circuito
- **30 obras de arte realizadas in situ**
- **49 asociados**
y más de 20 personas implicadas recurso
- **+ de 3000 visitantes en 5 circuitos**
y 250 personas implicadas cada año



Un concept novateur

- rendre accessible des lieux exceptionnels habituellement fermés au public
- mettre en scène l'art contemporain dans des endroits oubliés du patrimoine architectural, industriel ou commercial
- faire vivre une expérience inédite et collective
- proposer un moment ludique aux touristes de passage et aux habitants des environs



Un concepto innovador

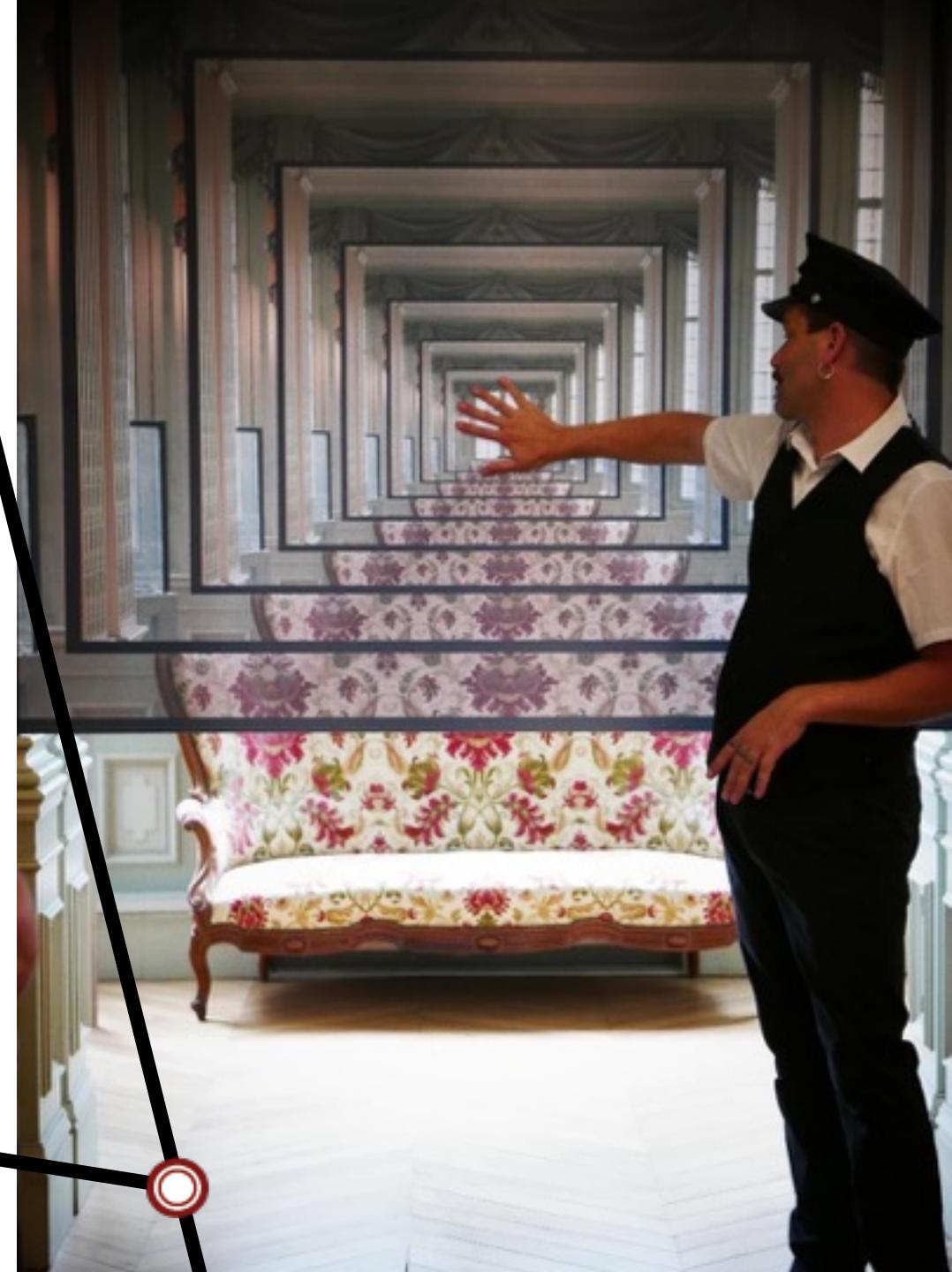
- hacer accesibles lugares excepcionales habitualmente cerrados al público
- poner en escena el arte contemporáneo en lugares olvidados del patrimonio arquitectural, industrial o comercial
- hacer vivir una experiencia inédita y colectiva
- proponer un momento lúdico a los turistas de paso y a los vecinos del entorno



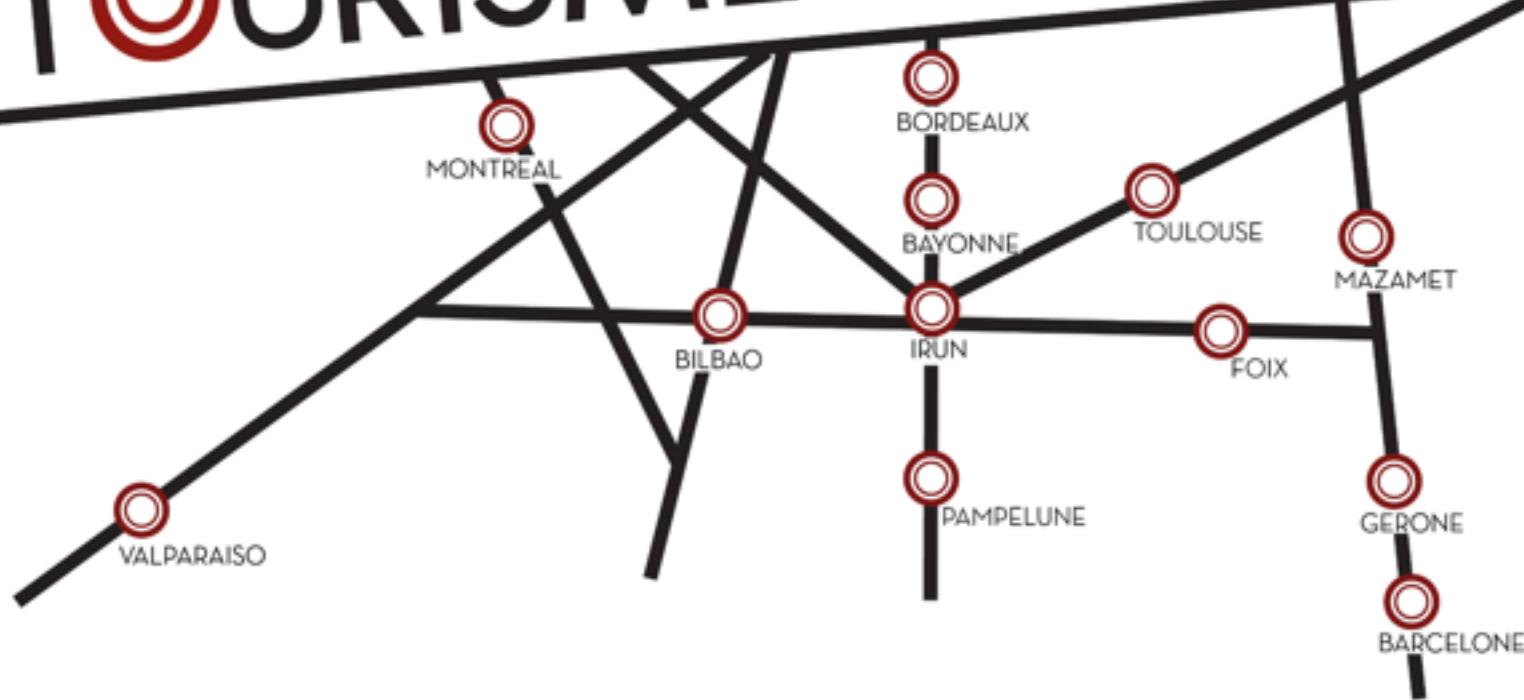
Et à présent ?
quelle ambition pour
le Tourisme Imaginaire...



Y ahora ?
Que ambición para el
Turismo Imaginario...



TOURISME IMAGINAIRE



‘Je n’imaginais pas
partir aussi loin
dans des lieux
aussi près’



‘No nos
imaginábamos ir tan
lejos en sitios tan
cercanos’



tourisme-imaginaire.com

© Tourisme Imaginaire 2017

